RISTORANTE TIPICO
IL CAVALIERE
per la tua cena serata
10138 Torino - Corso Francia 151
Tel. 011/74.12.468 - 77.10.105
è gradita la prenotazione

Antichi sapori
prodotti di
primissima
qualità
proposti con
tradizionale
buon gusto
dell'alta
cucina
piemontese

MERCOLEDI' 25 SETTEMBRE 1991

stampa SERA

ANNO 123 NUMERO 214. L. 1200

RISTORANTE TIPICO
IL CAVALIERE
per la tua cena serata
10138 Torino - Corso Francia 151
Tel. 011/74.12.468 - 77.10.105
è gradita la prenotazione

Milly Carlucci

CARLUCCI
I sorrisi di Milly

Sorrisi con Milly: la bella Carlucci torna su Canale 5 da venerdì nelle quattro puntate di «Sorrisi, 40 anni vissuti insieme», la trasmissione che festeggia l'anniversario del popolarissimo settimanale «Tv sorrisi e canzoni». Ospite d'eccezione Giulio Andreotti intervistato da Enzo Biagi.

BORSA
Tendenza al ribasso

MILANO ● Mercato senza spunti ed improntato al ribasso con poche eccezioni, tra cui la chiusura delle Montedison che hanno segnato un rialzo del 2,86 per cento a 1223 lire per perdere poi posizioni nel dopolistino. Alle 12,30 l'indice Mib segnava -0,5% sul 95% dei titoli, a fronte di un tendenziale -0,6%.

INDICE MIB ore 12,30 sul 95%

Ribasso -0,5

ore 10,45	-0,4
ore 11,00	-0,5
ore 11,30	-0,5
ore 12,00	-0,4

DOLLARO

ORE 11	1.255,25
(PRECEDENTE	1.256,50)

Il marito di Franca per ora resta in carcere

«Per non inquinare le prove»

Franca Demichela, la «donna in rosso», in una foto di qualche anno fa scattata nel suo appartamento di corso Bramante

TORINO ● Giorgio Capra, il marito di Franca Demichela, resta per il momento in cella. Il giudice per le indagini preliminari, Marisa Vassallo, ha disposto infatti la custodia cautelare in carcere per evitare il rischio che possano essere inquinate le prove.

Il magistrato, inoltre, ritiene validi gli elementi probatori raccolti finora dai carabinieri del Nucleo Operativo e considera insufficiente e contraddittorio l'alibi fornito dall'uomo per le ore in cui è avvenuto il delitto.

La motivazione ufficiale del fermo, quella legata al pericolo di inquinamento delle prove, è legata al fatto che l'uomo ha già fatto sparire da casa, nei giorni scorsi, alcuni oggetti che appartenevano alla moglie. Questi oggetti, ori e gioielli di Franca Demichela, sono stati ritrovati poi dai carabinieri nascosti nella macchina di Giorgio Capra.

Sono gli stessi preziosi che Franca portava il 14 settembre, quando è stata uccisa?

Durante gli interrogatori il marito si è giustificato sostenendo di aver nascosto gli ori per evitare che Franca andasse ad impegnarli al Monte di Pietà. Ma la sua spiegazione non sembra aver convinto gli inquirenti. L'uomo, inoltre, non ha saputo spiegare alcuni suoi spostamenti effettuati domenica mattina. Anche un graffio sul suo corpo ha fatto scattare i sospetti dei carabinieri. «E' solo un eczema» ha detto Giorgio Capra.

Altre testimonianze, intanto, stanno emergendo sulla figura della vittima. «L'hanno dipinta molto male, come una mangiaragazzi. In realtà la pioggia più che altro stupire il prossimo. Quello che dimostrava, era più fumo che arrosto».

Ivano Rubbiero

(A pag. 5)

APRE IL GAS, SFIORATO IL DISASTRO

Caos a Pinerolo per aspirante suicida

PINEROLO ● Il tentativo di suicidio con il gas di una donna vittima di ricorrenti crisi depressive ha fatto correre un terribile rischio a trenta famiglie di Pinerolo. Per fortuna un inquilino dello stabile, in via San Francesco di Sales 1, si è reso conto dall'odore che il gas si stava propagando per le scale e ha dato l'allarme.

Sono state aperte porte e finestre avvisando le persone presenti di non accendere luci e suonare campanelli. Poi è stata sfondata dai Vigili del Fuoco la porta d'ingresso di Bruna Sobrero, 31 anni. La donna è stata salvata quando era ormai svenuta accanto ai fornelli: si era anche tagliata le vene dei polsi.

(A pag. 4)

Bruna Sobrero (a destra)

SULLA SUPERSTRADA DELLA MORTE TORINO-CHIVASSO

Salvato dal guard-rail
Grave incidente nell'unico punto già protetto

TORINO ● Ennesimo incidente stamane sulla superstrada Torino-Chivasso, già definita la «superstrada della morte» per l'incredibile serie di scontri mortali che si sono succeduti in questi mesi. Questa volta non ci sono vittime perché l'incidente è avvenuto proprio all'inizio della superstrada, alla curva «Pescarito», l'unico tratto dove è stato costruito un guard rail di cemento per l'alto numero di uscite di strada che in passato avvenivano quasi settimanalmente.

Poco prima delle otto la Peugeot 205 guidata da Giovanni Bergamin, 32 anni, via Negro 27 a Venaria, è arrivata a forte velocità nel curvone mentre procedeva in direzione di Chivasso e quando ha frenato ha sbandato finendo contro il guard rail. L'auto ha carambolato ed ha terminato la sua corsa nel fosso dalla parte opposta. Il guidatore è rimasto parzialmente «scalpato» ed è stato ricoverato per trauma cranico al Giovanni Bosco. Le sue condizioni non sono preoccupanti.

L'incidente non ha avuto dimensioni più gravi proprio perché è accaduto nell'unico punto dove esiste il guard rail, in caso contrario ci sarebbe stato un salto di corsia e probabilmente un frontale date l'alta densità di traffico per via dell'ora di punta. Proprio l'altra settimana l'Anas ha deciso di costruire un guard rail di cemento lungo tutta la superstrada proprio per la pericolosità del tracciato che invita alle alte velocità.

Giovanni Bergamin

FLASH

GRAZIA A CURCIO
Cossiga si adegua «alla linea del governo»

ROMA ● Entro oggi il presidente della Repubblica Cossiga darà atto al ministro della Giustizia Martelli «della decisione da lui assunta in ordine alla definizione negativa» della grazia a Curcio. Cossiga comunicherà a Martelli che, in conformità con i suoi doveri costituzionali, «si adegua alla linea dell'esecutivo».

AIDS
Sono gli uomini che contagiano le donne

NEW YORK ● La trasmissione dell'Aids è sostanzialmente più probabile da uomo a donna che da donna a uomo, nonostante molti altri fattori di rischio siano analoghi. In uno studio su 369 uomini e donne i cui partner erano contagiati l'epidemiologa californiana Nancy Padian ha appurato che 61 delle donne erano state probabilmente contagiate dai loro partner sessuali, mentre solo uno degli uomini era stato contagiato dalla sua partner.

RISTORANTE
L'A ROTONDA
OGNI SABATO SERA
Cene raffinate accompagnate dalle note di una simpatica orchestrina per passare una serata diversa e piacevole!
10078 VENARIA (TO)
c.so Garibaldi 194
Tel. 011/4551008
4551528 - 4551098

CALCIO, SCANDALO NEL GIRO DELLA NAZIONALE?

Vicini, il commissario tecnico

Corruzione, l'Urss accusa gli italiani

«L'Italia sta facendo un gioco pericoloso. Un intermediario della nazionale azzurra ha avvicinato i giocatori ungheresi, promettendo dei soldi: "Se batterete i sovietici, avrete un premio di duemila dollari a testa". E' una grave scorrettezza».

Questa incredibile accusa è stata lanciata da Bishovets, il c.t. dell'Urss, prima del match che i sovietici disputeranno oggi contro i magiari, valevole per la qualificazione ai campionati europei. Gli azzurri avrebbero ancora qualche speranza di passare il turno soltanto se l'Ungheria riuscisse a vincere. In caso contrario, infatti, la squadra di Vicini dovrebbe battere l'Urss a Mosca il 12 ottobre e poi i sovietici dovrebbero perdere anche a Cipro: quasi impossibile.

Urss-Ungheria si disputerà alle 18. Alla stessa ora, a Sofia, la Nazionale italiana giocherà in amichevole (diretta su Rai2 dalle 17,55) contro la Bulgaria. Se i nostri giocatori saranno un po' distratti, stavolta avranno delle attenuanti.

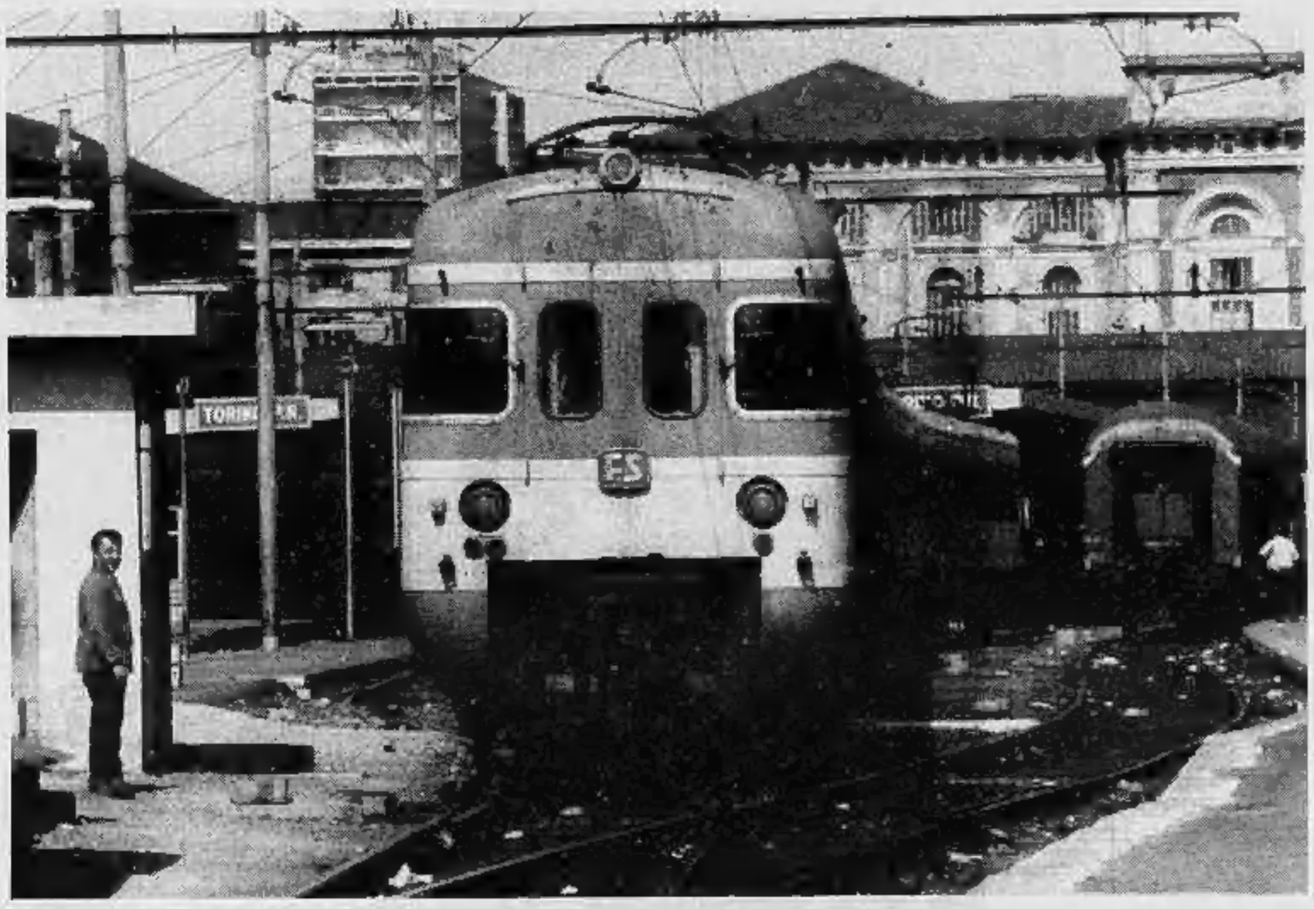
Sempre su Rai2, dalle 23,45, verrà trasmessa in differita da Trelleborgan l'amichevole Under 21 Svezia-Italia.

(A pag. 15)

Utilizzabile dal 25 settembre al 2 ottobre
BUONO SCONTO
di L. 700*
per l'acquisto di
stampa SERA
(consegnatelo all'edicolante entro il 2 ottobre)
*Fino ad esaurimento scorte
Vi è offerto da
MAZZINI GRIFFE

TORINO DOMANDA

Quel treno resta fermo nel cassetto dei sogni



Di tanto in tanto giungono le proteste dei lettori sulle disfunzioni delle Ferrovie dello Stato. I binari d'ingresso a Porta Nuova sono troppo pochi e costringono i pendolari a lunghe soste vicino alla meta. Delle Ferrovie si sdrammatizza

Scettico, rassegnato o, addirittura, ironico. Questo, in genere, il tono delle lettere che ci giungono dagli utenti delle Ferrovie che hanno Torino come meta dei loro spostamenti.

Viaggiatori e pendolari che si lamentano della lentezza dei treni ed in particolare dell'incredibile lunghezza dei tempi d'attesa, necessari per entrare nella stazione di Porta Nuova.

«Tempo fa - scrive un pendolare di Carmagnola, che quotidianamente raggiunge Torino per lavoro - le Fs ci distribuirono dei questionari, pregandoci d'indicare le carenze del servizio. Credevamo fosse l'inizio di un "nuovo corso" ed invece, come al solito, tutto è rimasto come prima».

Il lettore si riferisce alle soste prolungate che i treni, provenienti dall'Astigiano e dal Cuneese, sono costretti a rispettare alla stazione del Lingotto. Un autentico paradosso: si impiega quasi meno a coprire la tratta Carmagnola-Lingotto che quella Lingotto-Porta Nuova, di soli cinque chilometri.

Stesso problema per chi arriva da Milano. Gli intercity ed in particolare i diretti, che già con notevole fatica arrivano in orario a Porta Susa, impiegano poi un'eternità per coprire la breve distanza che li separa da Porta Nuova. Rimangono spesso bloccati, anche per cinque-dieci minuti, davanti ai segnali d'ingresso, a poche centinaia di metri dai marciapiedi della stazione. «Ti verrebbe voglia di farlo a piedi quell'ultimo interminabile pezzo di strada», scherza un lettore, che, per affari, si reca spesso a Milano.

I treni del Piemonte

Il fatto è che i binari d'ingresso alla principale stazione di Torino sono troppo pochi. Appena due: uno per la linea da Milano e una per quella da Genova e Savona. I treni, soprattutto quelli provenienti dal Piemonte meridionale e dalla Liguria, finiscono tutti in una sorta d'imbuto. Al Lingotto ad esempio i convogli del mattino, dopo aver percorso, con soddisfacente rapidità, veloci linee, anche a quattro binari, vengono arrestati, in attesa che si esaurisca un complesso gioco di precedenze. Prima i treni da Lecce e da Palermo: portano la posta, che è attesa per la distribuzione; poi i treni di rango superiore; infine i locali, con a bordo fino a 1200 viaggiatori, desiderosi solo di arrivare.

Altri sono invece i problemi sulla Milano-Torino. La linea, trafficatissima a causa della sua importanza, è percorsa, a tutte le ore, da treni merci che, con la loro irrimediabile lentezza, tamponano e rallentano quelli passeggeri più veloci.

Per tutti vale comunque il problema dell'ingresso a Porta Nuova. Purtroppo, spiegano i responsabili della Direzione compartimentale delle Fs di Torino, questo è strozzato dal ponte di corso Sommellier. Il raddoppio dei binari è legato, strutturalmente, all'abbattimento e alla ricostruzione del cavalcavia. Non solo. Bisognerebbe considerare anche le conseguenze sulla stabilità dei molti edifici, costruiti proprio a ridosso delle rotaie. Si tratterebbe di un lavoro troppo complesso.

Quali sono le soluzioni?

«Tuttavia - dicono alle Ferrovie -, le cose non sono poi così brutte come le si disegna. Dei 360 treni, che quotidianamente transitano per Porta Nuova, sono solo 40 quelli che non ci soddisfano affatto, per la qualità del servizio offerto».

Quali le soluzioni possibili? Per l'immediato nessuna. Ma tra un anno e mezzo sono attese delle novità. Dovrebbero essere completati infatti i lavori di costruzione della nuova centrale elettronica di controllo del movimento dei treni a Porta Nuova. Un sistema completamente computerizzato, come quello già funzionante a Milano Centrale. Secondo i tecnici delle Fs ciò permetterà di raddoppiare l'efficienza della stazione, dimezzando i tempi d'entrata e di uscita dei convogli.

C'è poi il famoso passante ferroviario, del quale sono finalmente ripresi i lavori, dopo oltre un anno d'interruzione. Se tutto andrà bene, tra circa due anni e mezzo saranno agibili due dei quattro binari supplementari previsti, che collegheranno inizialmente la stazione del Lingotto a quella di Porta Susa. Si potrà, in tal modo, deviare molti convogli su percorsi alternativi. I viaggiatori, in arrivo e in partenza da Torino, saranno serviti da treni che transiteranno solo attraverso le stazioni periferiche.

Infine, a margine di questa grandi opere, sarà prossimamente istituito, tutti i giovedì, un punto d'incontro nella stazione di Porta Susa. In una carrozza attrezzata a bar, tutti gli utenti, scontenti dei servizi offerti dalle Fs, potranno incontrare, faccia a faccia, i dirigenti dell'Ente. Si potranno chiarire tante cose, davanti ad una tazza di caffè.

Luigi Vigliani

di **Angelo Caroli**

VENTESIMA PUNTATA

FEUILLETON

A noi donne piacciono i tipi eccentrici

PERSONAGGI

Sandro Valenti	*Il campione*
Francesca	*La donna di Valenti*
Germani	*L'allenatore della Squadra*
Lorenza	*La ragazza di Padova*
Moreschi	*Compagno di Valenti*
Elsa	*La moglie di Moreschi*
Piccioli	*Il procuratore di Valenti*
Guglielmini	*Pres. della Squadra*
La ragazzina	*dal montgomery nero*
Aldo Maida	*Un primario*
Un boss	*del Totonero*

RIASSUNTO DELLE PUNTATE PRECEDENTI

Una lite tra due uomini misteriosi si inserisce nella storia di un campione in disgrazia. La Squadra riprende a vincere, ma Sandro è in crisi, fors'anche per il tradimento di Francesca. Valenti incontra Lorenza nel ritiro di Sommontagna, fra uno slalom e l'altro: si stabilisce un'intesa tenera. Si rivedono, e lui decide di raccontarle la sua vita di calciatore.

«Il solito cameriere ben informato...»

Non sono trascorsi cento anni...».

«Sì, però ora sono strangolato dalla crisi, e quei fotogrammi così remoti forse mi danno una spinta... Perciò mi fa bene parlarne: sai, oggi sono un campione decaduto». E chinò il capo, come se dovesse chiedere scusa a migliaia di tifosi.

«Non dire stupidaggini, la gente ti adora».

«Forse, ma perché faccio pena».

«Non conosco il calcio; ma so che come in un rapporto d'amore anche nello sport c'è il rovescio della medaglia: oggi non rendi e il popolo ti odia. Ma l'ammirazione non possono cancellarla, perché sanno che sei il migliore...».

«Come lo sai?»

«Non ci vuole una laurea in psicologia per intuire certe cose..., provvisorie... Se invece cerchi la pensione, devi accettare la realtà e, come dite voi, appendere le scarpe al chiodo».

«Pensione io, a 28 anni?».

«Dico tanto per dire; però se sei sicuro di te non hai nulla da temere. Le crisi passano. E finiscila di metterti al centro dell'universo, sotto un riflettore».

«Ci proverò», replicò con dolcezza. Stupì Lorenza, che lo invitò a proseguire con il racconto...

«Dopo, tutto diventò facile. Ero nato per il calcio. Facevo il regista e il goleador... "Un fenomeno", diceva la gente. E la stampa cominciò a riempire le pagine con la mia vita...».

Sandro scostò la tendina di una finestra e indicò a Lorenza la strada della luna. C'era una piccola stella in coda, che la inseguiva con un'ostinazione eterna.

Gli fu grato di quella divagazione, e continuò: «E il tuo amore tempestoso?».

«Questo chi lo ha detto?».

«Il solito cameriere ben informato».

«Chi è? Se mi capita fra le mani gli stacco il collo», non l'aveva presa sul serio...

«Ed io lo salverò. E' il mio confidente. E' laggiù, al bancone del bar. No, non puoi vederlo, ora è entrato nella sala giochi. E' come un fantasma...».

Scherzava e Sandro si sentiva rigenerare. Era stranamente felice. Si erano avvicinati. Senza accorgersene. Sandro le prese le mani fra le sue. Un semplice contatto stabilisce stupefacenti costruzioni mentali, che vanno di là dai limiti posti dall'attimo che se ne va. La guardava con intensità vorace. Scrutò i suoi occhi chiari, cercò una risposta. Avrebbe voluto dirle «ti voglio bene». La ritenne una banalità. Preferì evadere nel silenzio alcuni, lunghissimi secondi. Lei capì.

«E tu, hai segreti?».

Lorenza resse lo sguardo fiero e curioso di lui. Raccolse gli oggetti che le erano caduti dalla borsa e cominciò a inseguire il passato:

«Sono la terza di quattro sorelle. La mia è una famiglia di origini saracene, corsari che occuparono la Liguria. Si trasferirono in Veneto, a Padova... Un'infanzia tranquilla, fra sorelle unite... Mai un litigio. Mio padre era un pretore in gamba. Aveva con noi un rapporto ottimo. Non c'erano segreti. Niente sport... Mi dispiace, Sandro, le uniche attività le ho fatte in palestra, nelle due ore di educazione fisica». Voleva parlare della madre. Sandro l'anticipò.

«Il primo amore?».

«E' passato un secolo. Ci frequentammo tre mesi. Era uno studente liceale, io facevo la quinta ginnasio. Era timido, con un bel faccino da bimbo terrorizzato. Non ebbe mai il coraggio di accarezzarmi. Neppure una mano. Gli amici lo prendevano in giro e poiché io non avrei mai osato prendere l'iniziativa, finimmo per staccarci, a poco a poco». E guardò verso il soffito, come in segno di resa.

«Primi colpi di sfortuna...».

«No, il mese successivo mi innamorai perdutamente di un tipo particolare. A noi donne i tipi eccentrici piacciono. Aveva una moto con manubrio lungo, come il collo di una giraffa, lo prendevo in giro...».

«E oggi?».

«Dopo aver preso la laurea, ho trovato un lavoro che mi piace. Guadagno bene, non come te, naturalmente».

«Intendevo il ragazzo che ti porta in giro con la sua moto dal collo lungo...».

Non gradì l'osservazione, sebbene non fosse malevola. «Non scherzare sempre... A me piaceva, poi ho capito ed è finita». Il tono della sua voce si era abbassato di un'ottava. E, con lo stesso tono, aggiunse:

«In fondo, non sei cattivo».

«Grazie al tuo buon cuore. A che cosa devo?»

«Alla fortuna».

«Perché?»

«Alla fortuna di piacermi, così come sei».

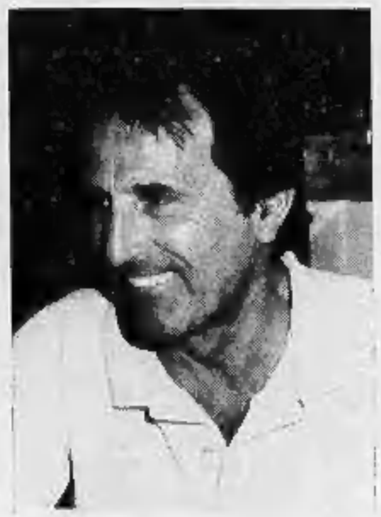
«E ora?»

«Offrimi dell'altro champagne. Mi tirerà su...».

«Il morale?»

«Sì».

«Per colpa mia?».



«No, non c'entri. E' che nella vita non ci si spiega mai abbastanza. Le riserve mentali e i pregiudizi ti legano mani e piedi».

«Sempre più misteriosa».

«Mi spiego. L'uomo tende a stabilire le regole. Ed è una logica inaccettabile».

«Scusa, Lorenza. Credo... di volerti bene..., può succedere..., mi sento strano... e confuso. Non mi è mai capitato, e non capisco perché». Abbassò gli occhi. Poi rialzò il capo e lanciò un'occhiata malinconica alla luna apparsa nel quadrante della finestra.

«Non chiedermi spiegazioni. Sono state ore stupende. La caduta nella neve, la baita, la passeggiata, le tue parole hanno cambiato il corso dei miei giorni. Non so spiegarti e spiegarmi... In poche ore ho l'impressione di aver cancellato tutto ciò che in questi ultimi tempi mi ha tormentato».

(20 continua)

OTTIGA STEFANO
CONTROLLO GRATUITO
CON I MIGLIORI COMPUTERS
ESECUZIONE PERFETTA · CONSEGNA IMMEDIATA

OTTIGA STEFANO
IL PIU' GRANDE CENTRO
DI OTTICA E CONTATTOLOGIA
Nuova sede: Via Genova 126/126 - tel. (011) **69.65.777** (5 linee)

Sindaco contro capogruppo Pds

NICHELINO
I politici e il pallone

Partita di ritorno, domani alle 20,30, tra assessori e consiglieri Dc e Pds di Nichelino. Riuscirà il Pds a ripetere la vittoria di giugno o si giocherà lo spareggio? Terreno dello scontro, il campo di via XXV Aprile. Il ricavato sarà devoluto alla comunità Nicodemo.

PER LA PACE
Iscrizioni alla marcia

La tradizionale marcia pacifista da Perugia a Assisi, promossa da Associazione per la Pace, Arci, Acli, Gioc, Pax Christi si tiene il 5 e 6 ottobre a Reggio Calabria (contro la mafia). L'Associazione per la Pace organizza la partecipazione dal Piemonte (tel. 5612012).

Giuseppe Reburdo

CHIAMPARINO E TIGANI I segretari provinciali del pds e del psi si incontrano, tornano a parlarsi

Il motivo ufficiale viene dal Piano regolatore, ma sono in discussione giunte e alleanze del futuro

«Se tu, La Ganga e io..»

Disgelo a sinistra fra la quercia e il garofano

Sergio Chiamparino — Franco Tigani

Ecco i protagonisti torinesi del «disgelo» a sinistra. Franco Tigani, segretario provinciale socialista, e il suo collega del pds Sergio Chiamparino sono riuniti nella sede del psi per preparare l'incontro di venerdì sul piano regolatore. Davanti a fogli pieni d'appunti si tenta di ricucire uno strappo quasi decennale.

Prima il convegno congiunto di Rivoli. Poi la vicenda del metrò. Adesso l'incontro sul Prg. Cosa succede a sinistra?

Chiamparino. Si continua un metodo di confronto che è antecedente al comunicato congiunto di Craxi e Occhetto. Sul preliminare, poi, dov'è in atto uno scontro politico mi sembra che ottenere un'intesa anche parziale sia un fatto positivo.

Tigani. E' la prosecuzione di un percorso iniziato a Rivoli e che prevede incontri con il pds sui principali problemi che investono la città. Questo è anche un passo per lavorare all'unità socialista partendo dalle piccole cose. Non significa unificare i gruppi consiliari, come proposto a Milano, ma lavorare insieme sulle cose concrete.

Serve il voto per l'alternativa

Si tratta di un semplice disgelo o questi sono i primi passi di un fronte alternativo alla dc?

Tigani. E' prematuro parlare di alternativa. Non ci sono le condizioni politiche e numeriche. Lo abbiamo sempre detto: vogliamo essere leali con questa maggioranza. Questi incontri servono per far lavorare meglio l'ente locale. Sull'alternativa, poi, decideranno gli elettori.

Chiamparino. Siamo ben oltre il disgelo. Abbiamo imboccato la strada di un confronto programmatico che sta creando le condizioni per l'unità della sinistra. Una concreta alternativa di governo locale deve comunque passare il vaglio degli elettori. Non escludo segnali politici forti, soprattutto in alcuni Comuni.

Che cosa pensa la vostra base dell'ipotesi di unità a sinistra?

Chiamparino. La nostra base sa benissimo che l'unità è l'unica prospettiva concreta per scalzare la dc. C'è però diffidenza e un giusto orgoglio: vogliamo evitare di andare verso quest'incontro con il cappello in mano. L'unica strada sia il pieno coinvolgimento di tutti i militanti.

Tigani. La base va coinvolta altrimenti non riusciremo a produrre effetti. Credo che una parte minoritaria dei socialisti sia disposta a fare l'unità subito. La parte maggioritaria guarda con attenzione e sensibilità a questa prospettiva ma c'è diffidenza verso il reale cambiamento degli ex comunisti. E' un percorso da costruire giorno per giorno.

E i rapporti con la dc?

Tigani. I governi dei tre enti locali rispettano i programmi concordati. I rapporti, dunque, sono buoni ma stanno diventando sempre più complessi. La dc torinese è sempre più divisa e in queste condizioni è difficile avere un dialogo unitario senza consultare le varie correnti. Una complessità che rischia di deteriorare questi legami.

Chiamparino. Bisognerebbe capire meglio che cosa sta diventando la dc a Torino. Mi sembra che quando questo partito rischia le divisioni interne ricorre all'appello dei vertici e alla proliferazione di gruppi e correnti per cercare di coprire ogni spazio di società. Il nostro obiettivo è di metterla all'opposizione.

E i rapporti con gli altri partiti?

Chiamparino. E' positivo l'atteggiamento nazionale del pri che lo colloca nei fatti come uno dei protagonisti dell'alternativa alla dc. Per i repubblicani ma anche per il pli e il psdi, vedo l'esigenza di un maggior protagonismo sulla scena politica torinese. Con i verdi abbiamo trovato significative convergenze programmatiche che vanno ulteriormente sviluppate.

Tigani. Il psdi rientra nel discorso dell'unità a sinistra a patto che le sue posizioni nazionali cambino e non restino appiattite sulla dc. A Torino governiamo bene con il pli. Con il pri c'è un buon rapporto. Anche loro non sono estranei ad un discorso di unità a sinistra. I verdi mi sembra che non siano riusciti a fare un salto di qualità. Restano troppo legati alle tematiche ambientali e sono assenti sui grandi temi della politica.

Pronti per le elezioni

Adesso le elezioni politiche sembrano più vicine. Come sarà la campagna elettorale?

Tigani. Ricorderemo ai cittadini quello che di buono ha fatto il psi nelle amministrazioni locali. Passeremo i prossimi mesi a costruire una lista che sia rappresentativa dei socialisti torinesi ma anche della società civile.

Chiamparino. Moltissime persone che incontravo alla festa dell'Unità e a cui domandavo «Voterai per noi?» mi hanno risposto: «Dipende da chi mettete in lista». Dobbiamo presentare un ceto politico nuovo. Abbiamo bisogno di parlamentari meno «romani» e che siano radicati nella realtà torinese. Cercheremo di conquistare consensi sull'idea di «governi senza la dc».

Qualche nome?

Chiamparino. Lavoriamo per avere Occhetto come capolista, ha radici torinesi. Dovremo cambiare una buona parte della delegazione parlamentare. Non vogliamo più alla caccia di indipendenti e intellettuali.

Tigani. Riconfermeremo i parlamentari uscenti e credo che finalmente potremo avere Giusi La Ganga come capolista.

I vostri partiti sono preparati per questo appuntamento?

Chiamparino. Dopo la festa credo che ci siano le condizioni di base, lo slancio e la fiducia per affrontare la campagna elettorale. Ho visto nei compagni ottimismo e spirito di sacrificio.

Tigani. Siamo pronti ad affrontare questa campagna anche se le elezioni fossero anticipate. I socialisti hanno voglia di un successo che, soprattutto a Torino, aspettiamo da anni.

Maurizio Tropeano

FLASH

RIVOLI
Arrestato boss della droga

I carabinieri di Rivoli, dopo mesi di appostamenti e di indagini, hanno arrestato Salvatore Casula, nato a Nuoro 25 anni fa e residente a Sant'Ambrogio in vicolo Giardini 8. Il giovane, che è stato catturato in flagranza di reato, aveva già venduto una partita di eroina a un tossicodipendente che è riuscito a scappare. Noto agli inquirenti, Casula è considerato il boss della droga: da anni gestisce il mercato della polvere bianca in tutta la valle di Susa. L'uomo però ha sempre agito con molta «attenzione» ed è coperto da alcuni basisti che gli fanno da spalla. Sant'Ambrogio è considerato un territorio a rischio, dove ai militari riesce difficile operare e dove la tossicodipendenza diffusa è causa spesso di morti per overdose. L'ultima risale a domenica scorsa, vittima un giovane di 23 anni, Silvano Cargnin, trovato nella sua auto sotto un ponte dell'autostrada, la siringa ancora nel braccio. Le indagini che sono scattate subito, guidate dal tenente Iannucci che comanda il nucleo Operativo dei carabinieri di Rivoli, hanno permesso di incastrare il Casula, che senza l'immancabile soffiata sarebbe stato certamente catturato con addosso la droga che invece, al momento dell'arresto, aveva già piazzato.

MONCALIERI
Evade al bar Ammanettato

Un pregiudicato, già agli arresti domiciliari, è stato nuovamente ammanettato dai carabinieri di Nichelino. Si tratta di Sergio Rapetti, 24 anni, agli arresti domiciliari in via Parri 5 a Nichelino. Durante un sopralluogo effettuato dai militari, il ragazzo non è stato trovato presso la propria abitazione. Era andato a mangiare un panino in un bar di via Sestriere a Moncalieri.

Mostra alla Mole per i 100 anni del sindacato

Il lavoro nei quadri

La rassegna è divisa in sette sezioni ed è allestita dall'architetto Bortolotti. I più grandi pittori contemporanei Un lavoro di ricerca enorme curato da Claudia Gian Ferrari e Francesco Poli

Alla Mole: mostra «*Il colore del lavoro*», patrocinata dall'assessorato per la Cultura di Torino e dalla Cgil in occasione del centenario della fondazione della Camera del lavoro. Dopo la rassegna «*Poeti e pittori per un centenario*», allestita al Palazzo della giunta regionale a maggio, questo nuovo appuntamento costituisce un singolare documento dell'arte italiana tra Ottocento e Novecento legato al mondo del lavoro.

Si tratta di una selezione di opere che va al di là di una visione che nel recente passato esaltava composizioni essenzialmente realistiche per suggerire una rilettura in cui non *ha più molto senso proporre una scelta di opere seguendo esclusivamente i criteri che in passato avevano privilegiato il realismo sociale (e le sue articolazioni in chiave di figurazione più o meno espressionista e postcubista) come unica linea moralmente e politicamente autorizzata*». Del resto «*non basta dipingere o scolpire soggetti impegnati, di 'alto valore morale e civile' per realizzare delle opere d'arte di qualità*». Ciò premesso si può rilevare, seguendo l'allestimento dell'architetto Bortolotti, come l'indagine condotta dai curatori Claudia Gian Ferrari e Francesco Poli sia contrassegnata da lavori di vibrante intensità espressiva, mentre non mancano alcuni soggetti con una certa ironia di fondo o ricchi di un fascino antico circondato dal mito dell'uomo, dell'evoluzione della macchina, della pubblicità, della dura fatica delle mondine, dei contadini. Ne «*I conquistatori del sole*», presentato alla Promotrice genovese del 1907 e poi a Parigi nel 1909, questo artista ha «*fissato*» il movimento delle figure con uno slancio che sembra, idealmente, anteporsi alla statuaria monumentalità de «*Il lavoro*» di Sironi o de «*I pescatori*» di Carrà della raccolta Grassi della Galleria d'arte moderna di Milano. L'itinerario si configura attraverso le seguenti sezioni: «*Verismo, simbolismo, divisionismo*», «*Futurismo*», «*Fra le due guerre. Il novecentismo*», «*Anni Quaranta e Cinquanta. Il neorealismo sociale*», «*Anni Quaranta e Cinquanta. Astrattismo e nuovi sviluppi*». In tale contesto si individuano il dipinto «*Per 80 centesimi!*» con le mondine di Angelo Morbelli e «*La raccolta del fieno*» di Segantini, che ricorda il francese Millet, la materia impreziosita dalla luce de «*La portinaia*» di Medardo Rosso ed Ettore Tito, la locomotiva di Selvatico, i minatori di Aciati e il simbolismo de «*Il giogo*» di Galileo Chini, invitato alla Biennale di Venezia del 1907, il realistico «*La pialla nuova*» di Balla e l'immagine del violinista di Viani. C'è un clima che richiama una pacata adesione ai gesti quotidiani, al consueto procedere dei giorni che rivelano l'atteggiarsi discreto delle donne, colte con poetico naturalismo che unisce la giovane contadina di Saliotti a quella estremamente rigorosa di Soffici, le donne nella «*barca*» di Casorati, dalla Galleria d'arte moderna Ricci Oddi di Piacenza, ai viandanti di Rosai che portano sul volto i segni di una condizione di disagio, forse di una inutile attesa di un evento risolutore del loro stato di emarginati. Il discorso «*evidenzia un taglio di lettura che vuole indicare uno spettro di analisi ampio e positivo, rifuggendo da stereotipi cari al realismo socialista per cui il lavoro era rappresentato soltanto con immagini di fatica, sudore e sofferenza... Il nostro obiettivo è stato quello di costruire una cumulata di immagini, dove la qualità artistica fosse sempre al suo apice...*». E così si avverte il fine fraseggio del modellato di Bistolfi, le case periferiche di Russolo e la sintesi plastico-paesistica di Dettori, la pubblicità fantasiosa e coloratissima di Depero e Oppi, Cambellotti, Cagnaccio San Pietro, il ritratto di Notari di Funi, la povera gente di Borra, Pirandello, la terracotta «*La moglie del pescatore*» di Martini e un figurativo pescatore di Fontana, la «*Venditrice di cocomeri*» di Melotti, il bronzo «*Piccolo pescatore*» di Fabbri e Campigli. Più vicine al realismo sono, naturalmente, l'«*Occupazione delle terre in Sicilia*» di Guttuso, con le bandiere rosse al vento, le periferie di Mafai e la composizione di Pizzinato, gli esponenti di «*Corrente*» da Treccani a Migneco, i pescatori di Antibes di Cassinari e Birolli, Vedova, Turcato, il grande ferro di Burri e Colla, sino al rotolo di pittura industriale di Pinot Gallizio. La scansione delle immagini restituisce l'emotività e il movimento dello studio per «*La città che sale*» di Boccioni, che si stemperano nella sequenza dei disegni di figure per «*Il Quarto Stato*» di Pellizza da Volpedo.

Angelo Mistrangelo

Il contadino di Riano Flaminio, un'opera di Guttuso datata 1951 che appartiene alla collezione Riccio

RISTORANTE di Anna Bona

Da Vazza pesce fresco e magica atmosfera

VAZZA - corso XI Febbraio 8 - Tel. 521.4745 - chiuso domenica e lunedì. Per tutti gli amanti del mare, per coloro che rimpiangono le ormai finite ferie con le grandi abbuffate di pesce nei locali più caratteristici dei vari centri balneari, c'è un ristorante che li attende per consolarli e per far loro ritrovare intatta la magica atmosfera con l'indimenticabile profumo salmastro. Dietro l'austera porta d'ingresso vi attende la più grande vetrina esposizione di pesce freschissimo. C'è pure un menù a degustazione a 50 mila che comprende antipasti, insalata di mare, zuppa di molluschi, assaggini di primi, un secondo al cartoccio, pescatrice gamberi e verdurine, più un dessert a piacere.

Concluso l'Autotrofeo Fotografico '91

Slalom di macchine tra birilli e clic

In perfetta regolarità, anche per merito dei suoi infaticabili organizzatori, si è concluso domenica scorsa, a Villanova d'Asti, il 20° Autotrofeo Fotografico *«Autunno '91»*, istituito dal Gruppo *«La Mole»* di Torino. Circa 50 gli equipaggi partecipanti a questa manifestazione sponsorizzata dalla Valenzano Foto e dalla Swa, importatrice in Italia dei prodotti Chinon, Vivitar, Ge-Pe e Cokin.

La partenza era fissata per le ore 8,30 dal piazzale esterno dell'ippodromo di Vinovo. Qui è avvenuta la consegna del numero di gara e la prima prova di abilità consistente in uno slalom automobilistico tra i birilli, con relativo inserimento di tre palline da tennis in alcuni canestri predisposti lungo il percorso. Nel pieno rispetto del codice stradale, pena l'espulsione, ogni gruppo ha iniziato il suo itinerario, seguendo un preciso roadbook.

Si sono attraversati piccoli centri in festa, le verdeggianti colline del Roero ricche di vigneti, con un gran desiderio di pizzicare i neri grappoli a portata di mano, alcuni caratteristici ristoranti di campagna animati da pranzi nuziali: nel complesso una passeggiata riposante a contatto della natura. Per i partecipanti il problema più importante era di riuscire a fotografare con fantasia e creatività i dieci temi preparati dal comitato organizzatore del concorso. Quest'anno gli argomenti sono stati divertenti e ben congeniati. Nel tardo pomeriggio tutti gli equipaggi sono giunti a Villanova per la consegna del materiale sensibile impressionato e per effettuare l'ultima prova a tempo di abilità, infine per sorridere e scherzare sulla diverlente gita fotografica domenicale, trascorsa sotto un pallido sole, si dovrà attendere l'8 di ottobre.

Fotografia d'autore: l'ultima prova del concorso per il ventesimo Autotrofeo «Autunno 1991» realizzato a Villanova d'Asti

La proiezione sonora delle migliori diapositive e la premiazione avverrà alle ore 21 presso il Teatro del Collegio S. Giuseppe in via Andrea Doria 18: sarà sempre sarà una serata allegra e piacevole per tutti gli appassionati di fotografia.

Angelo Arpaia

PINEROLO Panico delle famiglie in via San Francesco di Sales

Un alloggio saturo di gas ha rischiato di far saltare il palazzo

Pinerolo: il palazzo di via San Francesco di Sales è evacuato dai carabinieri e dai vigili del fuoco. Trenta famiglie in strada per paura che la saturazione di gas provocasse un'esplosione

Casa rischia d'esplodere per un tentato suicidio

I vicini di casa sentendo l'odore hanno dato l'allarme. I carabinieri hanno evacuato le case e bloccato la strada. I vigili del fuoco hanno sfondato la porta. La ragazza è in ospedale

A Pinerolo, il tentativo di suicidio con il gas di una donna vittima di ricorrenti crisi depressive ha fatto correre un terribile rischio alle trenta famiglie dei vicini di casa. Per fortuna un inquilino dello stabile, in via San Francesco di Sales 1, si è reso conto del forte odore che stava propagandosi per le scale da un alloggetto al piano rialzato e ha dato l'allarme: sono state aperte tutte le porte e tutte le finestre avvisando le persone presenti di non accendere luci o suonare campanelli. Poi è stata sfondata dai vigili del fuoco la porta d'ingresso di Bruna Sobrero, 31 anni. La donna è stata salvata quando era ormai morente accanto ai fornelli aperti del cucinino: si era anche tagliata le vene dei polsi.

La vicenda è di questa mattina alle dieci. Bruna Sobrero vive in un piccolo alloggetto al piano rialzato con la madre vedova, Rita Falco. La signora Falco è pensionata, mentre la figlia lavora facendo le pulizie ad ore presso diverse famiglie di Pinerolo. Stamattina però Bruna Sobrero, da anni in cura con farmaci e cure omeopatiche per una grave crisi depressiva iniziata dopo una delusione d'amore, dice alla madre: «Non mi sento niente bene, ho un terribile mal di testa. Resto a casa, non vado a fare le pulizie. Vai tu per favore a fare la spesa». La madre non ribatte, poco dopo le dieci prende la borsa della spesa e si dirige al mercato di piazza Vittorio Veneto.

L'allarme scatta poco dopo, un inquilino che esce dal suo alloggio all'ultimo piano (l'edificio a cinque piani e tre scale) sente distintamente odor di gas. Scende per le scale anziché prendere l'ascensore e, guidato dall'odore, arriva sin davanti alla porta della famiglia Sobrero. L'uomo si guarda bene dal suonare il campanello, bussa e grida però nessuno apre. Viene dato l'allarme. Si avvisano tutti i condomini di aprire le porte e le finestre e si chiamano i Vigili del Fuoco mentre qualcuno che ha visto la madre con la borsa della spesa corre al mercato per tentare di rintracciare la signora Falco.

Arriva in pochi minuti la prima squadra dei Vigili del Fuoco di Pinerolo, viene abbattuta la porta. Bruna Sobrero è in un lago di sangue e tutti i rubinetti del gas sono aperti. Giunge anche la mamma che spiega le ragioni del gesto mentre un'ambulanza trasporta la donna all'ospedale Agnelli. Si salverà.

«Io sono la resurrezione e la vita: chi crede in me, anche se muore vivrà. Chiunque vive e crede in me non morirà in eterno...» (Giovanni 11,25-26)

Dopo lunghe sofferenze sopportate in silenzio con cristiana rassegnazione ha raggiunto la Casa del Padre

Aurelio Gozzelino

Con infinito dolore lo annunciano uniti nella lede la moglie **Cesira** con il figlio **Luigi** e parenti tutti. Un particolare ringraziamento di vero cuore ai dottori Garrone, Sarti, Zagaria, alla signora Laura e alle suore Anna Maria e Teresa per le amorevoli cure prestate e a tutti i parenti e amici che materialmente e spiritualmente sono stati vicini durante la malattia. La cara salma partirà il giorno 26 settembre da Torino, via Piedicavallo 25 per Cimiano Castagna (Al) ove si svolgeranno i funerali alle ore 15 dalla propria abitazione, via Angelo Gatti 5. Il S. Rosario verrà recitato alle ore 21 del giorno 25 settembre all'Istituto Salesiano di via Caboto 27, Torino.

Caro **PAPA'** tu sei stato padre, maestro e grande amico. Hai saputo infondermi l'alto senso dell'onestà, della laboriosità e della sincerità ed io non scorderò mai con quale grande dignità e spirito combattivo e coraggioso hai saputo lottare per vincere la tua ultima battaglia.

— **Torino,** 25 settembre 1991.

Rita, Carlo e famiglie sono vicine a Cesira e Gino in questo doloroso momento per la scomparsa dell'indimenticabile **AURELIO.**

Massimo non scorderà mai la bontà dello zio **AURELIO.**

Mario e **Teresina** partecipano all'immenso dolore di Cesira e di Gino per la perdita del loro caro **AURELIO.**

L'**Amministratore** ed i **Condomini** di **via Piedicavallo 25** e **via Rosalino Pio 51** partecipano al grande lutto che ha colpito la famiglia Gozzelino.

Presidente, Consiglio di Amministrazione, Collegio Sindacale, Direttore Generale e **Personale** della **San Paolo Formazione** sono vicini al dr. Luigi Gozzelino per la grave perdita del **PADRE.**

E' mancato

Renzo Mattiazzo

Lo annunciano la moglie **Edda,** i figli **Sabrina, Franco** con **Paola, Marco** con la moglie **Egle,** il nipotino **Michael** che tanto amava. Un particolare ringraziamento al dottor Salomone e all'ospedale Cottolengo per le premurose cure prestate. Funerali in Rivoli, giovedì 26 settembre alle ore 10,30, parrocchia S. Martino.

— **Rivoli,** 24 settembre 1991.

Tina e **Mario Grimaldi** addolorattissimi sono vicini a Edda e figli con tanto affetto.

Dopo una lunga vita dedicata alla famiglia è mancata

Emilia Cavallero ved. Ribotti

Lo annunciano i nipoti **Claudia** e **Luca** con **Antonella Margherita** ed **Eugenio,** il genero **Luigi,** le sorelle **Lucia** e **Mary.** Un particolare ringraziamento ai dott. Macchi ed al personale della casa di riposo Moncalvo. Funerali mercoledì 25 c.m. presso la cappella del cimitero di Rivoli ore 14,30.

— **Torino,** 24 settembre 1991.

Giuseppe e **Adriana Bormida** si associano al dolore della famiglie Bertone e Cavalieri per la scomparsa di nonna **EMILIA.**

Improvvisamente è mancata

Maria Rezzo in De Ferrari

L'annunciano il marito **Gianfranco** con **Andrea** e **Hilda,** le sorelle **Jolanda** con **Pio, Andrea** e **Micaela,** le cognate **Marialuisa** con **Elisabetta, Sandro** e **Giancarlo, Piera** con **Monica** e **Daniele** e parenti tutti, gli amici **Elisa** e **Claudio.** Funerali giovedì 26 settembre ore 14,15 parrocchia di Castiglione Torinese.

— **Castiglione Torinese,** 24 settembre 1991.

I **Collaboratori** del **Dipartimento Prove Volo Alenia** partecipano uniti all'immenso dolore dell'ing. Gianfranco De Ferrari per l'improvvisa scomparsa della amatissima moglie

Maria Rezzo

e si stringono affettuosamente intorno alla famiglia così duramente colpita.

— **Caselle,** 25 settembre 1991.

La **Direzione, i Colleghi** e i **Dipendenti** tutti dell'**Alenia S.p.A. - Divisione Velivoli Difesa** - prendono viva parte al dolore dell'ing. Gianfranco De Ferrari per l'immatura scomparsa della moglie signora

Maria Rezzo De Ferrari

— **Torino,** 24 settembre 1991.

Gli **Amici** e tutti i **Colleghi** della **Direzione Tecnica** partecipano con commozione al dolore di Gianfranco e famiglia, per la perdita della **CONSORTE.**

Amici e **Colleghi** della **Direzione Programma AMX** partecipano al dolore di Gianfranco.

La famiglia **Avagnina** partecipa con profondo affetto al dolore dell'amico Gianfranco per la scomparsa della cara **MARIA.**

Walter, Lina Bozzio
Emanuele Spantaconi
Sergio Scaglia
sono affettuosamente vicini ai famigliari.

Anna, Stella, Irene e **Guido Barbero** piangono la **MAESTRA** e **AMICA** indimenticabile.

Partecipa commossa: **Margherita Polidori Pinto.**

I «**Piccoli pianisti di Maria Rezzo**» e famiglie piangono con Gianfranco, Hilda, Andrea la perdita della loro amata insostituibile insegnante

Maria Rezzo

— **Torino,** 25 settembre 1991.

Enzo e **Annamaria Lojacono** con **Francesca Umberto Nicoletta** addolorati piangono con Gianfranco Hilda Andrea **MARIA.**

Grazie, **MARIA,** per quello che sei stata per me. **Chiara.**

Gruppo Del Treppo e l'**Associazione Chambéry - Torino** partecipano al dolore della famiglia.

Dopo breve malattia è mancato

Ermenegildo Pinna

di anni 88

Lo annunciano la moglie **Liliana Prat,** la figlia **Cristina** col marito **Roberto Gazzara** col nipotino **Vittorio** e parenti tutti. Il funerale avrà luogo nella parrocchia Santa Maria di Piasana (Cn) giovedì 26 c.m. con partenza dall'abitazione estinto via Crissolo Condominio Betulla ore 15.

— **Piasana,** 25 settembre 1991.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Maria Pesenti ved. Cavallini

Addolorati lo annunciano la figlia **Ivana** con il marito **Dino Bosino,** il figlio **Lucio** con la moglie **Enza,** l'adorato nipote **Enzo** con la moglie **Gabriella** e i figli **Cristina** e **Diego,** il figlioccio **Angelo** con la moglie **Marisa,** sorelle e parenti tutti. Funerali il giorno 26 c.m. alle ore 10 nella parrocchia Madonna delle Rose, la salma partirà dall'ospedale Molinette (via Santena 5) alle ore 9,30 la tumulazione nel cimitero Generale di Torino.

— **Torino,** 24 settembre 1991.

I **Dipendenti** della **Bosino s.r.l.** partecipano al lutto della famiglia.

Antonio e **Giovanni Arondello** sono vicini a Ivana e Dino. Partecipano al dolore di Ivana e Loris **Vanda** e **Franco Scaravaglio, Rosi** e **Annunzio Bortolini, Clara** e **Bruno Bortolini, Anna Maria** e **Mario Osella, Patrizia** e **Mauro Gabiano, Teresina** e **Sergio Sopetto.**

— **Torino,** 24 settembre 1991.

Partecipano al dolore di Ivana e Dino:
Felicina e **Mario Benvenuti**
Luciana ed **Attilio Giordano**
Elda e **Luciano Miglietti**
Linda e **Achille Rinetti**
Renza e **Sergio Bertoldo**
Marta e **Marcello Benvenuti**
Paola e **G. B. Pastore.**

E' mancato all'affetto dei suoi cari il

dott. Giuseppe Mina

medico chirurgo
specialista in agopuntura

di anni 79

Con dolore lo annunciano i figli **Paola** con **Franco, Donato** ed **Erika, Roberto** con **Rosy** e **Alain,** la sorella **Maria,** le cognate, i nipoti e i parenti tutti. Il funerale avrà luogo in Casale Monferrato giovedì 26 settembre alle ore 10 nella chiesa dell'oratorio del Ronzone.

— **Casale Monferrato,** 24 settembre 1991.

Cristianamente è mancato

Domenico Ugaglia

anni 76

Addolorati lo annunciano la moglie **Maria Serra,** la figlia **Anna** col marito **Umberto Barale,** i nipoti **Alessandro** e **Marco,** la sorella **Gina,** il fratello **Pino,** cognate e parenti tutti. Funerali venerdì 27 corr. ore 8,15 nella parrocchia Santa Monica (via Vado). Tumulazione cimitero Polirino.

— **Torino,** 24 settembre 1991.

Ilva e **Franco Bersia** partecipano al dolore della famiglia Ugaglia.

Il figlio **Giovanni** annuncia la morte della cara madre

Maria Papageorgopulos ved. Arduini

avvenuta a Roma il 24 settembre 1991. I funerali si svolgeranno ad Alassio il giorno 26 settembre alle ore 15 presso la parrocchia di S. Ambrogio.

— **Roma,** 24 settembre 1991.

Lasciando un incolmabile vuoto è mancato

Antonio Macchiarulo

Lo annunciano la moglie **Innocenza** la figlia **Ornella** e parenti tutti. I funerali avranno luogo giovedì 26 alle ore 10 nella cappella dell'ospedale Molinette.

— **Torino,** 24 settembre 1991.

Il fratello **Vincenzo** con la moglie partecipano al lutto.

Dopo una vita interamente dedicata al lavoro, allo studio e alla famiglia, è serenamente mancato

Francesco della Corte

Lo piangono addolorati e increduli la moglie **Pinuccia Gallo** il suo **Gianandrea** e i cognati. La cara Salma verrà trasferita giovedì 26 alle ore 11,30 da Villa Serena a Dogliani, dove alle ore 15,30 si svolgeranno i funerali nella parrocchia dei santi Quirico e Paola.

— **Genova,** 25 settembre 1991.

Cinzia Enzo Gianandrea Giovanni ricorderanno sempre il loro caro zio **FRANCO.**

— **Genova,** 25 settembre 1991.

Edoardo Luca Sandro con le loro famiglie piangono zio **FRANCO.**

— **Genova,** 25 settembre 1991.

Giovanna Masè Dalora affettuosamente vicina a Pinuccia e Gianandrea piange con immenso dolore la perdita del

prof. Francesco della Corte

— **Cortemilia,** 25 settembre 1991.

Dipendenti ed **Addetti** della ditta **Coppo Angelo e figli snc** partecipano commossi al grande dolore della signora Pinuccia e di Gianandrea per la scomparsa del carissimo

prof. Francesco della Corte

— **Dogliani,** 24 settembre 1991.

La famiglie **Giuseppe Manfredi, Gino** e **Aldo** partecipano con vivo cordoglio al dolore della famiglia Della Corte-Gallo per la scomparsa del chirurgo

PROFESSOR DOTTOR

Francesco della Corte

e ne ricordano commossi la grande figura di amico, maestro e studioso.

— **Dogliani,** 24 settembre 1991.

Carlo, Alma, Marco, Claudio e **Angela Isolano** sono affettuosamente vicini a Pinuccia, al figlio Gianandrea e alla famiglie Gallo e partecipano sinceramente al profondo dolore che li ha colpiti.

— **Dogliani,** 24 settembre 1991.

Vincenzina, Pina e **Rinuccio Fiovano** sono affettuosamente vicine a Pinuccia e Gianandrea nel loro grande dolore.

— **Dogliani,** 24 settembre 1991.

Partecipano al dolore della famiglia Della Corte-Gallo per la scomparsa del chirurgino

prof. Francesco della Corte

Pietro e **Giuseppina Fiovano**
Iam. Nuccio Pellizzaro
Annalisa, Lucia e **Dino Chiappella**
Iam. Giovanni Devalle
Iam. Andriano-Casarico.

— **Dogliani,** 24 settembre 1991.

Partecipano al dolore dei familiari **Nino Mariù Marinone Italo Marisa Lara.**

La famiglia **Italo Marca** piange l'amico

Arturo Peracchione

— **Garmagnano,** 24 settembre 1991.

La famiglia **Aruga** si unisce al dolore.

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI

Sportelli Salone LA STAMPA
Via Roma, 80 - Ore 9-12,30; 15-18,30
Sabato 9-13,30
Sportelli Via Marenco, 32
Tutti i giorni compreso il sabato ore 8-30 12,30; 14-21. Domenica dalle ore 10,30

E' mancato

Maurizio Gamarra

anni 73

Lo annunciano la moglie **Elsa,** il figlio **Renato** con **Sandra** e **Marco,** sorella, cognate e parenti tutti. Funerali giovedì 26 ore 10 parrocchia SSS Cottolengo.

— **Torino,** 23 settembre 1991.

Nonna **Lea** ricorda caramente **MAURIZIO.**

I cognati **Renato** e **Pina Bellardi** ricordano il caro **MAURIZIO.**

Partecipano al dolore della famiglia gli amici: **Bonucci, Borgione, Demaria, Massaiolo, Rodeni, Bernagiotto, Serralunga, Torazza, Villa**

Dopo una vita dedicata al lavoro e alla famiglia è mancato all'affetto dei suoi cari

Antonio Cena

di anni 79

Lo annunciano la moglie **Leonilde Actis,** le figlie **Rosa, Lucia** con il marito **Ernesto Tencone** e la figlia **Veronica** con il marito **Giancarlo Boccato,** la sorella **Natalina,** cognati, nipoti, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo giovedì 26 corr. alle ore 16 partendo dall'abitazione in via Vittorio Veneto 5.

— **Buronzo,** 24 settembre 1991.

E' serenamente mancata nel Signore

Valentina Piasco ved. Rossi

Con tristezza la ricordano a chi le ha voluto bene i figli **Silvio** e **Flavio,** le nuore, i nipoti e parenti tutti. Funerali giovedì 26 ore 8,15 parrocchia Crocetta.

— **Torino,** 23 settembre 1991.

Presidenza e **Direzione** della **Microtecnica S.p.A.** partecipano sentitamente parte al dolore dell'ing. Flavio Rossi e familiari per la perdita della mamma, signora

Valentina Piasco Rossi

— **Torino,** 25 settembre 1991.

I **Dirigenti** della **Microtecnica** sono vicini all'amico ing. Flavio Rossi, nel dolore che lo colpisce per la morte della mamma, signora

Valentina Piasco Rossi

ed esprimono a lui e familiari i sentimenti della loro commossa partecipazione.

— **Torino,** 26 settembre 1991.

Cristianamente è mancata

Maria Martignoni ved. Galli

anni 91

Ne danno il triste annuncio: il figlio **Pericle,** con la moglie **Rina,** i nipoti **Ivana, Monica, Natascia, Dolores, Francesco,** parenti tutti. Benedizione Salma giovedì 26 settembre ore 8,45 cappella Giovanni Bosco; funerali alle ore 15 in Portiolo (San Benedetto Po, Mantova).

— **Torino,** 24 settembre 1991.

La **Società T.n.T. Traco S.p.A.** esprime le più sentite condoglianze alla famiglia Galli per la perdita della **MAMMA.**

I **Dirigenti** gli **Impiegati** e **Colleghi tutti** della **T.n.T. Traco S.p.A.** partecipano al dolore della famiglia Galli per la perdita della **MAMMA.**

La famiglia **Garibaldi** è molto vicina all'amico Pericle in questo triste momento.

Ha raggiunto il suo dulce che troppo presto l'aveva lasciata

Vittoria Gonay nata Sozzi

La piangono la figlia **Lidia** con il marito **Stefano Meli Botta** e le nipoti **Laura** e **Sandra** con il marito **Gianluca Binato,** il figlio **Paul** con la moglie **Luisella Galileo,** fratello, cognata e parenti tutti. L'Estinta riposa nella tomba di famiglia di Casella Torinese.

— **Torino,** 24 settembre 1991.

E' mancata

Erica Gardiol ved. Cavazzani

Lo annunciano **Ada, Tito** e **Guido** con famiglie. Funerali oggi nel tempio valdese di Torre Pellice ore 11.

— **Torre Pellice,** 25 settembre 1991.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Carlo Gioda

di anni 77

Lo annunciano la moglie, i figli, le nuore, i nipoti. Funerali in Villata di Vallenova d'Asti mercoledì 25 c.m. alle ore 15 partendo dall'abitazione.

— **Villata,** 24 settembre 1991.

RINGRAZIAMENTI

La famiglie **Ferrari Flandanese** commossa, ringraziano tutti coloro che sono stati vicini in questo triste momento per la scomparsa dell'amata

Lorella Ferrari in Flandanese

— **Torino,** 24 settembre 1991.

ANNIVERSARI

1987 1991

Nevio Mao

A ricordo S. Messa oggi ore 18 parrocchia della Crocetta.

1936 1991

Gaetano Cipolla (Nino)

20 anni

Se il ricordo fosse vita, tu vivresti ogni giorno con noi con l'amore di sempre: mamma, papà e **Tilly.**

1938 1991

Nino Cipolla

Oggi come ieri con immutato affetto e nostalgia. Zia **Anna** e cugini.

1905 1991

Ing. Andrea Ardissone

Dolce, quotidiana presenza. S. Messa mercoledì 25 ore 18 Gesù Nazareno.

1908 1991

Vittorina Pesando ved. Medail Bertolotto

Vivi nei nostri cuori. S. Messa mercoledì 2 ottobre ore 9 chiesa S. Giovanni, corso Vittorio Emanuele 15.

1910 1991

Daniele René ved. Roz

Ricordandola con infinito affetto e rimpianto. Si celebrerà una messa in ricordo presso la chiesa di S. Alfonso il 28 settembre alle ore 18.

ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO

GAZZETTA UFFICIALE

SI AVVERTE CHE GLI AVVISI PER LA «GAZZETTA UFFICIALE» SONO ACQUISITI IN

VIA CAVOUR 17
TEL. 5611.014

GIRO DELLA COLLINA

Sono aperte le iscrizioni alla corsa Tutti nel verde domenica 6 ottobre!

Si sono aperte le iscrizioni al 17° Giro della Collina, in programma per domenica 6 ottobre. Con la quota di 6000 lire, una borsa in tela contenente il programma della gara, il pettorale, l'adesivo ufficiale, la cartolina di partecipazione per concorrere all'estrazione dei numerosi premi in palio. Anche quest'anno la manifestazione si prefigge il tradizionale scopo sociale, offrendo un grosso contributo alla F.A.R.O., Fondazione Assistenza Ricerca Oncologica Piemonte. Un prezioso contributo all'organizzazione, curata dalla Joyful Promotion, e all'allestimento dei materiali sarà dato dagli sponsor ufficiali: DI X DI, il Supermercato, Invicta, La Tua Vera Natura, Accornero, Sai Assicurazioni e La Centrale del Latte di Torino. Forza con le adesioni, dunque! Le modalità sono semplicissime: è possibile iscriversi fino a sabato 5 ottobre presso il Salone La Stampa in via Roma 80 (dal lunedì al venerdì 9-12,30 14-18, il sabato 9-12,30), i supermercati DI X DI e presso uno dei numerosi punti di raccolta, i cui indirizzi sono indicati in un elenco pubblicato a parte sui giornali.

Gli alpini al Giro della Collina, lo scorso anno

CHIVASSO

Tra pochi mesi nuovo centro Inps

Entro il gennaio 1992, stando alle previsioni dei tecnici, a Chivasso dovrebbe aprire i battenti il nuovo Centro operativo zonale dell'Inps. La struttura sarà collocata in uno stabile di via Demetrio Cosola, tra piazza del Popolo e via Italia, nel centro storico. Si tratta di un vecchio fabbricato attualmente in fase di ristrutturazione, i cui lavori proseguono spediti. Al nuovo Centro zonale faranno capo una quarantina di comuni del comprensorio chivassese.

S. RAFFAELE

Statuto e mutui approvati ieri

Il consiglio comunale di San Raffaele Cimena, guidato dal sindaco Angelo Corrù, ha approvato lo statuto comunale che alla fine del luglio scorso era stato sospeso dal Comitato regionale di controllo per alcune inadempienze. Nella medesima seduta, l'assemblea consiliare ha anche approvato l'accensione di due mutui, di cento e duecento milioni, con la Cassa depositi e prestiti, per la realizzazione della nuova rete fognaria prevista in via San Bernardo.

CASTAGNETO PO

Nuovo direttivo per la riserva

La riserva naturale del Bosco del Vai (direttore, Graziano Delmastro), nel comune di Castagneto Po, ha eletto nei giorni scorsi il consiglio direttivo. Presidente è Andrea Fluttero, che sarà affiancato dai consiglieri Gian Maria Capello, Giorgio Peyronel, Giovanna Capello, Roberto Primatto, Mario Airaudi, Marco Carleri, Battistino Canonico, Marco Ruffino, Giacomo Poletta, Laura Pulcher e Stefano Bombara. Si sono riuniti venerdì scorso per discutere lo statuto.

Franca Demichela dal suo album di fotografie: in montagna durante una vacanza, al mare, in posa davanti all'obiettivo

LA DONNA IN ROSSO Il delitto è avvenuto nello spazio di un'ora e mezzo, nella notte di sabato

Gli inquirenti controllano al microscopio quei minuti in cerca di prove che portino al colpevole

Per il marito «custodia cautelare»

Lei stravagante, imprevedibile, piena di vitalità. E lui «mattone», preso dalla musica, accanito lettore

Giorgio Capra, marito della donna in rosso, resta in carcere. Il giudice Marisa Vassallo ha disposto la «custodia cautelare» allo Vallette. Il pericolo di un possibile inquinamento di prove e qualche fondatezza degli indizi a carico raccolti dai carabinieri sono alla base della decisione del magistrato. Il racconto difensivo dell'uomo è poco credibile e non ha convinto. Qualche contraddizione e qualche reticenza. E poi almeno una mossa sospetta: l'aver nascosto nella sua auto degli oggetti della moglie: oro e preziosi che, poi, gli uomini del maggiore Pasquale Muggeo hanno ritrovato. Sono gli stessi che la donna portava il giorno del delitto? Alcuni testimoni hanno descritto con precisione i gioielli che indossava.

Il marito Giorgio Capra avrebbe spiegato di averli lasciati nella sua auto per paura che la moglie andasse a impegnarli al Monte di Pietà. Non deve aver convinto. Così come non ha saputo spiegare esaurientemente alcuni suoi spostamenti. In particolare la domenica mattina quando, alle 7, è andato all'edicola di Val della Torre a comprare due copie di un quotidiano («per me e per il vicino di casa» che però l'aveva già comprato). Dubbi anche per un graffio, sospetto, sul suo corpo. «Un eczema», avrebbe spiegato.

Poi: il racconto di un vicino di casa di corso Bramante 6 che avrebbe sentito in nottata voci e rumori sospetti. E altri elementi che il segreto istruttorio ancora protegge, e che, comunque, devono essere ancora controllati dagli inquirenti.

Si cercano ancora i tre slavi visti con Franca alcune ore prima del delitto. E, probabilmente, una persona che l'avrebbe accompagnata a casa in serata. Non sono escluse ulteriori sorprese.

Frattanto la figura della vittima prende sempre più corpo delineandosi alla perfezione in una certa fetta, insolita ed eccentrica, di cui è ricca Torino.

«Franca? Era magica - racconta una sua amica di vecchia data -. Stupenda e imprevedibile. Quando ho inaugurato il negozio mi ha mandato 250 rose di seta color lilla. E lei è poi venuta con l'abito dello stesso colore. Anch'io ero a conoscenza dell'ultima storia che aveva avuto, quella con Kassem. Veniva da me con lui. E' stato più importante di quel che uno possa immaginare... No, del marito non ne ha sempre parlato bene. Una volta sola si è lasciata scappare: "E' tanto buono, ma è 'un mattone' per me. Io così piena di vitalità. Lui invece: vive solo per i suoi libri, le sue piante, la sua musica. Ti lascio immaginare. E' certo che se crolla il soffitto di casa possono anche risparmiarsi la fatica di cercarmi sotto". E poi non è vera la storia che cercava a tutti i costi i ragazzini. Per lei era un ostentare, come andare a spasso con un bel gioiello. Veniva e mi diceva: "Adesso vado con (no figlio (che ha quasi 30 anni ndr) a prendere l'aperitivo in centro". E poi tornava e si vedeva che era tutta gongolante. La stessa ammirazione sconfinata l'aveva per il padre. "Ti devo proprio far conoscere che genitore stupendo mi ha concesso la fortuna". Che fosse una donna magica lo dicono tutti quelli che hanno avuto modo di conoscerla bene. Una sorta di "luminosità". Non era raro trovarla ai giardini di Porta Nuova a dar da mangiare ai passerotti che le facevano contorno. E quante volte ha dato soldi ai mendicanti. Inoltre faceva gli affari tutti a modo suo. Comprava 200 paia di pantaloni o 100 borse e una volta pagate le spese e tenuti per sé due o tre capi il resto lo regalava. Io me li sentivo: sabato al Lotto sono usciti i suoi numeri sulla ruota di Torino: il 4 e il 43, giorno e anno della sua nascita. Fino all'ultimo ha voluto dare».

Ivano Barbiero

Settimo fa guerra alla tassa-rifiuti

Un'assemblea, stasera, contro l'applicazione retroattiva degli aumenti

Con un volantino dal titolo «Non siamo limoni da spremere» riprende a Settimo, da parte del Comitato contribuenti guidato dal pds, la battaglia contro i nuovi accertamenti della tassa rifiuti ed occupazione di suolo pubblico, decisi a luglio dalla giunta comunale.

Sono 4400 i contribuenti (capifamiglia, commercianti, artigiani, professionisti, industrie) che l'Ufficio tributi considera in parte o totalmente evasori fiscali. Contro di essi il Comune ha elevato multe salate e, applicando la tassa per gli ultimi tre anni, ha suscitato proteste a non finire.

Stasera, nell'aula consiliare il Comitato (formato anche dai sindacati confederali, dalle associazioni commercianti e degli artigiani, dai verdi e da Rifondazione comunista) chiama a raccolta gli scontenti per discutere di una proposta di modifica dei criteri adottati dalla giunta, in base ai quali è stato possibile applicare la retroattività.

In sostanza, nella seduta del consiglio comunale di lunedì prossimo, il pds porterà in votazione una delibera con la quale si propone che il nuovo regolamento, entrato in vigore il 1° marzo '91, venga applicato a partire dal prossimo anno, annullando di conseguenza tutti gli arretrati.

Il Comitato chiede di fatto un colpo di spugna sulle tre annualità precedenti, una specie di condono che costerebbe al Comune qualcosa come cinque miliardi. E' difficile, tuttavia, che la maggioranza formata da dc, psi, psdi, pri, possa accogliere la proposta che viene dai gruppi di opposizione. Il sindaco Ossola e l'assessore ai Tributi Capato ripetono, infatti, che la giunta «non ha fatto altro che applicare la legge sulla finanza locale».

Intanto fioccano i ricorsi contro i nuovi accertamenti. Alla scadenza del termine previsto sono oltre un migliaio i contribuenti che hanno presentato ricorso all'Intendenza di Finanza. Circa un quarto, quindi, dei 4480 contribuenti ritenuti dal Comune evasori totali o parziali, anziché pagare il tributo (in aggiunta alla multa, interessi e penalità) ha preferito scegliere la via del ricorso, affrontando un contenzioso dall'esito incerto e probabilmente anche lungo. La decisione su ogni singolo caso si potrebbe avere non prima di un anno e mezzo.

«L'Intendenza di Finanza - dicono all'Ufficio tributi - ha tempo sei mesi per chiedere le controdeduzioni al Comune, che a sua volta ha tempo altri sei mesi per rispondere. E in attesa della decisione finale possono trascorrere ancora sei mesi». I primi ricorsi presentati sono quelli delle grandi aziende (Pirelli, Ceat Cavi, Lucchini, Siva), che hanno ricevuto una notifica di pagamento di parecchio centinaia di milioni. In testa a tutti la Pirelli, con 900 milioni, poi la Ceat con quasi 300 e le Acciaierie Lucchini con 300.

Le aziende maggiori - una ventina - si sono coalizzate e hanno affidato agli avvocati Barosio e Galdano di Torino la difesa dei loro interessi.

«Abbiamo consigliato a tutte - dice l'avv. Barosio - di respingere la cartella esattoriale. Se l'Intendenza di Finanza ci darà torto ricorreremo al Tar. E' assurdo che il Comune tassi anche i corridoi degli stabilimenti e le superfici scoperte». Secondo una statistica del Comune sono proprio le industrie i maggiori evasori della tassa rifiuti. Sulle 610 rilevazioni effettuate dalla ditta romana Sati (che avrà il 48 per cento delle somme evase), le aziende non in regola sono 417, il 78 per cento.

Ancora superiori le percentuali di irregolarità fra gli uffici e studi professionali: su 322 accertamenti, 259 sono risultati evasori totali o parziali. Fra le abitazioni, invece, la percentuale non supera il 15 per cento.

Piero Unlesco

Stampa SERA

Carlo Bramanti direttore responsabile
Ernesto Marenco vicedirettore

Stabilimento tipografico
Editrice La Stampa spa;
via Marenco 32, 10126 Torino
Centralino 65681, Telex 221121, Fax 655306
Stampa in FacSimile
Editrice La Stampa spa
via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino
n. 613/1925

© 1991 Editrice LA STAMPA spa.

Certificato ADS (Accertamento diff. stampa)
n. 1833 del 14/12/1990

Editrice LA STAMPA Spa

Presidente
Giovanni Agnelli
Vicepresidenti
Vittorio Caissotti di Chiusano
Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale
Paolo Peloschi
Amministratori
Enrico Autori
Furio Colombo
Luca Cordero di Montezemolo
Giovanni Giovannini
Francesco Paolo Mattioli
Alberto Nicolello

LIS
Salone
LA STAMPA
Via Roma 80 - Torino
Tel. 534.914
Libreria Internazionale del Salone
Da lunedì a sabato: 6-19,30
Domenica: 6-12

PK publikompass
C. Massimo d'Azeglio, 60 - Tel. 65.211

Conserva questo annuncio
Ti dirà cosa fare in 20 minuti quando hai 20 minuti

Recati al più presto presso la più vicina sede dell'A.V.I.S. e chiedi di donare il tuo sangue. Poche formalità e una firma ad una domanda ti fanno socio effettivo della nostra grande famiglia. Ma puoi anche restare solo un donatore se non vuoi partecipare democraticamente alla vita della nostra associazione che gestisce direttamente le sue "unità di raccolta". E non per questo sarai meno meritevole di quel contributo che dai. Tu ci chiederai: ma che razza di uomo è un donatore? Il donatore, ti rispondiamo, non è una bestia rara né un eroe, né un martire, né un santo e neppure un povero grullo, ma un operaio, un contadino, un impiegato, uno studente, un artigiano o un artista, un libero professionista o una casalinga come te, che si è reso conto con la massima naturalezza e senza alcuno sforzo di ordine intellettuale di poter essere utile agli altri indipendentemente dal loro sesso e condizione sociale, dalla loro opinione in tema di fede, di religione, di politica o di censo.

AVIS

Associazione Volontari Italiani del Sangue

Dona sangue. Ti sentirai meglio.
Tel. 011 634.426

UNITA' DI RACCOLTA:
Via Ventimiglia 1 (Ospedale Sant'Anna) — *ore 8/12 feriali e festivi*

UNITA' RACCOLTA MOBILE:
Porta Nuova (Giardini Carlo Felice) - Ospedale G. Bosco — *ore 8/12 feriali*

Il tempo dell'uva matura in collina

Tempo di vino, di uva e vendemmia per le colline torinesi ed astigiane. L'annata 1991 è leggermente inferiore come qualità e quantità a quella dell'anno scorso classificata come una delle migliori negli ultimi vent'anni. La causa di ciò è da attribuirsi ai temporali estivi e al nubifragio dell'8 agosto che ha rovinato e distrutto quintali di uva facendo piangere i viticoltori. Il vino, comune ad Asti e Torino, è il Freisa. Naturalmente Doc. La parola ai produttori: Luigi Musso presidente della cantina sociale di Castelnuovo Don Bosco: «A confronto con altre zone siamo abbastanza fortunati, i nubifragi non hanno causato danni irreparabili. Il vitigno è pressoché uguale a quello dell'anno scorso. I prezzi non sono ancora stati stabiliti ufficialmente ma si aggirano sulle 0 mila lire al miriagrammo. Il prodotto finito verrà a costare circa 1800 lire al litro. Il Freisa è un vino vivace che piace molto e ha conquistato il palato dei consumatori. Ne produciamo di due tipi: secco che si beve a pasto e l'amabile che accompagna i dessert».

A valorizzare i vini locali pensa la «Trattoria e bottega del Freisa» di Moncucco Torinese che sponsorizza vini esclusivamente Doc quali appunto il Freisa, la Bonarda, la Barbera e il Grignolino. Si spera in questo raccolto, ma nel Chierese la situazione non è più così rosea come negli anni scorsi. La grandine è «passata» per ben due volte distruggendo la metà dei raccolti, per cui la vendemmia inizierà in ritardo, attorno al 10 di ottobre. Guido Rubatto, uno dei produttori della Freisa Doc locale, afferma: «Quest'anno le cose vanno un po' maluccio. A Pecetto la tempesta ha distrutto quasi tutto, mi è rimasto poco più della metà. Gli acini sono piccoli e radi. l'uva dovrebbe costare un po' meno dell'anno scorso perché c'è poca quantità e poca qualità. Qui da noi facciamo tutto in famiglia, raccogliamo l'uva, la mettiamo nelle bigonce, poi alla sera la pestiamo e la spostiamo nelle botti a fermentare. La freisa sfusa costerà 2000 lire il litro, la Barbera 650 lire».

A tener su il morale dei viticoltori pensa però la confraternita del Freisa, che durante tutto l'anno valorizza i prodotti locali. A Baldissero Torinese, tra le ridenti colline a ridosso di Superga, risiede uno degli ultimi produttori di Cari: un vino che sta scomparendo e che viene definito dagli esperti un Chiaretto. Si deve bere nell'annata e il suo sapore ricorda i frutti del sottobosco. Squisito, frizzante e a bassa gradazione alcolica è ideale per i dolci. A produrlo è Giovanni Lisa, classe 1914 che è abbastanza soddisfatto: «L'uva è bella, adesso ci vorrebbe solo un po' di pioggia. Iniziamo a vendemmiare alla fine del mese. Eh sì, il Cari sta diventando raro, richiede lavoro e fatica e non tutti sono disposti a rompersi la schiena sulle colline».

Consapevole di questa situazione Luigi Ricca, presidente della Provincia, si è fatto promotore di un'iniziativa volta a rivalutare questo prezioso vitigno. Con il contributo provinciale si stanno impiantando numerosi vigneti di Cari. La vendemmia invece è già iniziata sulle colline che confinano tra Asti e Alessandria. In queste zone i vini tipici sono il dolce, biondo e spumeggiante moscato e il vivace rossato e morbido Brachetto. Per la fine del mese, invece, è attesa la raccolta delle uve per il Dolcetto, il Grignolino e la Barbera.

Un grido di allarme ma anche un invito a riflettere proviene da Aldo Musso, presidente della cantina sociale di Castelnuovo: «Da qualche anno a questa parte stiamo assistendo ad una campagna denigratoria nei confronti del vino. Il vino invece è un prodotto genuino e se bevuto con la giusta moderazione è essenziale ad una alimentazione giusta ed equilibrata». Ed è vero, il vino oltre ad essere utile all'organismo è anche cultura. Della sua qualità discutevano già gli antichi lirici greci e latini. Scriveva Alceo alla fine del settimo secolo avanti Cristo: «Scaccia il freddo, ammucchiando gran fuoco e mescendo senza risparmio vino dolce la tempie tutte intorno cingendo di soffice lana».

Selma Chiosso

E' tempo di vendemmia sulle colline piemontesi. Festa per la campagna, soddisfazione per gli agricoltori. Raccogliere l'uva e riporla nei cesti è un gesto antico, quasi un rito, che viene dopo mesi di fatiche e di speranze per un buon raccolto

«Përtì»: un nuovo vino rosso che viene da un'amicizia

Leggero e un po' «mosso»

Creato a Lanzo da un viticoltore con la collaborazione di un ristoratore

Raimond Seccal e il viticoltore Beppe Dosio si scambiano il nuovo vino rosso «Përtì»

Che il vino possa aiutare a rompere il ghiaccio e facilitare la nascita di un'amicizia non è certo una novità, ma che da un'amicizia possa nascere un vino certamente è cosa nuova. Il fatto è accaduto a Lanzo dove il rapporto fra lo chef Raimond Seccal del ristorante «Provincia» e il viticoltore Beppe Dosio ha portato alla creazione di un vinello rosso denominato «Për ti».

«Pur producendo vini classici da circa vent'anni - spiega Beppe Dosio - ho sempre avuto il pallino di elaborare anche un vino rosso leggero un po' "mosso" e dopo tre anni di esperimenti finalmente sono riuscito a trovare la miscela giusta».

Il «Për ti» viene vinificato a temperatura controllata per ottenere una certa fragranza e profumo pur avendo una corposità moderata. Dapprima il mosto viene posto a fermentare sulle bucce, poi a metà fermentazione viene «trasferito» e fatto fermentare vino su vino. Questo passaggio serve ad impedire l'assorbimento dell'amarognolo prodotto dalle bucce d'uva. Per ottenere il leggero frizzante o, come dice il suo inventore, quel po' di mosso si lascia un residuo di zucchero che rifermenta in bottiglia.

«Sia chiaro che questo è il modo generale di produrre il "Për ti", tranne due piccoli accorgimenti, che non svelerò mai, che fanno sì che questo nuovo vino abbia un sapore inconfondibile», sottolinea Dosio. Inizialmente questo vinello rosso avrebbe dovuto chiamarsi Nebiollo, ma durante una telefonata tra Dosio e lo chef Seccal il nome è cambiato: «Raimond mi chiedeva, non sapendo che era già nato, perché non producevo per lui un vino leggero e rosso ripetendo spesso l'espressione "per me" alla quale io facevo eco scherzosamente ribattendo in piemontese "për ti" - racconta il produttore -. E così non ho avuto più dubbi sul nome da dare al vino». Terminata la conversazione telefonica con lo chef del «Provincia» Dosio ha chiamato il tipografo per far stampare l'attuale etichetta con la denominazione «Për ti».

«Erano cinque anni che chiedevo a Beppe un rosso leggero e frizzante, sapevo che stava facendo alcuni esperimenti, ma quando si è presentato da me con in mano una bottiglia con su scritto "Për ti" ho capito tutto. Adesso mi resta un dubbio: se lo ha fatto per la nostra amicizia o perché gli ho promesso di ordinargli 500 bottiglie», racconta scherzosamente lo chef Seccal.

Il nuovo vino sarà presentato, ovviamente nel ristorante di Lanzo, la sera del 24 settembre.

Le uve nebbiolo del «Për ti» crescono sulle colline delle Langhe e precisamente in località La Morra e vengono lavorate presso la cascina Serra del Bric. Il nuovo vino entrerà in commercio solo il prossimo anno e come tutti i vini prodotti da Dosio sarà reperibile solo in alcune selezionate enoteche e ristoranti. Infatti la produzione del viticoltore - circa 70 mila bottiglie tra rossi e bianchi - viene venduta al 70 per cento all'estero. «Questa novità per la mia produzione vuole essere anche il tentativo di portare un nostro vino rosso in locali dove non ha molto spazio a differenza dei bianchi, cioè nelle birrerie e in quei bar dove si mangia un piatto veloce», conclude Beppe Dosio.

Antonio Nazzaro

MOLTO DI PIU', NIENTE DI MENO.

KORAL.
TUTTA SOSTANZA.
Funzionale, robusta e generosa. Nelle versioni 45 (900 cc.) e 55 (1100 cc.).

Da L. 7.990.000, chiavi in mano.

SMALL.
PICCOLO AMORE, GRANDE AMORE.
La "City Car" agile, vivace, ricca di personalità.
Nelle versioni 500 L, 500 LS, 990 SE e in due serie speciali.

Da L. 8.073.000, chiavi in mano.

ELBA.
PIU' GRANDE, PIU' PICCOLA, NATA FAMIGLIARE.
La piu' versatile e compatta famigliare 1300, ad un prezzo imbattibile.

L. 13.400.000, chiavi in mano.

Aspettatevi sempre molto da Innocenti. Molto in contenuti, prestazioni, affidabilità. Molto nel rapporto qualità prezzo. Molto dai suoi 160 Concessionari e 400 Officine autorizzate. Lo dice il successo di Koral, Small ed Elba: da Innocenti avrete sempre molto di più, niente di meno.

INNOCENTI

CUNEO

Non si rassegna alla morte di due figli e si uccide in un canale a Roccavione

● Non ha retto al dolore per la morte di due dei suoi quattro figli e li ha seguiti gettandosi in un canale. La vittima è Maria Lucia Giordana, 64 anni, contadina, che abitava a Roccavione, nel Cuneese, col marito Andrea e il figlio Guido, 23 anni. Il corpo della donna è stato rinvenuto ieri nel canale dietro Tetto Giordana dai volontari della protezione civile di Borgo San Dalmazzo, del Cai e dal personale del soccorso alpino della Guardia di Finanza di Limone, che avevano setacciato per tutta la notte canali, sentieri, boschi nella zona fra Roccavione e Robilante. Ma soltanto ieri, con l'aiuto dei cani dell'unità cinofila dei carabinieri, il cadavere è stato ritrovato. Ancora una volta l'acqua ha segnato il destino della famiglia Giordana, tragicamente colpita tempo fa dalla morte di due figli: Livio, annegato in mare a Viareggio, all'età di 24 anni; Giovanni, 39 anni, travolto da un'auto nell'inverno scorso. Malgrado il conforto degli altri due figli Guido e Adriano, 31 anni, Maria Lucia era in profonda crisi depressiva.

Maria Lucia Giordana, 64 anni

DOMODOSSOLA

Inflitti sei anni a corriera di droga

● Il tribunale di Verbania ha condannato a sei anni di reclusione ed a 40 milioni di multa Marcelle Imonti Lynn, una ventenne, cittadina statunitense, da due anni in Italia. E' stata riconosciuta colpevole di detenzione a scopo di spaccio di 501 pastiglie di «ecstasy», la cosiddetta «droga da discoteca». L'ha scoperta a Domodossola una pattuglia della Guardia di finanza, durante un controllo su un treno partito Amsterdam e diretto a Milano (via Francia e Svizzera).

Marcelle Imonti Lynn, 20 anni

VERBANIA

Gettava resti riesumati in fossa comune poi rivendeva le cassettine per i loculi

● Processo e condanna per l'ex seppellitore del Comune di Pallanzeno, nell'Ossola. Ivano Bagnolini, oggi 35 anni, assunto temporaneamente cinque anni fa dal Comune, era accusato di sottrazione di cadavere. In quel periodo erano state avviate le operazioni di trasferimento dal vecchio al nuovo cimitero del paese delle spoglie e dei resti di quanti erano stati sepolti negli anni precedenti. Le ossa venivano collocate in cassettine, per essere sistemate nei nuovi loculi, da poco realizzati. Ma, un giorno, alcuni parenti di defunti trovando vuoto il loculo che era stato assegnato, segnalarono il fatto al Comune. Si scoprì così che il Bagnolini aveva riversato e sepolto nella fossa comune i resti. Si era tenuto le cassettine per venderle. L'inchiesta accertò che se ne era tenute 13 e le aveva vendute a 30.000 lire l'una, incassando 390 mila lire. Il tribunale di Verbania lo ha condannato a due anni e quattro mesi di reclusione. Ma poiché i fatti risalgono all'estate 1986, gli ha concesso il condono di due anni della pena.

CARAGLIO Si indaga in Riviera sull'omicidio di Barge

Spunta il racket dei fiori

Capannone incendiato allo zio del morto

BARGE ● «Una spietata esecuzione o un avvertimento legato al racket del mercato dei fiori». E' una delle ipotesi sull'omicidio di Emiliano Cecco, il fioraio, ventunenne di Caraglio, ucciso con cinque colpi di pistola mentre stava riposando sul suo camioncino delle consegne, parcheggiato su una piazzuola alle porte di Barge, in bassa Valle Po.

A far nascere questo sospetto negli inquirenti è una anomala coincidenza: lo zio (fratello della madre del giovane ucciso) è Antonio Bruno, 45 anni, titolare di una ditta di medie proporzioni per la produzione e la vendita all'ingrosso di fiori con alcuni capannoni a Sanremo. Il 17 dicembre dello scorso anno un incendio di origine sicuramente dolosa devastò uno dei depositi di Antonio Bruno, causando danni per oltre duecento milioni.

Si parlò di racket, di concorrenza esasperata. Antonio Bruno riprese a pieno ritmo l'attività, tanto che attualmente era l'unico fornitore dei nipoti cuneesi, i fratelli Cecco titolari, con il padre, di negozi a Cuneo e Caraglio e di un magazzino per la distribuzione di fiori all'ingrosso.

Esattamente una settimana fa l'omicidio di Emiliano mentre, con il furgone della «Granda fiori» aveva fatto una pausa nel suo consueto giro di distribuzione. Può essere stata un secondo, spaventoso «messaggio» di quello che sulla Liguria di Ponente viene chiamato «racket dei fiori» perché vuole decidere i prezzi e ottenere tangenti su ogni partita trattata?

Gli inquirenti hanno voluto seguire anche questa pista. Hanno già interrogato numerosi commercianti e sentito la testimonianza sia del padre della vittima, sia dello zio Antonio Bruno che dice: «Non so cosa pensare. Forse Emiliano aveva visto qualcosa che non doveva sapere». Ma immediatamente dopo smentisce di aver mai ricevuto minacce, esclude possano esserci collegamenti tra i suoi capannoni incendiati e l'omicidio del nipote «che veniva in Liguria a caricare fiori, due, anche tre volte la settimana». Bruno preferisce ipotizzare che il nipote sia stato ucciso «da un rapinatore o da un pazzo».

Ipotesi, quest'ultima, che gli inquirenti non hanno accantonato tanto che ieri hanno iniziato a setacciare il sottobosco alle porte di Barge, nella zona del delitto. Se è stato un folle ad uccidere potrebbe essersi disfatto dell'arma usata, del marsupio contenente i documenti preso sul furgone del giovane.

Il furgone della vittima Emiliano Cecco (foto piccola) trovato a Barge

CARPIGNANO Parroco cieco

Stufo dei ladri sbarra la chiesa

CARPIGNANO SESIA ● Don Ignazio d'ora in poi a mezzogiorno chiuderà il portone della chiesa. Lo ha deciso dopo che l'altro pomeriggio i ladri sono entrati in chiesa e hanno forzato il tabernacolo, senza però riuscire ad aprirlo perché disturbati dall'arrivo di qualche fedele. Prima di allontanarsi hanno però portato via i vasi dei fiori che erano stati posti a lato dell'altare e la scorta delle candele.

Il raid non si è però concluso qui. Il gruppo si è diretto al cimitero dove ha fatto razzia di vasi, alcuni dei quali di pregio. Poi è passato in alcune cascine verso il Sesia, presentandosi come un gruppo che raccoglieva carta per beneficenza. Mentre gli agricoltori ammucchiavano la carta straccia, qualcuno entrava in casa e faceva man bassa di oro e contanti.

La scorsa settimana i ladri avevano già tentato il colpo in chiesa, ma in piazza era stato notato un movimento sospetto di auto e moto su cui si trovavano giovani sconosciuti, ed alcune persone sono entrate subito nella parrocchiale dove un gruppetto, che probabilmente stava attendendo il momento opportuno per mettere a segno il colpo, visto il controllo si è dileguato.

Don Ignazio, che a Carpignano è praticamente un'istituzione ed a cui tutto il paese è molto legato, non può fronteggiare i ladri, anche perché è cieco, e così ha deciso di utilizzare lo strumento che gli è più consono, la predica. «E' una situazione che non si è mai verificata prima; un tempo da queste parti c'erano i ladri di polli o quelli che puntavano alle chiese di campagna per sottrarre dipinti ed oggetti di valore. Adesso rubano qualsiasi cosa, persino i vasi dei fiori della chiesa, visto che non c'è altro da prendere. Per questo, dopo aver fatto chiudere le chiesette fuori paese - osserva il parroco - sono stato costretto a fare chiudere a mezzogiorno anche il portone d'ingresso della chiesa parrocchiale».

Il paese è preoccupato, perché i ladri non hanno colpito soltanto la chiesa e il cimitero, ma molte case, con danni ingenti: «In predica ho raccomandato la prudenza, ma ho sottolineato anche che in questa zona ormai c'è un'invasione di droga, e questo ha portato ad una recrudescenza dei furti». Tra i derubati anche i ragazzi che frequentano l'oratorio: «Rubano le biciclette e soprattutto la mountains bikes - dice don Ignazio -, le caricano su un furgoncino, le smontano e poi chi riesce più a ricuperarle?».

FLASH

NOVARA

Comune chiude una discoteca

● Il Comune di Meina non rinnoverà la licenza alla discoteca del Lido, contestata da molti abitanti. La polemica era esplosa la scorsa estate per rumori molesti, schiamazzi e atti vandalici. Il Consiglio comunale ha deciso che fra 15 mesi, alla scadenza del contratto, non sarà più rinnovata la convenzione d'appalto.

BIELLA

Industriale dona fabbrica

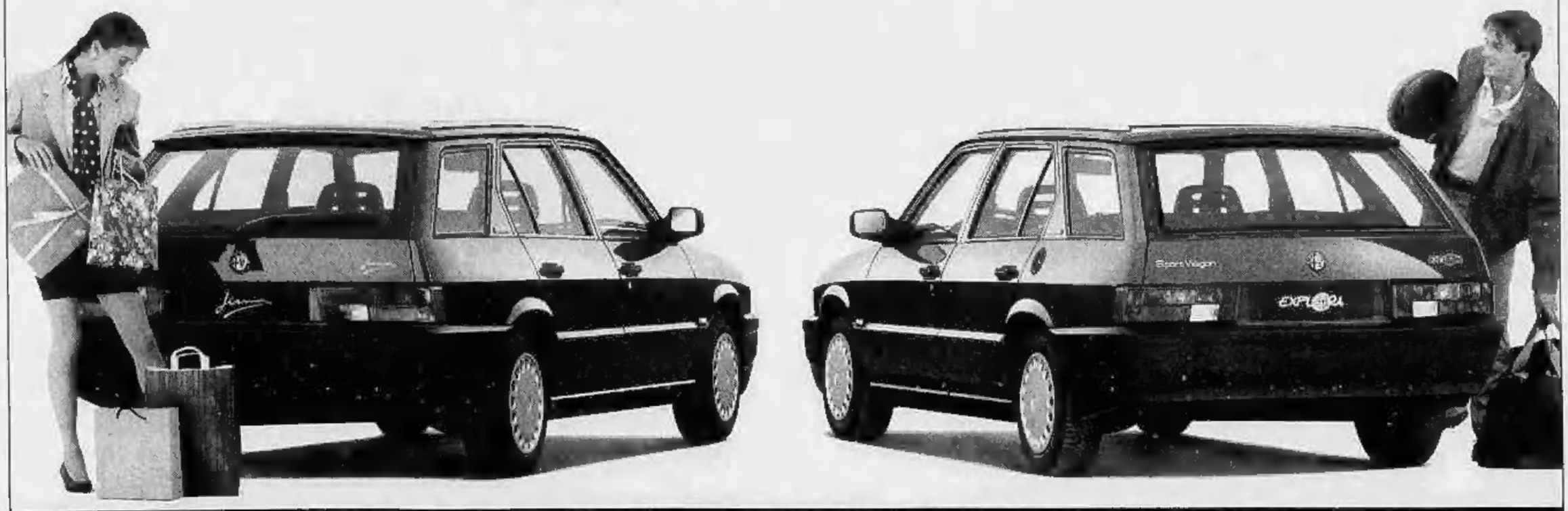
● L'industriale tessile Carlo Beretta, di Trivero, ha donato al «Centro per la documentazione e tutela della cultura biellese» la «Fabbrica della ruota», ex lanificio a sei piani, tra Trivero e Pray. Costruito nel 1878 è integro nella struttura originaria. Sarà sede di studi, mostre e convegni.

VALENZA

Orafi rapinati

● Due rappresentanti di Valenza, Massimo Maggiora e Paolo Demartini, sono stati rapinati di preziosi per 100 milioni sulla Genova-Milano. I tre rapinatori, per coprirsi la fuga hanno bruciato due delle loro auto.

RITRATTI DI PERSONALITÀ SPORTWAGON.



NUOVE FIRMA ED EXPLORA. LE SPORTWAGON A VOSTRA SCELTA.

Firma. Se volete trascorrere il vostro tempo libero tra shopping e week-end diversi in ogni stagione, la personalità della nuova SportWagon Firma fa per voi. Con una cilindrata da 1351 cm^3, è generoso nelle prestazioni come nelle dotazioni di serie: idroguida, retrovisore lato passeggero, lavalergilavnotte, alzacristalli elettrici anteriori, schienale posteriore ribaltabile sdoppiato, chiusura centralizzata porte con telecomando e antifurto. Ma la nuova SportWagon Firma sa come affrontare con la massima sicurezza attiva ogni fondo stradale: basta solo preferirla nella versione 4x4. Quando poi scoprite che questa è la SportWagon che volete, chiamatela con il suo nome: Firma.

Explora. Se siete sempre alla ricerca di itinerari diversi da scoprire, la personalità della nuova SportWagon Explora fa per voi. Dinamica ed esuberante con la sua cilindrata da 1351 cm^3, sa accompagnarvi dovunque entusiasmandovi per la sua grande versatilità. Dotata di serie di impianto autoradio Philips Car Stereo DC640 con potenza 100 Watt RMS (4 vie x 25 Watt), Music Search, Autostore System e sistema di diffusione hi-fi, la nuova SportWagon Explora affronta con disinvoltura ed elevata sicurezza attiva ogni percorso. Quando poi scoprite che questa è la SportWagon che volete, chiamatela con il suo nome: Explora.

SPORTWAGON.
SI PORTA DIETRO UN MONDO.

APERTO È MEGLIO!

E dalla prossima settimana i Manager in tutta Europa
ne scopriranno il reale vantaggio.

digital™

Se non
te ne importa
niente
dei destini
del mondo,
compra questo
bellissimo
disco di musica
rock.

Se non
te ne importa
niente
della musica rock,
fai qualcosa
per i destini
del mondo.
Compra
questo disco.

Marzo 1989. Questo disco, una compilation del miglior rock mondiale, viene lanciato in URSS per sostenere in quel paese l'attività di Greenpeace, associazione internazionale per la difesa dell'ambiente.
Nei primi tre giorni vende mezzo milione di copie, e si prevede che ne venderà oltre 4 milioni.
È un fatto senza precedenti per le sue dimensioni. Ancora una volta la musica rock, linguaggio universale, contribuisce a unire le genti e abbattere le frontiere.
Giugno 1989. Rainbow Warriors esce anche in Italia e nel resto del mondo. Il ricavato delle sue vendite servirà a sostenere altre iniziative internazionali di Greenpeace. Perché noi pensiamo che l'unica speranza per salvare il mondo in cui viviamo sia vederlo come un'unità, unica dai nostri confini fisici e mentali. Da Chernobyl all'Amazzonia, dall'Antartide all'Alaska, ogni offesa alla terra è un'offesa anche a te. Se vuoi difenderti, se vuoi fare qualcosa insieme a noi, e insieme a Peter Gabriel, UB, Simple Minds, Sting, Talking Heads, R.E.M., Waterboys, Eurythmics e tanti altri, compra Rainbow Warriors in tutti i negozi di dischi o richiedilo a Greenpeace, Viale Manlio Gelsomini 28, 00153 Roma. Tel. 06/5782484.

Desidero ricevere maggiori informazioni sull'attività di Greenpeace.
Nome _____
Cognome _____
Via _____ N° ____
CAP _____ Loc. _____ Prov. ____

GREENPEACE
Viale Manlio Gelsomini 28, 00153 Roma.

JUGOSLAVIA

In frantumi la tregua tra Serbia e Croazia si spara dal mare, dal cielo ed in terra

ZAGABRIA ● Nuove e più gravi violazioni della tregua in Jugoslavia. Ieri le corvette della marina hanno aperto il fuoco contro Spalato. In mattinata l'aviazione federale è tornata a bombardare Vukovar e Vinkovci, due centri strategici teatro di alcuni dei più violenti combattimenti dei giorni scorsi. «Radio Belgrado» ha riferito che a Vukovar si sono avuti violenti combattimenti, con molti morti e feriti. Secondo l'emittente la cittadina di Tovarnik, 25 chilometri a Sud-Est di Vukover, dove una colonna dell'esercito federale era stata attaccata venerdì scorso dalle forze croate, è stata bersagliata a colpi di mortaio. L'agenzia jugoslava «Tanjug» ha giustificato i raid aerei con il fatto che in nottata le caserme erano state attaccate da forze croate. I carri armati federali hanno bersagliato Pakrac, poco a Nord dell'arteria a scorrimento veloce che collega Zagabria a Belgrado. Anche Petrinja, controllata dai nazionalisti serbi e dall'esercito, è stata attaccata nel corso della notte. *(Agi-Ap)*

Una miliziana croata ferita al volto da un colpo di mortaio

CONFERENZA IN M. O.

«No» palestinesi alla disponibilità di Arafat ad accettare il progetto di pace degli Usa

ALGERI ● Una pioggia di «no» è caduta ieri, nella seconda giornata del Consiglio nazionale palestinese, sulla disponibilità espressa lunedì da Yasser Arafat a partecipare, attraverso una delegazione autonoma o unitamente ai giordani, alla Conferenza di pace prevista per ottobre. Arafat ha adottato ieri un atteggiamento conciliante verso l'iniziativa di pace americana. Al «sì» di Arafat tuttavia ieri è subentrato, tra gli altri, un «no» senza ambiguità da parte del leader del Fronte popolare, George Habbash, 75 anni, già medico chirurgo, fondatore del movimento marxista palestinese negli Anni Sessanta, riconosciuto come uno dei simboli della resistenza palestinese. Per Habbash, l'Olp ha il dovere del «rifiuto totale», un progetto da «abbandono non da recupero». Un altro rifiuto è giunto da Nayef Hawathmet, leader del Fronte democratico, una formazione filomarxista, il quale ha detto che Baker prepara una Conferenza della capitolazione, una pax americana contraria alla pax palestinese. *(Ansa)*

GIUSTIZIA USA

Brucia sulla sedia dopo 13 anni di rinvii

JACKSON (Georgia) ■ Dopo 13 anni di rinvii giudiziari, Warren McCleskey, nero di 44 anni, accusato di aver ucciso un poliziotto nel 1978, è finito stamane, alle 7,13 ora locale, sulla sedia elettrica a Jackson in Georgia. Fino a ieri sera McCleskey aveva sperato di potersela cavare e di ottenere la conversione della pena all'ergastolo. Nel 1987 la magistratura americana ha proibito l'uso delle statistiche al fine di dimostrare presunte discriminazioni razziali nelle condanne a morte. *(Agi-Ap)*

Verso l'Arabia due battaglioni Usa con missili

Riparte (con i patriot) l'escalation nel Golfo

NEW YORK ■ Due battaglioni americani dotati di missili «patriot» partiranno «entro qualche ora» per l'Arabia Saudita. Lo ha detto nella serata di ieri un funzionario dell'Amministrazione americana. La decisione è stata presa nell'ambito della disputa fra Stati Uniti e Iraq sulle ispezioni alle località in cui l'Iraq potrebbe detenere armi di distruzione di massa.

Secondo un alto responsabile del Pentagono si tratterebbe di 108 missili «patriot» e di circa 1.300 soldati. I missili saranno trasferiti in Arabia dalla Germania. L'invio di missili, deciso su richiesta di re Fahd dell'Arabia Saudita (una richiesta certo sollecitata da Washington), era stato annunciato la settimana scorsa dal presidente George Bush che, stando alla fonte, «ha dato il suo assenso» in serata all'invio dei due battaglioni.

La rete televisiva «Cbs», da parte sua, ha detto che 60 aerei da guerra sono in allerta negli Stati Uniti, pronti a partire per il Golfo al minimo segnale di necessità. La stessa «Cbs» ha aggiunto che la decisione di Bush non costituisce «l'inizio di un'azione militare contro l'Iraq» per il rifiuto di Baghdad di consentire l'accesso agli ispettori dell'Onu, ma un modo per avere a disposizione sul posto i mezzi chiave necessari qualora decidesse di passare all'azione.

Il presidente Usa George Bush

Secondo un alto funzionario del Pentagono che ha richiesto di rimanere anonimo, i due battaglioni, composti da 48 missili e 600 uomini ciascuno, partiranno entro qualche ora dalla base di Ramstein, nella Repubblica Federale Tedesca. Un annuncio ufficiale, ha aggiunto, potrà essere fatto una volta che «il dispiegamento avrà avuto inizio».

Nei giorni scorsi, commentando le dichiarazioni del presidente George Bush sul possibile invio dei «patriot» in Arabia Saudita, il portavoce del Pentagono, Pete Williams, aveva dichiarato che tale decisione avrebbe rappresentato «una misura di dissuasione per far comprendere in modo chiaro ai nostri amici e agli iracheni che gli Stati Uniti sono pronti a fare quanto necessario per difendere i loro interessi e gli interessi dei loro alleati nella regione».

Il Consiglio di sicurezza delle Nazioni Unite frattanto ha chiesto la liberazione «immediata» degli ispettori Onu trattenuti in un autobus all'interno di un parcheggio a Baghdad. Lo ha dichiarato in serata a New York l'ambasciatore francese Jean-Bernard Merimee. I 44 ispettori, secondo una corrispondenza telefonica della «Cnn» dalla capitale irachena, hanno fatto sapere di non essere intenzionati a restituire i documenti in loro possesso agli iracheni e di essere rimasti a guardia di tale materiale per tutta la notte. «Non restituiremo né film né videotape - ha detto David Kay, che capeggia il gruppo degli ispettori -; resteremo al nostro posto per dimostrare il nostro diritto».

Baghad da parte sua ha accettato incondizionatamente i voli degli elicotteri dell'Onu sul proprio territorio. *(Ansa-Afp-Reuter)*

Uccide la madre che da giovane gli aveva imposto la laurea

Da medico per forza a killer

Dopo il delitto parla con voce da bimbo

SAN DONA' DI PIAVE (Venezia) ● Si è messo a piagnucolare come un bambino, dopo aver massacrato la madre a colpi di ascia. Annibale Rigoli, un omone di 47 anni, dopo il matricidio è regredito allo stadio infantile: «Andate via. Non voglio venire fuori. Non voglio vedere nessuno. Siete cattivi», continuava a ripetere con una vocina sottile, da bambino, alle sorelle Renata e Rosanna, al giudice, ai poliziotti, ai carabinieri, al prete, alla psicologa che per tutta la giornata di ieri hanno cercato di convincerlo ad uscire dalla sua stanzetta da ragazzo, rimasta intatta nonostante i suoi capelli grigi. Lunghe e drammatiche ore in cui sembrava di rivedere alcune sequenze del film di Hitchcock «Psyco»: un bravissimo Anthony Perkins, dopo aver ucciso una povera Janet Leigh sotto la doccia, incomincia a parlare con voce femminile. Il movente? Freud non avrebbe avuto alcun dubbio: assassinio provocato da una devastante nevrosi da complesso di Edipo, un amore per la madre da tempo uccisa e defunta, non maturato, non risolto. Delitto da regressione.

Un rapporto difficile di Annibale Rigoli con i suoi genitori sarebbe alla base del dramma che si è consumato ieri mattina in una linda cucina di un tranquillo villino di San Donà di Piave, dove Adelina Bisson, 71 anni è stata trovata in una pozza di sangue, con la testa fracassata dai colpi di ascia inferti da quel figlio tanto fragile. Per il padre Paolo, 78 anni, un usciere in pensione, tutta una vita in famiglia, e per la moglie Adelina, Annibale doveva diventare medico, una professione che li avrebbe resi orgogliosi, sancito il loro avanzamento sociale. Annibale, appassionato di macchine e motori, sognava invece di diventare un meccanico. Discussioni, litigi al momento del grande passo, ma alla fine, per non deludere le aspettative dei genitori, Annibale si è preso la sospirata laurea che tutti si aspettavano, ma con grande sforzi e fatiche, tanto da prendersi un grave esaurimento nervoso. Se il suo super-io aveva accontentato i genitori, il suo «io» profondo si era invece ribellato. Pochi giorni dopo la laurea lo trovano completamente nudo dietro la fontana della chiesa. Un gesto di rivolta che lo marchierà per tutti gli anni successivi nella piccola cittadina veneta, lasciandolo ai margini della vita sociale. E' finalmente «un dottore» come volevano padre e madre, ma per tutti diventerà «el dotor strambo» a cui non si può evidentemente dare molta fiducia.

Annibale Rigoli percorre con sofferenza un calvario di ricoveri, visite specialistiche, terapie di gruppo. Tre anni fa sembrava finalmente tornato alla normalità, più forte, in grado quindi di poter finalmente indossare il camice bianco come medico volontario all'ospedale della sua città. Ma dopo dodici mesi di prova Rigoli viene elegantemente lasciato a casa con la scusa che è troppo vecchio. Per l'uomo è una delusione tremenda, una frustrazione insopportabile. Ricomincia a stare male, a rinchiudersi sempre più in se stesso. E' disperato e pieno di rabbia nei confronti dei genitori che ritiene colpevoli della sua vita fallita: «Dovevate lasciarmi fare il meccanico! Avete distrutto la mia vita!», rinfaccia continuamente. In Annibale Rigoli cresce l'odio e il rancore nei confronti dei vecchi genitori. Ieri mattina il folle gesto.

La vittima: Adelina Bisson

I poliziotti hanno dovuto fare irruzione nella cameretta in cui si era rinchiuso dopo l'assassinio della madre, buttando giù la porta. Annibale Rigoli ha reagito violentemente conficcando un coltello nel braccio del primo agente che si è trovato davanti. Dalla strada si sono poi sentiti due spari che devono averlo colpito. Annibale Rigoli, ferito, è stato portato via dalla sua casa in un'ambulanza.

Ieri mattina, la domestica Maria Finetto, che da anni aiutava la vittima nei lavori di casa, ha suonato ripetutamente al cancelletto della villetta senza che nessuno aprisse. Insospettita, è corsa a chiedere aiuto a uno zio dell'assassino. Dopo numerosi altri squilli è arrivato finalmente Annibale: «Aveva una strana espressione negli occhi», racconterà la donna più tardi.

r. s.

Quelli che scelgono di prendere droghe spesso lo fanno perché hanno dei problemi, e sperano di risolverli così. Ma non è una idea che funziona. Certi ragazzi si ammalano. Certi finiscono in carcere, e certi muoiono. Nessuno può decidere per te come sarà la tua vita. Se hai bisogno di aiuto domandalo, e insisti per ottenerlo. Se vuoi sapere chi può aiutarti compila il tagliando che trovi in questa pagina. Anche saperne di più ti aiuta a scegliere: ed essere aiutato a non scegliere la droga o a liberarti da essa è un tuo diritto. Decidere di non sceglierla, è la tua libertà.

Presidenza del Consiglio dei Ministri

INVIATEMI, GRATIS E IN MODO RISERVATO, NOTIZIE DETTAGLIATE SU:

- ☐ Normativa: la legge del Parlamento sulla droga.
- ☐ Effetti: quali conseguenze produce l'utilizzo della droga.
- ☐ Cura: i luoghi e i centri di recupero per tossicodipendenti.

Compila questo tagliando e spediscilo a:

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI - DIPARTIMENTO PER GLI AFFARI SOCIALI

Via Barberini 47 - 00187 Roma
Tel. (06) 4811230/229

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____ N° ____

CAP. _____ CITTA' _____

_____ PROV. _____

PENSIONI

Una risposta per tutti

Avrei bisogno d'avere qualche informazione circa il cambio dell'ufficio postale. Sono pensionata di categoria vecchiaia dal 1973; successivamente alla morte di mio marito ho anche la sua pensione inv., mentre la prima la prendo all'ufficio postale, quest'altra la incasso presso la banca. Posso riunire tutto nello stesso posto...

Maria Allais, Torino

La nostra lettrice può senz'altro trasferire il pagamento della sua pensione di vecchiaia dall'attuale ufficio postale alla banca presso cui incasso la pensione di reversibilità. L'operazione è semplicissima e richiede pochi minuti. La domanda di trasferimento può essere presentata presso lo stesso ufficio postale.

La normativa sulla vecchiaia

Le sarei veramente grato se volesse riassumere quali sono attualmente i requisiti per ottenere la pensione di vecchiaia semplice (età, numero di contributi, anzianità, ecc....).

Giuseppe Brondino - Torino

Una premessa: le notizie che forniamo al lettore si riferiscono all'attuale normativa. La pensione di vecchiaia a carico dell'assicurazione obbligatoria dell'Inps si ottiene, dietro presentazione di domanda, quando si verificano congiuntamente queste tre condizioni.

1) Avere almeno 15 anni di anzianità assicurativa, ciè quando, tra la data del primo contributo versato o accreditato e quella di decorrenza della pensione, siano trascorsi almeno 15 anni;

2) Possedere almeno 15 anni di anzianità contributiva;

3) Aver compiuto l'età pensionabile (60 anni per gli uomini e 55 per le donne nella gestione dei lavoratori dipendenti e 65 per gli uomini e 60 per le donne nelle gestioni speciali dei coltivatori diretti, degli artigiani e dei commercianti). Occorre infine la domanda corredata della prescritta documentazione, fra cui lo stato di famiglia.

Anticipare il versamento?

Ho 56 anni di età, ma non ho ancora raggiunto 15 anni di versamenti e 780 marche versate. Mi mancano ancora 3 mesi di versamenti pari a 13 contributi settimanali. Poiché verso volontariamente ed ho effettuato l'ultimo versamento entro il giugno di quest'anno, vorrei sapere se possa anticipare il prossimo versamento per presentare subito domanda di pensione...

Carla Martino - Torino

I contributi volontari devono essere versati per legge entro il trimestre successivo a quello di competenza. Così, ad esempio, il primo trimestre '91, andava versato entro il 30 giugno di quest'anno. Cosa che la lettrice ha fatto. Il secondo trimestre '91 dev'essere versato entro il periodo dal 1° luglio al 30 settembre. Quindi può versare subito (e regolarmente) il secondo trimestre dell'anno in corso e presentare la relativa domanda di pensione corredata, tra l'altro, della ricevuta dell'ultimo versamento.

Mario Stratta

DOMANDE PER IL MEDICO

Dupuytren: ecco la malattia che blocca le dita

«Ho sessant'anni anni e da qualche mese ho notato che la pelle del palmo delle mani, in particolare della destra, si sta indurendo e non riesco più ad estendere bene le dita. Come mai? Cosa posso fare?».

La sua malattia, come spesso succede, prende il nome dal primo medico che l'ha descritto, si chiama infatti «malattia di Dupuytren».

In realtà, anche se la sensazione che lei ha è quella di un ispessimento della pelle, il danno riguarda i tessuti sottostanti. Nel palmo della mano noi abbiamo, sotto la cute, una sottile lamina di tessuto fibroso a forma di ventaglio che ricopre i tendini e i muscoli che servono a flettere le dita.

Normalmente questa lamina permette loro proprio di scorrere liberamente. Nella malattia di Dupuytren il tessuto fibroso si ispessisce formando dei noduli duri al tatto. A poco a poco esso tende ad aderire ai tendini sottostanti e alla pelle che lo ricopre, impedendone i movimenti.

Il fenomeno compare lentamente, in genere verso i 50-60 anni e tende ad aggravarsi, con fasi di peggioramento e fasi in cui sembra che si arresti, con il passare degli anni, arrivando a volte, nei casi più gravi, ad impedire l'estensione delle dita. In genere inizia al 5° dito poi colpisce il 4° e il 5°, meno il 3°. Può insorgere da un solo lato o essere bilaterale. La pelle diventa secca rugosa, dura. Se c'è dolore, è molto lieve, mentre può diminuire nettamente la sensibilità del palmo della mano.

Lei non mi dice che lavoro svolge ora, o ha fatto in passato, però è possibile che comportasse vibrazioni o traumi ripetuti alle mani come succede per esempio per chi è costretto ad usare frequentemente il martello pneumatico. Spesso però non si conosce nessuna causa apparente.

Sono colpiti più frequentemente gli uomini che le donne, non sappiamo se perché svolgono più spesso lavori pesanti o perché esiste una predisposizione legata al sesso.

All'inizio si possono tentare dei rimedi che però raramente sono risolutivi e spesso si riducono a palliativi. Si tratta di infiltrazioni di cortisone e di applicazioni di raggi roentgen, accompagnati in ogni caso da una Kinesiterapia, cioè da una ginnastica speciale per le mani.

Se tutto questo non serve, conviene rivolgersi ad un chirurgo specializzato nella chirurgia della mano per un intervento. L'operazione consiste nell'asportare del tutto la guaina fibrosa e liberare quindi i tendini impediti nello scorrimento.

Il rischio operatorio è minimo e non conviene aspettare troppo proprio per evitare che i muscoli della mano siano atrofizzati e i danni alla pelle siano irreversibili.

Marina Levi

VECCHI MALATI

Cure a domicilio Volontari cercansi

L'Asvad (*Associazione solidarietà volontariato a domicilio*, con sede in via Artisti 34 a Torino, tel. 011/741.23.38, ore ufficio) organizza un nuovo corso di formazione di base per aspiranti «volontari». L'organizzazione ha maturato una notevole esperienza a sostegno di anziani malati, handicappati e minori. Obiettivo prioritario dell'Asvad è quello di favorire il più possibile la permanenza delle persone in difficoltà nel proprio nucleo familiare e nel proprio ambiente di vita.

Al di là dei significativi rapporti sorti fra i volontari e le singole persone che hanno potuto usufruire dell'intervento dell'Asvad, l'attività complessiva dell'associazione ha dimostrato ancora una volta l'importanza (assieme - anche ai fini del recupero sul piano clinico - di un sostegno a livello familiare, prima che in ospedale o in istituto.

Fra l'altro, l'Asvad ha accompagnato - sin dall'inizio della sua attività - un'altra significativa «sperimentazione» avviata a Torino, ma oggi conosciuta in tutta Italia: la cosiddetta «ospedalizzazione a domicilio», promossa dall'Unità sanitaria locale nella cui area sorge il complesso delle Molinette e coordinata dai geriatri Fabrizio Fabris e Luigi Pernigotti. Si tratta, come è noto, di un servizio ospedaliero che garantisce cure sanitarie e gratuite senza limiti di durata a quegli anziani malati cronici non autosufficienti che - sia in fase acuta, sia in lungodegenza - possono essere adeguatamente seguiti presso la loro abitazione.

I volontari dell'associazione assicurano il loro contributo a molti anziani malati segnalati dal servizio di «ospedalizzazione a domicilio», con piena soddisfazione di medici, infermieri, malati e familiari.

Chi è interessato a frequentare il nuovo ciclo di formazione dell'Asvad, può telefonare nelle ore di ufficio al numero sopra indicato, chiedendo di Anna Gallo.

Mario Tortello

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo - 20 aprile

Propositi costruttivi al risveglio e sensazione di appagamento nel campo degli amori. Poi subentra un'agitazione nociva che spinge a decisioni avventate e a comportamenti inutilmente aggressivi. Sarebbe opportuno, invece, conservare l'equilibrio iniziale.

TORO 21 aprile - 21 maggio

Belle novità nella routine e mutamenti positivi di rotta in ambito professionale, affrontati con prontezza e fantasia. Colloqui vantaggiosi nel campo degli affari e gratificazioni da persone influenti. La fortuna mette in secondo piano i dispiaceri sentimentali.

GEMELLI 22 maggio - 21 giugno

Impegno costruttivo in una impresa con lontane scadenze di successo, ma anche appagamento immediato per merito dello spirito di iniziativa sfruttato in direzioni diverse. Ciò non evita una seccatura nella routine né un errore di giudizio pericoloso.

CANCRO 22 giugno - 22 luglio

Risveglio agitato, con pensieri morbosi e aspirazioni utopistiche. Poi un dialogo con un amico e una prova di stima da parte di persone influenti stimolano un maggiore realismo e la capacità di dimostrarsi concilianti. La giornata si chiude con un bilancio positivo.

LEONE 23 luglio - 22 agosto

La fortuna in amore accantra i pensieri della mattinata, che sono euforici e spensierati. Ma una responsabilità pesa e per quanto il Leone si impegni, o forse proprio per questo, lo stato d'animo si incupisce facendo emergere un senso di frustrazione.

VERGINE 23 agosto - 22 settembre

Con la Luna che forma un trigono con Giove nel Segno, l'ottimismo attivo facilita la realizzazione di un desiderio importante, permette di intraprendere imprese stimolanti. Anche l'economia è in rialzo e questo rallegra un Segno che rispetta molto il denaro.

BILANCIA 23 settembre - 22 ottobre

Durante le prime ore della giornata la fantasia galoppante non riesce a trovare sbocchi realistici e la tensione spinge a vuoto. Ma poi, un impegnativo progetto a lungo termine impegna la Bilancia che ritrova il suo equilibrio. Serata serena per gli amori.

SCORPIONE 23 ottobre - 22 novembre

La giornata inizia positivamente, con idee lungimiranti e facile traduzione pratica delle stesse. Ma la mania di complicare anche le cose più semplici spinge poi ad errori di valutazione e di comportamento. In serata, gelosie ossessive e scenate al partner.

SAGITTARIO 23 novembre - 21 dicembre

Le prime ore del mattino sono le più adatte per dare il via ad un progetto impegnativo, con lontane scadenze di successo. Poi, nascono ostacoli e contrattempi nella routine, che possono ingigantire per colpa di valutazioni e di comportamenti superficiali.

CAPRICORNO 22 dicembre - 20 gennaio

Sogni inquieti e risveglio agitato, con difficoltà a mettere ordine nei propri programmi. Ma una bella novità tranquillizza il Capricorno, che trova appoggi insperati per le sue imprese e che riesce a realizzare un'aspirazione davvero importante.

ACQUARIO 21 gennaio - 19 febbraio

Ottimi propositi al risveglio e serio impegno nell'assumersi delle responsabilità e nel prendere decisioni difficili. Ma la tendenza a lasciarsi distrarre potrebbe nuocere nel corso del pomeriggio. In serata, ancora dispiaceri in campo sentimentale.

PESCI 19 febbraio - 20 marzo

Complicazioni dovute a pettegolezzi, possibilità di analisi superficiali ed errate sulle situazioni e conseguente modo di agire controproducente. Invece di posare vittime, provate ad ascoltare i suggerimenti dell'intuito e a metterli in pratica tempestivamente.

RICETTA

Le saporite pennette alla crema di formaggio

INGREDIENTI
400 gr. di pennette rigate,
200 gr. di ricotta,
100 gr di Emmenthal,
100 gr. di parmigiano,
100 gr. di panna liquida,
una noce di burro,
sale, pepe nero
macinato grosso

Grattugiare il pezzo di Emmenthal a julien finissime con la grattugia per le carote; fare altrettanto con il parmigiano.

In una ciotola lavorare molto bene con un cucchiaio di legno la ricotta con una presa di sale, una abbondante spolverata di pepe nero macinato grosso ed i 100 gr. di panna liquida, sino ad ottenere una crema fluida.

Quando questa sarà della densità giusta, unire allora gli altri due formaggi, l'Emmenthal e il parmigiano, tagliati a julien e mescolare ancora.

Nel frattempo cuocere le pennette in abbondante acqua bollente e salata, scolarle molto al dente, versarle in una larga padella con il burro e farle saltare un attimo perché si condiscano uniformemente.

Versarvi poi la crema di formaggio preparata, mescolare dolcemente sul fuoco molto basso in modo che la pasta non prenda colore e sinché invece i formaggi saranno quasi sciolti, avvolgendo in una densa crema profumata le pennette. In questo modo la pasta prende davvero tutto il sapore del sugo.

Versare quindi il tutto sul piatto di servizio e spolverare ancora la superficie con il pepe nero macinato grosso, servendo in tavola immediatamente, naturalmente senza più parmigiano.

Anna Bona

ASSICURAZIONI

Donna al volante: in Inghilterra «rc» a tariffa ridotta

Qualche tempo fa si era parlato di ridurre i costi delle polizze assicurative «rc auto» per le automobiliste. Questo, si sosteneva, per la minor incidenza nei sinistri stradali procurati, appunto, dalle donne. Poi, come spesso accade in queste situazioni, la cosa pare sia stata messa a tacere. La stessa cosa non la si può dire per le guidatrici inglesi le quali, grazie alla «buona condotta alla guida», hanno trovato un assicuratore in grado di limitare, rispetto ai guidatori maschi, i «premi» di polizza. Infatti, le automobiliste britanniche potranno optare per polizze «rc auto» a tariffa super-ridotta e avere un'assistenza 24 ore su ventiquattro e usufruire di altri interessanti agevolazioni.

L'iniziativa è partita dalla Norwich Union la quale, ovviamente, si basa sulle statistiche dei sinistri stradali dove risulta la minor sinistrosità dei gentil sesso al volante. Al contrario, invece, pare che gli assicuratori della piazza inglese puntino a far pagare tariffe maggiori a persone di età fra i 20 e 24 anni poichè, risulterebbe, fanno parte di una categoria assai più soggetta ad incidenti. «Stazionari» i costi delle polizze auto per gli automobilisti di età media.

Uno dei motivi che fanno diminuire gli incidenti delle donne, deriva dalla prudenza agli incroci, dalla velocità moderata e dalle distanze di sicurezza fra veicoli. Infine, fra i motivi che giustificano la diminuzione delle tariffe, vi è quello che assai raramente la donna si pone al volante dopo un'abbondante libagione con relativo abuso d'alcol.

Bersagliato dal cameriere

«Durante una cena con amici — scrive Romualdo W. Longhi di Torino — *il cameriere è inciampato facendo cadere un vassoio colmo di carni e sughi vari. Purtroppo le vivande hanno interessato il mio abito, nuovo di zecca. Al momento ho ricevuto molte scuse sia da parte del cameriere che del titolare del ristorante. Infine, quest'ultimo mi informava che il locale è assicurato contro ogni tipo di danno. Passano i mesi, poi un assicuratore mi invita a contattarlo. Ebbene, malgrado dimostrassi che il vestito era "vecchio" di seconda giornata (costo 425.000 lire), l'offerta risarcitoria consisteva nel rimborso delle spese per il lavaggio (18 mila lire). Non è forse una presa in giro?».*

Cominciamo col dire che l'episodio è stato accidentale, quindi senza alcuna intenzione. Poi vi è il solito sistema messo in uso da talune compagnie: pagare il meno possibile. Per quanto riguarda il risarcimento, certamente il lettore non può pretendere di ottenere, quale rimborso, l'esatto ammontare del costo a nuovo dell'abito. La liquidazione avrebbe dovuto però essere più consona, cioè tenendo conto di alcuni fattori; un vestito uguale non è sempre possibile reperirlo, così come la perdita di tempo per riacquistarlo, ecc.

Un assegno dimenticato

«Nel maggio scorso — scrive M.L.L. di Rivoli — *mi è pervenuto un assegno bancario a titolo di risarcimento per un modestissimo danno riportato all'auto: 95 mila lire. In pochi giorni dimenticavo la cosa. Così l'assegno è rimasto nel cassetto fino al primo settembre scorso. Quando finalmente l'ho depositato alla mia banca, mi è stato subito respinto perché erano trascorsi 60 giorni dalla data dello sua emissione. Quindi, ripresa di contatto con la compagnia (che ha sede a Torino, mentre abito a Rivoli). Mi è stato promesso che, quanto prima, riceverò altro assegno. Possibile che anche le banche creino problemi introducendo, appunto, meccanismi del genere?».*

Non sappiamo quale giustificazione dare ai sistemi messi in atto da determinati istituti di credito. Certamente la cosa andrebbe chiarita dalle società di assicurazioni.

Giuseppe Alberti

KRISHNA

Direttrice nazionale cartomanzia (U.A.O.D.I.) e magia (O.D.O.D.I.)
Iscritta all'albo professionale

Fa tornare la persona amata
Risolve problemi di lavoro e commercio
Elimina malocchio e fatture
Protegge con talismani e pentacoli antichi sacri

Astrologia ed esorcismi

Per appuntamenti Tel. 011/54.16.52

STUDI
● TORINO — Via S. Secondo, 42
● FOSSANO (CN) — Via Roma, 150
● RICCIONE (FO) — Viale Saluzzo 21

IN SENATO

Piccole imprese Passa la legge

ROMA ■ Il disegno di legge che prevede agevolazioni per 1.500 miliardi in favore delle piccole e medie imprese è stato approvato dalla commissione Industria del Senato. Avendo già ottenuto il voto favorevole della Camera, la legge diventa esecutiva. Il voto del Senato risolve in favore delle piccole e medie imprese il braccio di ferro che nell'ultima settimana si era aperto fra Tesoro da una parte e parlamento, associazioni di categoria, sindacati e partiti dall'altra.

ROMA

Liberalizzate le tariffe aeree

ROMA ● La commissione Lavori Pubblici e Trasporti del Senato ha approvato questa mattina in via definitiva il ddl per [redacted] liberalizzazione delle tariffe aeree.

Lo ha annunciato il presidente della commissione Guido Bernardi. Hanno votato tutti a favore, eccetto il msi-dn.

[redacted] provvedimento era stato predisposto dal governo per tutelare le compagnie aeree dopo i disastrosi effetti della guerra del Golfo.

ARGENTINA

Addio austral Torna il peso

BUENOS AIRES ● La Banca d'Argentina ha iniziato a stampare una nuova valuta, il peso, che dal 1° gennaio 1992 andrà a sostituire il tormentatissimo austral.

Nei suoi sei anni di vita (era stato introdotto nel Paese nel giugno dell'85) a causa dell'inflazione galoppante l'austral si è svalutato al punto di valere, oggi, un centesimo di un cent americano.

Sei [redacted]i fa, al momento dell'emissione, valeva 1,20 dollari.

CAMBI VALUTARI

Quotazioni rilevate alle ore 12 a cura dell'Istituto Bancario S. Paolo di Torino

	25/9	24/9
Dollaro Usa	1255,00	1256,50
Sterlina inglese	2181,00	2180,80
Marco tedesco	747,70	748,35
Franco svizzero	858,25	859,15
Franco francese	219,42	219,59
Franco belga	36,292	36,327
Fiorino olandese	663,35	664,03
Scellino austriaco	106,275	106,348
Dracma greca	6,710	6,728
Peseta spagnola	11,820	11,855
Escudo portoghese	8,683	8,699
Ecu	1530,45	1258,50

Per i giovani e i giovanissimi, due conti davvero speciali:
dai 9 ai 17 anni — dai 18 ai 26 anni
Junior — Giò
chiedete maggiori informazioni presso tutte le nostre Filiali!
SANPAOLO ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO

AGNELLI

«Non sarà facile per nessuno ma l'Italia può riuscire a far parte della serie A»

TORINO ● «La nostra possibilità di partecipare a pieno titolo all'integrazione economico-sociale dell'Europa appaiono legate alla presa di coscienza di alcune anomalie [redacted] ad una decisa azione volta a ridurre in maniera significativa le spese pubbliche correnti e contemporaneamente a migliorare la produttività e i servizi pubblici».

Così ha esordito l'avvocato Giovanni Agnelli all'assemblea ordinaria dell'Ifi, riunita a Torino per approvare il bilancio al 31 marzo 1991 della finanziaria di Casa Agnelli. «Si tratta di un percorso in salita, non indolore per nessuno, da affrontare con consapevolezza e spirito di sacrificio».

Agnelli, che si [redacted] mostrato soddisfatto del rifiuto del governo italiano del concetto «di un'Europa a due velocità, inteso come un giudizio precostituito sui Paesi che saranno ammessi [redacted] prima istanza all'unione monetaria», si è detto peraltro preoccupato perché «questa posizione di per sé comprensibile deve essere legittimata da un comportamento che tenda realmente e responsabilmente alla convergenza o quantomeno ad attenuare la divergenza» tra l'Italia [redacted] i Paesi della Comunità.

Nel corso dell'assemblea è stato annunciato che Antoine Riboud, presidente della Bsn e consigliere della Ifil, sostituisce nel consiglio di amministrazione della Ifi Michel David-Weill che entrerà domani a far parte del consiglio di amministrazione della Fiat. La conferma dell'ingresso di Riboud ai vertici dell'Ifi è stata sancita oggi dall'assemblea degli azionisti nella finanziaria del gruppo Agnelli che ha anche approvato il bilancio chiuso al 31 marzo 91 con un utile netto di 205,5 miliardi (166,9 miliardi nel precedente esercizio) che permette la distribuzione di un dividendo di 315 lire per le azioni ordinarie e di 365 lire per le privilegiate.

CARTE CREDITO

L'imposta di bollo provoca confusione e reazioni Arrivano le prime rinunce

ROMA ● Dopo l'entrata in vigore della legge sull'imposta di bollo per le carte di credito, che prevede una doppia modalità di applicazione, fra i titolari si è generata molta confusione. La segnalazione giunge dall'Adiconsum, l'associazione per la difesa dei consumatori, e viene parzialmente confermata dagli istituti che rilasciano le credit card.

Ecco, comunque, come funziona il meccanismo fiscale. A seconda che la carta sia stata rinnovata o emessa dal 13 maggio al 12 luglio di quest'anno, anteriormente al 13 maggio [redacted] successivamente al 12 luglio, l'imposta varia. Con queste modalità: se la carta è stata emessa o rinnovata dal 13 maggio al 12 luglio '91, verrà applicata una «[redacted] tantum» annuale fissa di 30 mila li[redacted]. Le transazioni superiori a 50 mila lire che verranno effettuate con tali carte fino al primo giugno '92 saranno esenti dall'imposta di 500 lire.

Quanto invece alle carte emesse o rinnovate anteriormente al 13 maggio 1991 o successivamente al 12 luglio 1991, per ogni transazione effettuata a partire dal 13 luglio '91 in poi e superiore a 50 mila lire verrà applicata l'imposta di 5[redacted] lire (per queste carte viene esclusa automaticamente l'imposta annuale «una tantum» di 30 mila lire).

Ma la nuova imposta ha provocato mutamenti nelle abitudini dei titolari o casi di disaffezione? Sia ai Servizi Interbancari (Carta Sì) che all'American Express sostengono che nei giorni immediatamente successivi all'emissione del decreto governativo (13 maggio '91) e all'entrata in vigore della legge (12 luglio '91) sono state restituite delle credit card da chi ne possedeva più di [redacted]. Quanto, infine ai mutamenti delle abitudini degli utenti (ad esempio se si è registrata una maggior concentrazione degli acquisti a fronte di un minor utilizzo della carta di credito), entrambi gli istituti osservano che è troppo presto per fare le valutazioni.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	25/09	24/09
[redacted]		
Enel 84/92 I indicizzate	101 10	101 10
Enel 84/93 II indicizzate	100 60	101 10
Enel 84/93 III indicizzate	113 20	113 20
Enel 84/93 IV indicizzate	113 20	113 20
Enel 85/95 I	107	107
Enel 85/00 II	108	108
Enel 85/00 III	107 60	107 80
Enel 86/93 a 8,50%	97 80	97 80
Enel 86/93 II indicizz[redacted]	157 90	157 90
Enel 86/93 IV 9,25%	[redacted]	[redacted]
[redacted] 86/01 [redacted]	105 60	105 60
Enel 87/93 indicizzate	104 30	104 00
Autostrade 7% 73/91	98 90	98 90
C.C. OO. PP. 5%	94	94
C.C. OO. PP. 5,5%	90	90
C.C. OO. PP. 6%	[redacted]	84
C.C. OO. PP. 7%	80 80	80 80
C.C. OO. PP. 6% 74	81 50	81 50
C.C. Int. St. 7% 71 III	-	-
C.C. Int. St. 7% 72 IV	99	99
C.C. Int. St. 7% 72 V	88	88
C.C. Int. St. 7% 73 VI	97 10	97 10
[redacted] Int. St. 7% 73 VII	95 80	95 80
C.C. Int. St. [redacted] 74 VIII	99 50	99 50
C.C. Aut. St. 7% 70 I	88 50	87 40
C.C. Aut. 7% 72 II	90 10	83
FF.SS. 7% 72 I	97	97
FF.SS. 7% 72 II	96	96
Amm. FF.SS. 84/02	100 80	100 70
Amm. FF.SS. 85/92 indiciz	107 30	107 30
Amm. FF.SS. 85/[redacted]	107	107
Amm. FF.SS. 85/00 III ind	105 80	[redacted]
Amm. FF.SS. 86/93	77 00	77 80
Amm. FF.SS. 86/94	93 10	93 10
ICIPU 7% 72 II	87	87
ICIPU 7% 72 III	87	97
IMI 71/91 XXIV 7%	98 50	98 50
IMI 74/94 XXXVII 7%	94	84
[redacted] 74/94 XXXVIII 7%	[redacted]	94 50
[redacted] 73/91 XXXIX 7%	98 50	98 50

Titoli	25/09	24/09
Imi-Cti 73/91 IV 7%	95	95
Imi-Aut. 68/98 I	82	82
Imi-Aut. 73/03 II 85	75 40	75 40
Pacchetti 6%	[redacted]	95
Olivetti 94 6,375%	[redacted]	[redacted]
Rinascente 86 8,5%	134	134
Ist. S. Paolo To 5%	89	89
Ist. S. Paolo To 6%	85 10	[redacted]
Ist. S. Paolo s. conv. 6%	[redacted] 50	85 50
Ist. S. Paolo To 7%	90 20	90 10
S. Paolo OO. PP. 6% ex 5%	81	81
S. Paolo OO. PP. 8%	[redacted]	79 50
S. Paolo OO. PP. 81 19 a ind	-	-
S. Paolo OO. PP. 81 22 a ind	-	-
S. Paolo OO. PP. 81 23 a ind	-	-
S. Paolo OO. PP. 81 24 a ind	-	-
S. Paolo OO. PP. 82 25 a ind	100 50	100 50
S. Paolo OO. PP. 82 20 a ind	101 10	101 10
Fond. Piemonte V.A. [redacted]	[redacted]	75
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	80	[redacted]
Fond. P. V.A. OO.PP. 7% 74	87 95	87 95
[redacted]		
Attività Immob. 86/95 7,50%	182	182
Bir 10% 85/07	98 50	98 50
Ciga 5% 88/05	100	100
La Rinascente 86/93 6,50%	137	137
Medio Cir 7% 86/96	87 50	87 50
Medio Italgas 6% 86/90	109	109
Medio Pirelli ex. 6,50% 86/96	92	92
Medio Cir ex Sab. 7% 86/96	92 50	92 50
Medio Unicem 7%	127	127
Saffa 87/97 6,50%	126	125
[redacted]	98	98
[redacted]		
C.C.T. ECU 8,25% 87/91	-	-
C.C.T. ECU 11,25% 84/91	-	-
C.C.T. ECU 8,50% 86/92	[redacted]	98 40
C.C.T. ECU 10,50% 84/92	100 40	100 40

Titoli	25/09	24/09
C.C.T. ECU 8,5% 88/92 IV	98 40	[redacted]
C.C.T. 1-7-91	-	-
C.C.T. 1-8-91	-	-
C.C.T. 1-9-91	-	-
C.C.T. 1-10-91	100	100
C.C.T. 1-11-91	100	100
C.C.T. 1-12-91	100	100
C.C.T. 1-1-92	100	100
C.C.T. 1-2-92	100 10	100 10
C.C.T. 1-2-95	100 20	100 20
C.C.T. 1-3-95	98 25	98 25
C.C.T. 1-4-95	98 95	98 95
C.C.T. 1-5-95	[redacted]	99 10
C.C.T. 1-6-95	98 40	98 60
C.C.T. 1-7-95	99 05	99 05
C.C.T. 1-8-95	98 60	98 60
C.C.T. 1-9-95	99 10	99 10
C.C.T. 1-10-95	99 05	99 05
C.C.T. 1-11-95	99 05	99 05
C.C.T. 1-12-95	99 05	99 25
C.C.T. 1-1-96	[redacted]	99 25
C.C.T. 1-2-96	99 35	99 35
C.C.T. 1-3-96	99 80	99 80
C.C.T. 1-4-96	99 75	99 75
C.C.T. 1-5-96	99 60	99 60
C.C.T. 1-6-96		99 60
C.C.T. 1-7-96	99 10	99 10
C.C.T. 1-8-96	98 70	[redacted]
C.C.T. 1-9-96	99	[redacted]
C.C.T. 1-10-96	98 30	98 25
C.C.T. 1-11-96	98 25	98 25
C.C.T. 1-12-96	98 30	98 30
C.C.T. 1-1-97	98 05	98 05
C.C.T. 1-2-97	98 35	98 35
C.C.T. 1-3-97	98 50	98 50
C.C.T. 1-4-97	98 80	98 80
C.C.T. 1-5-97	98 75	98 75
C.C.T. 1-6-97	98 40	98 40
B.T.P. 1-11-91	99 80	99 80
B.T.P. 21-12-91	[redacted]	[redacted]
B.T.P. 1-1-92	[redacted]	99 60
B.T.P. 1-2-92	[redacted]	99 90
B.T.P. 1-3-92	99 15	99 15

LE AZIONI A TORINO

Titoli	25/09	[redacted]/09
[redacted]		
Alivar	11200	11250
Eridania	7350	7300
Eridania [redacted]	5450	5450
[redacted]		
Milano Ass.	23700	23900
Milano Ass. r. n.c.	13750	14000
C. Latina	8100	8250
C. Latina r. n.c.	4350	4350
Lloyd Adriatico	[redacted]	13200
Lloyd Adriatico r.	10300	10650
Generali	28100	28500
Ras	17400	[redacted]
Ras r.	11450	11500
Sai	16410	16250
Sai r.	[redacted]	9000
Toro	[redacted]	22300
Toro p.	[redacted]	11300
Toro r.	11550	11600
Un. Subalpina Ass.	22400	22500

Titoli	25/09	24/09
[redacted]		
Banca Comm. Ital.	4570	4740
Banca C. Ital. r. n.c.	3600	3600
B. Naz. Agr.	6580	6800
B. Naz. Agr. p.	2670	2700
B. Naz. Agr. r.	1475	1470
Banco di Roma	[redacted]	2490
Credito Italiano	[redacted]	2590
Credito Italiano r.	1850	1900
Interbanca p.	31900	29700
Mediobanca	15025	15000
Banco Ambroveneto	4680	4680
Banco Ambroven. r.	2700	2700
[redacted]		
Burgo	[redacted]	9800
Burgo p.	[redacted]	[redacted]
Burgo r.	[redacted]	[redacted]
Gr. ed. Fabbri p.	5450	5450
S.I.S.A.	[redacted]	1940

Titoli	25/09	24/09
[redacted]		
Cement. di Augusta	3420	[redacted]
Cement. di Barletta	[redacted]	9500
Cem. Barletta n.c.	7570	7600
Unicem	11200	11250
Unicem r. n.c.	8550	8200
[redacted]		
Italgas	[redacted]	3210
Pierrel	1500	1500
Pierrel r. n.c.	720	720
Saffa	[redacted]	8200
Saffa r.	[redacted]	7900
Saffa r. n.c.	[redacted]	6250
Saiag	2520	2520
Saiag r.	1700	1700
Snia bpd	[redacted]	1260
Snia Bpd r.	[redacted]	1360
Snia Bpd r. n.c.	980	990
Sorin	6200	[redacted]
[redacted]		
Rinascente	[redacted]	7350
Rinascente p.	[redacted]	4200
Rinascente r.	4620	[redacted]

Titoli	25/09	24/09
[redacted]		
Alitalia	730	750
Alitalia p.	[redacted]	615
Alitalia risp. n.c.	715	725
Autostrada To-Mi	13900	14000
Italcable	6000	6100
Italcable r. n.c.	4600	4600
Nai	[redacted]	920
Sip ord.	1105	1100
Sip risp.	1150	1150
[redacted]		
Bastogi Irbs	191	181
Avir Fin.	[redacted]	7400
Cir	[redacted]	2370
Cir r.	2430	2400
Cir r. n.c.	1150	[redacted]
Cofide	2400	2380
Cofide r. n.c.	1010	1010
Comau Finanziaria	1815	1840
Ferr. To. Nord	1410	[redacted]
Ferruzzi Finanz. o.	1950	1940
Ferruzzi Finanz. r.	1240	1240
Gaic	1410	1410
Gaic risp.	1410	1410

Titoli	25/09	24/09
Gemina	1410	1425
Gemina r.	[redacted]	1270
Fidis	[redacted]	[redacted]
Pozzi-Ginori	[redacted]	[redacted]
Pozzi-Ginori r.	465	465
[redacted]	2650	2550
Fiscambi risp.	2010	2010
Fornara	975	980
Fornara priv.	930	[redacted]
Gim	5850	5850
Gim r. n.c.	2340	2340
Ifi p.	14200	14300
Ifil	5180	5190
Ifil r. n.c.	[redacted]	3250
Isefi	1420	[redacted]
Isvim ord.	10950	10950
Mittel	1900	1870
Pirelli & c.	[redacted]	7150
Pirelli & p. r.	2425	2605
Pirelli	1800	1850
Pirelli r. n.c.	[redacted]	1500
Serfi	6200	6200
Schiapparelli	[redacted]	990
Sme	3300	3300
Smi	[redacted]	1010
Sme r.	[redacted]	880
Sogefi	2200	2200

Titoli	25/09	24/09
Stet	1965	1960
Stet risp.	1770	1775
[redacted]		
Attività Immobiliari	3875	3870
I.p.i.	[redacted]	16800
Risanamento	[redacted]	[redacted]
Risanamento r.n.c.	24400	24400
Sifa	1210	1210
Sifa r.	1060	1060
[redacted]		
Borio Lamet	[redacted]	[redacted]
Fisia	2370	2370
Fiat	8250	[redacted]
Fiat p.	3435	3515
Fiat r.	[redacted]	3940
Gilardini	[redacted]	3000
Gilardini r. n.c.	[redacted]	2540
Magneti Marelli	650	[redacted]
Magneti Marelli r.	600	[redacted]
Saes Getters p.	6100	5800
Tecnost	2280	[redacted]
Olivetti	[redacted]	2970
Olivetti p.	2280	2300

Titoli	25/09	24/09
Olivetti r. n.c.	2170	2200
Pininfarina	14500	14500
Pininfarina r.	13800	[redacted]
Sasib	[redacted]	7700
Sasib p.	7700	7700
Sasib r. n.c.	[redacted]	5900
Westinghouse	[redacted]	[redacted]
[redacted]		
Dalmine	390	[redacted]
Tecknecomp	610	610
Tecknecomp r.	590	[redacted]
Valeo	3900	3900
[redacted]		
Benetton	[redacted]	10000
Cantoni	[redacted]	5700
Cantoni r.	4000	4000
[redacted]		
Acqua Potabili	15150	15200
Ciga	[redacted]	2235
Ciga r. n.c.	1440	1445
Gabetti Holding	2500	2500
Pacchetti	[redacted]	501

LE AZIONI A MILANO

Titoli	25/09	24/09
[redacted]		
Alivar	11200	11100
Bonifiche Ferr.	35000	35050
Eridania	7339	7275
Eridania r. n.c.	5461	5435
Zignago	6090	5920
[redacted]		
Alleanza Ass	11580	11600
Alleanza r.	10580	10560
Assitalia	7750	7665
Ausonia	815	801
Milano Ass.	23840	20895
Milano Ass. r. n.c.	13500	13700
C. Latina	7950	8000
C. Latina r. n.c.	4335	4445
Fata	sosp.	sosp.
Firs	629	629
Firs r.	360	350
Generali	28375	28520
L'Abeille	104000	104800
La fondiaria	14200	14250
La fondiaria w.	2048	2000
Fondiaria Spa	36050	38010
Fondiaria Spa w.	15750	15900
La Previdente	17700	17000
Lloyd Adriatico	13090	13010
Lloyd Adriatico r.	10300	10499
Ras	17410	17300
Ras r. n.c.	11440	11430
Sai	16410	16275
Sai r.	9050	9000
Toro	22240	22280
Toro p.	11200	11290
Toro r.	11455	11440
Un. Subalpina Ass.	22000	22200
Unipol ord.	17450	17550
Unipol priv.	10510	10560
Vittoria Ass	8200	8280
[redacted]		
B. Agr. Milanese	13180	13180
Banca Comm. Ital.	4660	4650
Banca C. Ital. r. n.c.	3480	3580
B. Manusardi	1260	1250
B. Mercantile	7230	7100
Bna	6550	6800
Bna p.	2670	2700
Bna r. n.c.	1470	1473
Bnl r. n.c.	11750	11850
Banca Toscana	3999	4005
B. Chiavari	4300	4300
B. Ambrov. ord.	4627	4650

Titoli	25/09	24/09
B. Ambrov. r. n.c.	2650	2700
Banco Lariano	5795	5767
Banco Napoli r.	1990	2008
Banco Roma	2460	2475
Banco Roma w. 7%	636	634
Banco S. Spirito	2880	2821
B. Sardegna r.	22850	22700
Credito Comm.	3670	3700
Cr. Fondiario	5785	5800
Credito Italiano	2449	2510
Credito Ital. r. n.c.	1820	1820
Credito Lombardo	2789	2814
Cred. Varesino	5485	5485
Cr. Varesino r. n.c.	3093	3080
Interbanca	n.r.	n.r.
Interbanca p.	31900	29700
Mediobanca	14965	15100
[redacted]		
Sinda - Sodrici	650	660
Burgo	9940	9920
Burgo p.	9800	9800
Burgo r.	9940	9910
Cartiera Ascoli	4000	4090
Ed. Espresso	26200	26580
Fabbri p.	5440	5450
Mondadori	n.r.	n.r.
Mondadori p.	n.r.	n.r.
Mondadori r. n.c.	10200	10090
Poligrafici Ed.	5890	5870
[redacted]		
C. Augusta	3420	3383
C. Barletta	9990	10500
C. Barletta r. nc	7570	7490
C. Merone	6150	5950
C. Merone r. nc	2550	2500
C. Sardegna	10720	10770
C. Siciliane	10960	10960
Cementir	2730	2675
Italcementi	22290	22100
Italcementi r. n.c.	12750	12620
Unicem	[redacted]	11210
Unicem r. n.c.	8040	8050
Unicem r. n.c. w.	2790	[redacted]
[redacted]		
Alcatel cavi	[redacted]	[redacted]
Alcatel cavi r. n.c.	[redacted]	3540
Auschem	2050	[redacted]
Auschem r. n.c.	1690	1680
Boero	6090	6090
Caffaro	922	928

Titoli	25/09	24/09
Caffaro r.	901 5	900
Calp	4350	4300
Enichem A.	1502	1508
Enimont	1450	1450
F.M.C.	[redacted]	3000
Fidenza Vet.	2855	2850
Italgas	3178	3195
Marangoni	2601	2637
Montefibre	678	671
Montefibre r. n.c.	645	647
Perlier	1330	1340
Pierrel	1466	1486
Pierrel r. n.c.	710	710
Pirelli Spa	1910	1910
Pirelli Spa r. n.c.	1315	1455
Pirelli Spa w.	85	85
Recordati	7100	[redacted]
Recordati r. n.c.	3500	3700
Saffa	8200	8130
Saffa r.	[redacted]	8000
Saffa r. n.c.	6189	6197
Saffa warr. r. n.c.	1121	1130
Saiag	2495	2540
Saiag r. n.c.	1700	1700
[redacted]	1259	1258
Snia r.	1350	1369
Snia r. n.c.	980	980
Snia Fibre	1000	1000
Snia Tecnop.	4660	4649
Sorin Biom.	6155	6190
Teleco Cavi	12900	12980
Vetrerie Ital.	5321	5290
[redacted]		
La Rinascente	7300	7300
La Rinascente p.	4283	4295
La Rinascente r. n.c.	4560	4595
Standa	33220	33250
Standa r. n.c.	5620	5660
[redacted]		
Alitalia	731	738
Alitalia p.	610	611
Alitalia r. n.c.	715	718
Ansaldo Tr.	4385	4435
Ausiliare	12280	12280
Autostrada To Mi	13890	14000
Autostrade p.	1000	998
[redacted] Crociere	2860	2643
Costa Croc. r. n.c.	1835	1860
Edison	3551	3575
Edison r. n.c.	3240	3265
Elsag Bailey ord.	4300	4346
Elsag Bailey warr.	115	110
Gewiss	10380	10350
Gottardo Ruff.	2900	2880
Italcable	[redacted]	5900
Italcable r. n.c.	[redacted]	4450

Titoli	25/09	[redacted]
N.A.I.	895	810
N.A.I. 1-7-91	800	810
Sasa gest. p.	6300	6180
Sip	1101 5	1100
Sip r. n.c.	1160	1155
Sirti	11020	11085
Sondel	1358	1370
Tecnomasio	2730	2725
[redacted]		
Acqua Marcia	251	251
Acqua Marcia r. n.c.	230	225
Ame Fin.	n.r.	n.r.
Ame Fin. r. n.c.	4400	4400
Avir Fin.	[redacted]	7485
Bastogi	188	182
Bonif. Siele	[redacted]	37000
Bonif. Siele risp	[redacted]	[redacted]
Bonif. Siele r. n.c.	[redacted]	6108
Brioschi	792	803
Buton	3285	3285
Cam. Fin.	[redacted]	3680
Cir	2330	2330
Cir r.	2430	2420
Cir r. n.c.	1152	1165
Cir w. 'a'	105	102
Cir w. 'b'	141	148
Cofide	[redacted]	2420
Cofide r. n.c.	1007	1006
Cofide warr. ord	166	161
Cofide warr. risp.	[redacted]	[redacted]
Comau	1800	1813
Editoriale	3450	3380
Ericsson	51800	[redacted]
Euromobiliare	[redacted]	5275
Euromobiliare r. n.c.	2151	2220
Ferruzzi fin.	1950	[redacted]
Ferruzzi pr.	1250	1249
Ferr. To. Nord	1400	1405
Fidis	6080	[redacted]
Fimpar	[redacted]	1430
Fimpar r. n.c.	654	658
Finarte	3090	3070
Finarte priv.	980	965
Finarte r. n.c.	970	980
Finarte Aste	4780	4795
Fin Breda	430	439
Fin Breda warr.	147 5	147 25
Finrex	681	671
Finrex r. n.c.	739	735
Fiscambi	2685	2690
Fiscambi r. n.c.	[redacted]	[redacted]
Fornara	876	850
Fornara priv.	930	930
Gaic	1400	1401
Gaic risp.	[redacted]	[redacted]
Gemina	1407	[redacted]
Gemina r.	1285	1270

Titoli	25/09	24/09
Gerolimich	99 25	98
Gerolimich r. n.c.	89 5	88
Gim	[redacted]	5795
Gim r. n.c.	[redacted]	2345
Ifi p.	14210	14120
Ifil	5175	5190
Ifil r. n.c.	3285	[redacted]
Ifil w. 6,50%	1175	1175
Ifil w. r. n.c. 6,50%	675	678
Intermobiliare	[redacted]	2450
Isefi	1414	1425
Isvim ord.	11060	11020
Italmobiliare	72350	[redacted]
Italmobiliare r. n.c.	46400	47000
Kernel	470	475
Kernel r. n.c.	769	782
Mittel	1699	1690
Montedison	[redacted]	1159
Montedison r.	[redacted]	1505
Montedison r. n.c.	[redacted]	834
Parmalat Fin.	11700	11780
Partec. Finanz.	2650	2610
P. Fin. r. n.c. ex w.	1400	1430
Pirelli & C.	[redacted]	[redacted]
Pirelli & C. r.	[redacted]	2495
Pozzi	455	455
Pozzi r. n.c.	488	488
Premafin	[redacted]	[redacted]
Premafin warr.	1970	1953
Raggio Sole	2685	2670
Raggio Sole r. n.c.	1691	1706
Riva Finanz.	6850	6800
Santavaleria fin.	[redacted]	1785
Schiapparelli	[redacted]	974
Serfi	6200	6240
Sifa	1196	1210
Sifa r. n.c.	1030	1031
Sisa	1870	1895
Sme	3285	3307
Smi	1035	1015
Smi r.	880	865
Smi warr.	191	186
Sogefi	2215	2210
Sogefi warr.	206	207
So.pa.f.	3790	3850
So.pa.f. r. n.c.	2735	2740
Stet	1836	1860
Stet risp.	1759	1782
Terme Acqui	2325	2325
Terme Acqui r. n.c.	751	751
Trenno	3165	3181
Tripcovich	12450	12475
Tripcovich r. n.c.	5700	5800
Unipar ord	829	838
Unipar risp	865	865
[redacted]		
Aedes	19010	19000

Titoli	25/09	24/09
Aedes r.	8190	8160
Attività Immobiliari	3920	3870
Calcestruzzi	15840	16900
Calcestruzzi warr.	3190	3170
Caltagirone	5485	5431
Caltagirone r. n.c.	4030	4000
Cogefar	4260	4310
Cogefar r.	3051	3199
Del Favero	3551	3575
Gabetti	2440	2500
Gifim ord.	3510	3501
Gifim priv.	2530	2530
Grassetto	14750	14800
Imm. Metanopoli	1686	1688
Risanamento	51600	51600
Risanamento r. n.c.	24400	24400
Sci ord	2960	2999
Vianini Ind.	1625	1621
Vianini Lav.	61[redacted]	6070
[redacted]		
Alenia	2731	2746
Danieli & C.	7700	7570
Danieli & C. r. n.c.	4730	4730
Dataconsyst	2745	2740
Faema	3900	3899
Fiar	9800	9800
Fiat	5305	5329
Fiat p.	3501	3525
Fiat r.	3823	3920
Fisia	2386	2386
Fochi Filippo	10000	10000
Franco Tosi	30490	30450
Gilardini	2850	2980
Gilardini r. n.c.	2434	2500
Ind. Secco	841	833
Magneti M.	860	880
Magneti M. r.	930	946
Magneti M. w. o.	45	45
Magneti M. w. r.	40	44
Mandelli	8350	8440
Merloni	2930	2900
Merloni r. n.c.	1181	1187
Necchi	1235	1250
Necchi r.	1550	1550
Nuovo Pignone	4330	4265
Nuovo Pignone w.	204	205
Olivetti	2911	2970
Olivetti p.	2210	2240
Olivetti r. n.c.	2171	2170
Olivetti warr.	136	136
Pininfarina	14490	14400
Pininfarina r.	13790	14000
Rejna	10310	10310
Rejna r. n.c.	31700	31700
Rodriquez	6250	6400
[redacted]	9460	9595
Safilo r.	11100	11100

Titoli	25/09	[redacted]
Saipem	1600	1460
Saipem r.	1735	1735
Sasib	[redacted]	7820
Sasib p.	7710	7710
Sasib r. n.c.	5600	5810
Tecnost	2220	2220
Teknecomp	611	620
Teknecomp r. n.c.	581	582
Valeo	3860	3861
Westinghouse	37500	37830
Worthington	2410	2420
[redacted]		
Cantier. Metall. Ital	4880	4895
Dalmine	388	391
Eur. Metalli	1010	[redacted]
Eur. Metalli warr	35	30
Falck	7410	[redacted]
Falck r.	7310	7310
[redacted]	3850	3850
La Magona	7800	7740
[redacted]		
Bassetti	13395	13430
Benetton	9950	9920
Cantoni	5680	5690
Cantoni r.	[redacted]	4020
Centenari & Zinelli	[redacted]	281
Cucirini	1490	1490
Eliolona	3430	3430
Linificio	[redacted]	730
Linificio r. n.c.	635	700
Marzotto	6910	6950
Marzotto r.	6970	6960
Marzotto r. n.c.	[redacted]	5350
Olcese Veneziano	[redacted]	[redacted]
Ratti	3860	3900
Rotondi	1590	1621
Simint	4210	4351
Simint priv.	3391	3357
Stefanel	5010	5095
Zucchi	[redacted]	15000
Zucchi r. n.c.	[redacted]	6720
[redacted]		
Acq. De Ferrari	[redacted]	[redacted]
A. De Ferrari r. n.c.	[redacted]	[redacted]
Acqua Potabili	15150	15200
Ciga	2210	2235
Ciga r. n.c.	1440	1490
Jolly Hotel	11390	11560
Jolly Hotel r.	16250	16200
Pacchetti	498	494
Unione Manifatture	2670	2710
[redacted]		
Bayer	214700	213850
Volkswagen	275000	269100

Mercoledì 25 Settembre 1991 — Stampa SERA

MALIGNATUTTO

Il tremendo corso Dante

Ci sono dei corsi, su tutti il tremendo corso Dante, in cui il traffico è ormai ostacolato non soltanto, tradizionalmente, da mezzi motorizzati che ignorano i divieti di sosta, ma da «cose» del Comune, messe a ingombrare. Diciamo dei cassoni per la raccolta dei rifiuti. Stanno ai bordi della strada, di fronte ai cartelloni pubblicitari, ché altrimenti bloccherebbero - portiamo avanti l'esempio «usando» sempre corso Dante - le auto in sosta sulla banchina. In pratica, è come se una piccola utilitaria [redacted] stasse in permanenza lì. La presenza dei cassoni è sufficiente per ridurre da due a una le corsie di scorrimento in un senso e dunque per costringere le auto ad una sorta di slalom. Gli autobus poi arrivano, con lo slalom, a invadere le corsie opposte: e se in essa è impegnata un'auto (non diciamo un altro autobus) [redacted] sua volta slalomeggiante, è la paralisi. Dove mettere allora i cassoni? Non sulla banchina, ognuno di essi sottrae un posteggio in una zona già strangolata. Chiaro che il rimedio ottimale non esiste, ma forse si potrebbe sistemarli nelle vie laterali. Un mezzo posteggio in meno, visto che lì l'in[redacted] diverso che sulla banchina, dove ogni cassone penalizza un'auto, [redacted] metri in più da fare per il deposito dei rifiuti, ma [redacted] corso più praticabile. Vale la pena? Bisognerebbe fare bene i conti. Intanto per la bile si fanno (male) i calcoli.

Gian Paolo [redacted]

TORINO IERI

La Siberia [redacted] piazza Solferino

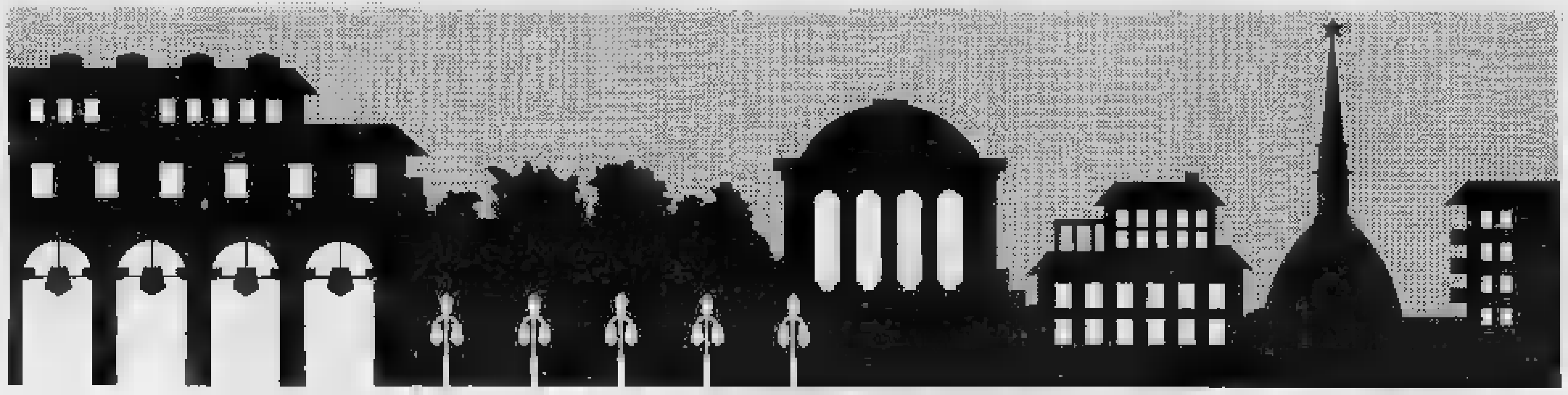
La miseria nella Torino della metà del secolo scorso [redacted] due capitali: il borgo del «Moschino» e quello della «Siberia». Il «Moschino», ricettacolo di straccioni, delinquenti, pappalaci e... moschini, era quanto rimaneva dell'antico porto fluviale del Po. Si trovava dove oggi inizia corso San Maurizio. Baracche e casupole facevano un tutt'uno con vecchie chiatte e una grandiosa [redacted]arcaccia di nome «Gamberotte». Si formava un sobborgo in bilico fra la terra e il fiume, con il suo centro nella cosiddetta «strà dle pules», dove spadroneggiava la «coca del Moschino», una sorta di confraternita di tagliagole che si piccavo [redacted] avere le sue regole d'onore. A far sparire il «Moschino» pensò [redacted] Regio Esercito, poco dopo l'unità italiana, per dare spazio ai cantieri che costruirono il quartiere compreso fra via Bava e via Napione. Altra vergogna di Torino era la «Siberia», una fila di scon[redacted] casette fra la Cittadella e piaz[redacted] della Legna, l'odierna piazza Solferino. L'area era tanto schifosa che i torinesi dicevano «tna va 'n Siberia» per mandare al Diavolo qualcuno. Dietro vi era un prato, usato come deposito di pietre [redacted] taglio, detto «prà dël marghè». Vi pascolavano le asinelle del lattaio Rostagno. Erano conosciute con il nome di «lòte Rostagn» e venivano munte di na[redacted] dalla gente del borgo, convinte che il latte fosse un toccasana contro la tisi.

Maurizio Lupo

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

NUMERI UTILI

Per chi [redacted] diverte di giorno e di notte



EMERGENZE

Polizia ☎ 113
Carabinieri 112
Vigili del [redacted]
[redacted] me[redacted] 5747
[redacted] urbani 26091
Polizia stradale 541633
[redacted] gas — Italgas 682324; Seam 264416
Guasti luce [redacted] 7413131; Enel 5775
Guasti acqua 2054322
Soccorso Stradale 116

Ambulanze

Soccorso urgente ☎ 5747
Croce Rossa 2482610/2482869
Croce Verde [redacted]

Ospedali

Amedeo di Savoia ☎555421
CTO, v. Zuretti 29 [redacted]
S. Lazzaro, v. Cherasco 23 6967141
R. Margherita, Infant., p. [redacted] 69271
Molinette, c. Bramante [redacted] 6566
M. Adelaide, l. Dora Firenze 67 29131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44 55421
Martini, v. Tofane 71 703333
Mauriziano, l.go Turati 62 50801
Giov. Bosco, p. Donatori Sangue 2 23991
Oftalmico, v. Juvarra 19 57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60 63961
Centro Antiveleni, c. Polonia 14 637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1 [redacted]

[redacted]ie ore 19,30/22,30

V. Po 31 6398427
V. Asiago 35 4034120
L. Toscana 50 7391457
Notturne dalle ore 19,30 alle 9
C. V. Emanuele 66 541271
V. Monginevro 29 372715
(Aperta sin[redacted] 24)

[redacted] Sebastopoli 262 352723
V. G. Reni 96/7 3081444
V. Moretta 55 bis 442571
V. Monte Ortigara 95 705656
V. Saccarelli 18 4731051
V. Camera 81 [redacted]
V.le Mughetti 10 735843
V. Sospello 129 2167842
V. Valdellatorre 111/c 734233
P.te Falchera 7 2620854
V. S. Benigno 22 264444
C. Vercelli 15 2741441
[redacted] Moncalieri 18 [redacted]
C. Unione Sovietica [redacted]
V. Nizza 168 [redacted]
V. Negarville 8/2 3470206
V. Campana 28 [redacted]

Infermieri a domicilio

Asido, v. Gioberti [redacted] ☎ 540469
Aldai, v. [redacted] 502396
All, v. Staiaper 38 2204232
Aml, [redacted]
Asido, v. Cumiana 55 331301
Assistenza, v. Pio VII 168 6191820
Biado, [redacted] Clemente 4 7492434

Associazioni assis[redacted]nza

Alcolisti anonimi (16—19) ☎ 43.64.978
Amnesty International 7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21 8395442
[redacted] Azzurro, 051/222525
Aido, v. Baiardi 6 5961695
AIDS (13-17) Tel. 1678-61061
Telefono amico 3853131
Informagay 4365000
AVIS, v. Baiardi 5 638080

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30 [redacted] 6127414
Lipu, v. Livorno 18 487051
Wwf, v. Livorno 18/a 486434

Pronto soccorso nott. e fest.

Dr. Bechis, v. Vergiengo 174 ☎ 7381633
Dr. Benotti, c. Agnelli 101 396386
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c 338126
Assistence, v. Cimabue 6/a 3097509
Dr. Chiappone, v. Lera 32 3355621
Dr. Ossadio - Raitazzi, v. Belfiore 61/b [redacted]
Dr. Giordano, v. Ch. Salute 103 2052734
Dr. Bozzalino, v. S. Giulia 21 837305
Dr. Michelini, 588241 cod. 926
Mirafiori, c. Traiano 9[redacted] 263839
Pronto soccorso 267777 cod. 577 (Crocetta); med. [redacted] (Mirafiori)
Tao, c. Grosseto 295/A 738 4782

DOCUMENTI

Dove richiederli

Pren. tel. [redacted] domicilio 4360166
Pren. certif. Videotel a pagina 204109
[redacted] Consolata 23 57655104
V. Verrazzano 13 505843

PER [redacted]

Navigazione sul Po - Imbarco Murazzi: Or.: partenze lun.-ven. 15; 16,15; 17,30; 18,45. Sab. e fest. 10,30; 15; 15,30, 16,15; 16,45, 17,30, 18,15; 18,45.

Autosoccorso

Aci ☎ 116
Europ Assistance 530655 - 512760
Soccorso stradale 20.000. socc., riparaz., distr. tel. 200.000 24 ore su 24

Numero verde

Alfa Romeo 1678-21022; Audi 1678-27088; Bmw 1678-41050; Citroen 1678-60019, Fiat 1678-28050; Ford 1678-11013; Honda 1678-30078, Lancia 1678-25054; Mercedes 1678-61063, Opel 1678-28064, Peugeot [redacted]-33034; Renault 1678-20007; Land Rover 1678-31049; Volvo 02-5459545; Volkswagen 1678-27088.

Autonoleggi

Avis ☎ 501107; Europcar 6505625
Hertz 6508844; Maggiore 259309

Taxi urgente

Radio taxi ☎ 5746; Central taxi 5744
Pronto taxi 5737; Radio taxi [redacted]

[redacted] autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza ☎ 0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta 0125/739585
Torino - [redacted] 8010789
Torino - Savona 8713182
Autostrade 02-3520352

[redacted]e

[redacted] - Aeroporto [redacted]. C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301618 5,45; 6,15; 6,45; 7,16; 7,46; 8,16; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12, 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17, 17,30; 18; 19, 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; [redacted]; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.

Torino - Milano. p. C. Inghilterra, a. p. [redacted]lo ☎ 442525. Part.: 6 solo feriale; 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17, 18; 19; 20; 21, 22 solo fest., a. Milano dopo 2 ore

AL MARE

In treno

Torino P. Nuova p. 6,25; Savona a. 6,44; Finale a. 9,19; Loano a. 9,34; Alassio a. 9,52; Diano a. 10,16; S. Remo a. 10,57.

Torino 8,01; Savona a. 9,54; Finale a. 10,11; Loano a. 10,20; Alassio a. 10,37; Diano a. 10,53; S. Remo a. 11,33.

Torino 6,00 (solo festivo); Savona a. 7,55; Finale a. 8,25; Loano a. 8,40; Albenga a. 8,55.

[redacted] pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Alassio: [redacted] 7,20; Finale a. 10,42; Loano a. 10,57; Alassio [redacted] 11,20; Di[redacted] 11,42; S. Remo a 12,30.

Torino - Diano: [redacted] 7,00; Savona a. 9,10; Spotorno a. [redacted] Finale a 9,40. Loano a. 9,55; Alassio a. 10,15; Andora a. 10,30; Dia[redacted] 10,45.

Torino - Rimini: p. 7,00, Cesenatico a. 13,20; Rimini a. 14,15; Cattolica a. 15,00; Gabicce a 15,05.

Torino - Pescara: p. ore 13, arrivo Pescara ore 21,45.

Torino - Lidi Ferraresi: p. lun. gio. sab, [redacted] 7; Lido Spina a. 14,00; Porto Garibaldi a 14,10; Lido Volano a. 14,35.

[redacted]

In treno

T[redacted] - B[redacted]: P.N. p. 7,30; Oulx a. 8,21; Bardonecchia a. 8,30.
P.N. p. 8,57: Oulx a. 9,46; Bardonecchia a. 9,56
Torino - Limone Piemonte: P.N. p. 8,43; Limone a. 10,10.
Torino - Aosta: P.N. 6,30, Aosta a. 8,50.
P.N. p. 9,01; Aosta a. 11,00

In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Varallo, porta Susa, p. 7,00; Varallo a. 9,15; coincidenze per Albenga ogni 30 minuti.

Torino - Aosta (Courmayeur): c. Inghilterra, [redacted] 7,30; [redacted] a. 9,30; Courmayeur a. 10,30.

Torino - Champoluc: c. Inghilterra, p. 6,30; Verres a. 8,30; Brusson a. 8,45; Champoluc a. 10,30.

T[redacted] - Cervinia: c. Inghilterra, p. 7,30, Cervinia a. [redacted].

Torino - Gressoney: c. Inghilterra, p. 6,30, Gressoney a. 9,30.

Autolinee internazionali

Sadem ☎ 5611106, c. Siccardi 8.
Torino - Chambéry - Ginevra. P. lun. gio. sab. dom. ore 15; a. ore 19,30 [redacted]. ven. p. ore 7,30; a. ore 12.
Torino - Lione - Parigi - Londra. sab. p. 9, Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7.
Torino - B[redacted] - Valencia - [redacted] lun., mercol., vener., p. 15,45; a. Barcellona ore 8,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. Nuova [redacted] 5613333

To-Roma: p. 5,20 a. 11; [redacted]-14,35; 8,12-15,05; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 18,20-23,15; 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,00-6,04; 22,10-6,58; 23,07-7,10

To-Milano: p. 4,48; 5,20, 5,53; 6,53; 7,20, 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53, 17,53; 18,15; 19,10; 19,53; 21,30; 21,45; 23.

Aerei

Aeroporto Città di Torino: informazioni [redacted] 5778361 - [redacted] biglietteria 5778372 - 3 - 4
[redacted] - [redacted]: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.); 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab.); 10,55 - 12,00; 12,05 - 13,10; [redacted] - 16,05; 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: p. 7,05 - a. 8,25; 17,35 - 18,55.
Torino - Palermo: p.7,05 - a. 10,05
Torino - Catania: p. 7,10 - a. 8,55 (no merc.).
Torino - [redacted]: p. 12,20 - a. 13,35.
Torino - Alghero: p. 9,50 - a. 11,25.
Torino - [redacted]: p. 7,10 - a. 8,35 (no dom.); 10,05 - 11,30; 18,30 - 19,55
Torino - Londra: p. 9,45 - a. 10,45 (no dom.); 17,30 - 18,25.
Torino - Parigi: p. 7,15 - a. 8,30; 9,55 - 11,20; 16,20 - 17,35; 19,10 - 20,35 (no sab.).

CULTO

S. Messe

Duomo: fer. 7; 8; [redacted]. Fest. 8; [redacted] 10,30; 12; 18. **Consolata**, p. Consolata: fer. 6,30 alle 12 ogni mezz'ora; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19. **Maria Ausiliatrice**, v. M. Ausiliatrice 32. fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30. **Gran Madre**, p. G. Madre 4: fer. 8; 9, 18,30; sab. ore 16. Fest. 8,30; 10; 11; 12; 18; 21. **M. Cappuccini**, v. Gia[redacted] 35: fer. 18 eccl. sab. fest. 11; 17; **Misericordia**, via Barbaroux 40; **S. Messa in latino**, tutte le domeniche ore 12.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, tel. 669.2838: dom. ore 10,30.
Comunità Israelitica, [redacted] S. Pio V 12, 669.2387 sab. ore 9.
[redacted] **Evangelica Battista**, [redacted] Bertola 63, 537.283: dom. ore 10.
Centro Cristiano Evangelico, v. Calandra 23, 627.0578: dom. ore 16,30.
Chiesa Avventista del 7° Giorno, via Rosta 3.
Testimoni [redacted] Geova, v. Sansovino 243; 738.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674,773; mar. [redacted] 19, ven. ore 19,30, dom. [redacted] 18.
[redacted] **Islamico**, [redacted] S. Marino [redacted]. ven. ore 13,45.
Chiesa di Gesù Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni, c. [redacted]to 53/7, 251.669 - [redacted] Vespucci 64/A, 501.113: dom. ore 9-12

SERVIZI

[redacted] e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa 19/f ☎ 55401
Consegna rapida, v. Bagetti 18 4342284
Moto-jet, v. Legnano 2 [redacted]
Moto-taxi, v. Bologna 220/86 2602
Moto-A.A.C., v. Susa 15 767670
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17 6811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a [redacted]
Torino Express, via Magenta 51 5612828

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30: V. Alfieri [redacted] ☎ 5612177; V. Villarbasse 39, 3358485; V. Avogadro 8, 540247; V. Oropa 137, 6990208; V. Bruno 1, 4470625; V. Fogizzo 28, 731035; V. Monterosa 83, 857098; V. Genova 113, 634941

[redacted]a

[redacted] gratuito AMIAT per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. 2814355; To-Sud [redacted] 3196473

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26, 472131; **Baby sitter**, v. Cumiana 55, 331301; **Europa Assistance Baby**, v. del Carmine 1, 531421/531036.

Ba[redacted]

[redacted] c. Svizzera 65, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo:** c. Bramante 84/b, c. [redacted] 134, c. [redacted] Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 180/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. [redacted] Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera [redacted]. p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Barnezzo 50, [redacted] Pifferi 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 5; **M. Paschi Siena:** c. Siracusa 156; **B. Roma:** c. Peschiera 182/b, p. Stampalia 4, v. Balbis 1, p. Galimberti 19, v. Nizza 43/B; [redacted]: c. Re Umberto 64/1, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 151/h; **CRT:** p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Ch. Salute 49/a, c. Belgio 66/b, c. Francia 204, c. G. C[redacted] 109, v. Cibrario 35, v. Nizza 360, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, [redacted] P. d'Acaja 55, p. Villari 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 169, [redacted] Barletta 105/107, c. Cincinnato 256; c. P[redacted] 237; c. Orbassano 243; **NSA:** c. G. Cesare 29, c. Racconigi 7; **B. America d'Italia:** c. Vittorio 197/b; **BNA:** c. Siracusa 92/h; **IBI:** c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano:** c. [redacted] 109; **B. Pop. Novara:** v. M. Cristina 69, v. Vanchiglia 27; **Cr. Italiano:** v. Nizza 66, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss [redacted] 274, v. Saffi 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5, v. S. Quintino 28

Bancomat Torino-Centro

B. delle Comun.: Porta Nuova; **BNL:** v. XX Settembre 40; **B. Napoli:** v. Garibaldi 13; **B. Sicilia:** c. Vinzaglio 27; **S. Paolo:** v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena:** p. San Carlo 216; **B. Roma:** v. Alfieri 9/11, v. Po 39, p. Repubblica 16; **Comit:** v. Roma 343, v. [redacted] Teresa 9; **Cr. Italiano:** v. Arsenale 23; **NSA:** v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; **B. Sella:** p. Castello 139; **BNA:** v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **Cr. Romagnolo:** v. Botero 16; **IBI:** v. Roma 282; **B. P. Milano:** c. Matteotti 8; **Cariplo:** v. Viotti 4; **C. R. Biella:** v. Cavour 26; **C. R. Genova Imperia:** c. Matteotti 13/c; **CRT:** v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4; v. S. Teresa 26.

Se il rubano il Bancomat [redacted] al 1678/22056

Piscine comunali

Colletta, v. Ragazzoni 5/7, [redacted]. 248.0488; **Franzoi**, c. Marche, 723.090; **Lombardia**, 738.1144; **Gaidano**, v. Modigliani 25, 309.8557; **Olimpica** (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 319.9309; **Parri**, v. Tiziano 39, 635 262; **Sospello**, v. Sospello 118, 216.0450; **Stadio C.**, c. G. Ferraris 294, 319.9309; **Trecate**, v. Vasile 31, 721.636.

DI NOTTE

Ben[redacted]

C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 282, IP
C. Vittorio 123, Esso
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip
C. G. Cesare 276, Q8

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 6/d (fino [redacted] 22,30); Atrio Stazione P[redacted] Nuova (fino [redacted]); Via Rochetto 23, stazione (fino alle 23), Via Monginevro 88 (fino alle 2); Via Napione 31 (fino alle ore 22); p. [redacted].

Edicole

Piazza Carlo Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza [redacted]arlo Felice; P.zza Statuto 15.

DIVERTIRSI

Sale da [redacted]

Arlecchino, San Secondo 57, ☎597.137
Chalet Gran Balla Valentino via Virgilio 26, 650.97.58
Club 84, corso Massimo d'Azeglio 9, [redacted]
Du Parc, c. R. Margherita 104, 521.5275
Forlido, via Cigna 47, 436.3147
Gardon, strada Valsalice 4, 655.859
La Lucciola, c.so Taranto 208, [redacted]
Le Roi, via Stradella 3, 651.989
Tango, via Avet 3, 481.748

[redacted]e

Bagatelle, str. Cavoretto 2, ☎661.1156
Charleston, via Cavalcanti 5, [redacted]
Charming, via P. Clotilde 82, 484.116
Casanova, via Volta 4, 543.713
Centralino, via delle Rosine 16/A, 837.500
Diagonal, c.so Vinzaglio 3, 511.738
Disco Mixage, via San Donato 3, 487.088
Don Carlos, via Donizetti 8, 650.3855
Ethos, via A. Doria 9, 510.066
Extreme, via Genova 268, 606.0817
Get-Away, colle Maddalena 170, 881.0342
Heaven, colle Maddalena 172, 881.0377
Hennessy, s. Traforo del Pino 23, 899.8229
Hiroshima, via Belfiore 24, 650.5287
Il Paparazzo, via Virginio 11, 830.833
Lido Club, c.so Moncalieri 422, 661.0049
Manoja, via Tiepolo 10
Mythos, via Cibrario [redacted], 749.3208
Metrò Cabaret, via Gioberti 33, 540.641
Mon Rêve, via N. Fabrizi 71, 740.618
Movie Club, via Quarlieri 2, 553.771
Music America, via Frejus 27, 447.7171
Nazca, p.zza Guala 147, 616.169
«0», via Guastalla 20, [redacted]
Parco Qua, via S. Chiara 49, 466.449
Patio, c.so Moncalieri 346/14, 696.5383
Pick-Up, via Barge 6, 447.2204
Pantodivista, c.so Moncalieri 5, 830.297
Rendez-Vous, colle Maddalena, 661.0200
Studio 2, via Nizza 32, 650.9431
Taboo, str. della Vetta 20 (Pecetto) 861.0304
Tamuré, via Sacchi 28, 541.025
The Big Club, c.so Brescia [redacted], 248.5656
Top, via La Chiusa 13, 471.628
Tuxedo, via Belfiore 8, 658.680
Vaniglia, via Sabaudia 26, 651.1288
Village, via Montalcone 82, 321.001
Voom-Voom, via Ventimiglia 152, 637.482
Woodstock, c. Moncalieri 145, 660.1770
Zig Zag, via Bertolotti 1/C, 539.546

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3, ☎ 545.318
Columbia, Goito 5/bis, 659.0143
Cotton Club, via B. Galliari 9, 655.795
Le Parroquet, Goito 15, 650.5841
My Club, Madama Cristina 68, [redacted]
Tout-va, Rossini 14/C, 882.809

PASTORI

Un gregge di pecore in transito nel traffico del lungo Dora e Ivrea (foto Sergio Solavaggione)

IL TACCUINO

ON THE ROADS Da domenica al circolo Akhenathon di via Massena 56 riprenderà il ciclo di proiezioni di diapositive «In... viaggio». Il 29 settembre verrà presentato «On the roads of Camerum - Un viaggio senza tempo», foto-documentario dei reporter torinesi Adriano Bacchella e Davide Scagliola. Alle 17.

[redacted] MACARIO «Molti una sera a cena» è lo spettacolo di Giorgio Molino che si replica al Teatro Macario di via Santa Te-[redacted] 10. Protagonisti: Fulvia Roggero, Sonia Pigatti e Lorena Ambrogio. Il sipario si alza alle 21. La «Bomboniera», cioè il Teatro Macario, ha riaperto dopo dodici anni di inagibilità.

AKHENATHON CLUB Concerto di musica classica, stasera, in via Massena 56, con il duo Parisi-Frezza. In programma: brani di Bach e Pascalli.

TEATRO DELL'ANGOLO «Il comico, il poetico, il fantastico» è lo spettacolo in programma al Teatro Araldo. Recitano gli attori del Teatro dell'Angolo. Alle 21. Informazioni: 48.23.43.

DRIVE IN Al cinema all'aperto di via Sansovino angolo via Venaria, si proietta il film «Ritorno al futuro III» di Robert Zemeckis, con Michael J. Fox e Christopher Lloyd. Spettacoli: alle 20, alle 22 e alle 24. Biglietti: ottomila lire.

CORALE EVANGELICA Alla Cascina Marchesa di corso Vercelli si tiene il concerto della Corale Evangelica di Torino. L'appuntamento rientra nel festival «Settembre Musica».

[redacted] S'inaugura oggi alla Mole Antonelliana (via Montebello 20) la mostra di «pittura sociale» dal titolo: «Il colore del lavoro». Curata da Claudia Gian Ferrari e Francesco Poli, l'esposizione è stata organizzata per celebrare i cento [redacted] di vita delle Camere del lavoro di Torino, Milano e Piacenza. Rimarrà aperta fino al [redacted] novembre.

LUIGI BETTAZZI Stasera alla parrocchia San Bernardino da Siena (via S[redacted] Bernardino 11 in borgo San Paolo) alle 20,45 monsignor Luigi Bettazzi, vescovo di Ivrea, parla di «La dottrina sociale [redacted] della Chiesa e la Centesimus Annus».

OBIETTIVO FUMETTO Prosegue alla Biblioteca Nazionale la mostra «Obiettivo fumetto». Fino al 5 ottobre.

CINEMA MASSIMO Nella Sala Uno del cinema di via Montebello 8 si proietta [redacted] film «Ragazzi fuori» di Marco Risi, con Francesco Benigno e Alessandro Di Sanzo; spettacoli dalle 16,30. Nella Sala Due, invece, è la volta della rassegna «Incontri con il giovane cinema italiano»: proiezioni dalle 16,20.

Infine nella Sala Tre prosegue la retrospettiva dedicata al grande cineasta Eric Rohmer.

DANZA INDIANA Stage di danza indiana, oggi e domani, allo Yoshin Ryu Ze via Egidi 6, con la compagnia Sandrà di Alessandra Lombardo. Informazioni alla segreteria: 436.47.87.

CUCINA ITALIANA Domani mattina alle 11, al Museo Martini & Rossi, a Pessione di Chieri (piazza Luigi Rossi), verrà presentato il 1° «Master di cucina italiana», per cuochi italiani.

IRLANDA Domani alle 16 all'Hotel Sitea, via Carlo Alberto 35, party per l'incontro tra [redacted] missione economica irlandese e imprenditori del Piemonte.

TEATRO ADUA «Sfogliando il cartellone: appunti, curiosità, citazioni» è lo spettacolo-vetrina che alle 21 va in scena al Teatro Adua di corso Giulio Cesare 67. Con l'allestimento, curato dagli attori del Gruppo della Rocca, verranno presentati tutti gli spettacoli della stagione 1991/1992, che avrà inizio ufficialmente il 6 novembre con «Turandot - la farsa degli imbianchini o Congresso», testi di Bertolt Brecht, regia di Roberto Guicciardini. [redacted] recital si replica domani e venerdì. Ingresso libero.

Arte

I prati gli alberi le vigne

Madiai: «I fiori e le foglie»

A quattro anni dalla precedente personale, la *Galleria Davico* di Silvano Gherlone (in Galleria Sabaudia 30) propone le recenti composizioni di Mario Madiai, nato a Siena nel 1944. Ritorna, quindi, nella nostra città un artista dal tipico impianto realistico che si stempera in un'atmosfera rarefatta, direi carica di mistero o di una sorta di rievocante magia degli oggetti che ne costituiscono l'insostituibile misura espressiva.

E gli «oggetti» mantengono una loro indiscutibile capacità di comunicare il senso di una luce che s'insi[redacted] nello spazio e esalta [redacted] mazzo di fiori recisi, un vaso, una foglia abbandonata: «Una volta guadagnati nuovi orizzonti, rifondato il proprio linguaggio, Madiai può tornare ora con altro spirito a proporre immagini più naturalistiche, in cui i prati, le zolle, gli alberi, le vigne, le strade conformano le più articolate morfologie». (Pier Carlo Santini). E' un naturalismo che sfuma in un «dire» decisamente suggestivo, percorso da una vena di poesia, da quel tanto di sottile malinconia che sottolinea, ancora una volta, il flusso delle immagini talvolta contenute in una serra che ha, senza dubbio, [redacted] fascino del tutto particolare.

[redacted] mi.

Chivasso

Festa al Borgo Mincio

Uno fra i più antichi rioni di Chivasso, il Borgo Mincio, è in festa da oggi al 29 settembre per iniziativa dell'Associazione commercianti borghigiani in collaborazione con l'assessorato al Commercio del Comune. La [redacted]rie di appuntamenti inizierà stasera alle 21, presso il cinema Cinecittà di piazz[redacted] del Popolo 3, con il convegno «La vita del e nel Borgo Mincio». Agosto 1515: «La pubblica credenza, lotte e trasmigrazioni» - Settembre 1991: «Il gran libro del Borgo, vita, lavoro, la società nel presente, aspirazioni...». Venerdì 24, ore 9, «La vetrina più curiosa», gara fra i punti commerciali ed artigiani del Borgo; ore 21, apertura del Luna park in piazza del Popolo; [redacted] 21,30, nel cortile del Cinecittà, apertura del «Cantun del Burg», inaugurazione Mostra dell'Hobby e concerto della banda musicale «Città di Chivasso», diretta dal maestro Alberto Gamba. Sabato 28, ore 15, sfida fra i quartieri con giochi vari; [redacted] 15,30, primo Torneo open di scacchi lungo via Roma, con in palio il trofeo triennale «Macarun del Mincio», organizzato in collaborazione con il Circolo scacchistico chivassese, e gara a scopone alle baraonde. Alle 21 inizierà «La notte dei birichini»: fagiolata e preivi a gogò offerti dai borghigiani, nonché giochi, attrazioni, canti e risate sino al sorgere del sole.

Domenica 29, alle 9,30, presso il Cinecittà, incontro con gli artigiani del Chivassese sul tema: «Artigianato e regione», interverrà il presidente regionale Cna Bruno Sarra. Sempre alle 9,30 e sino alle 17, in via Roma, torneo di mini-volley; ore 12, grande maccheronata [redacted] piazza con distribuzione gratuita; ore 14, [redacted] a tombola; ore 16,30 santa messa in via Roma; ore 21, «Tremate, le streghe son tornate», festa a sorpresa organizzata dalle donne del Borgo. Nel corso della serata avranno luogo le premiazioni delle varie gare e l'elezione del Mercandin e Mercandinna - Birichin [redacted] Birichinna 1991. Accompagneranno la serata le note musicali del gruppo strumentale della banda Città di Chivasso.

dis. [redacted]

Mostre fotografiche al Museo Montagna

[redacted] fotografo inglese Herbert G. Ponting [redacted] lavoro negli Anni Trenta [redacted] India

Coccodrilli, fachiri Valdesi e bastimenti

In occasione della Biennale Internazionale di Torino Fotografia, oggi al Museo della Montagna al Monte dei Cappuccini si inaugurano tre mostre fotografiche. «Alpinismo italiano in Karakorum», di interesse foto-cinematografico e storico-alpinistico, ripercorre con le immagini tutte le tappe delle spedizioni italiane in Karakorum. Dal quella famosa del Duca degli Abruzzi (1909), ad oggi. Ottant'anni di attività tra le montagne del Pakistan, le principali salite, gli insuccessi e le sconfitte, dove la foto diviene documento essenziale nella ricostruzione storica. Tra le più significative, troviamo quelle [redacted] colte da Quintino Sella nella spedizione del Duca degli Abruzzi, da M. Terzano in quella del Duca di Spoleto (1929), di Mario Fantini al K2 nel 1954 e di Fosco Maraini al Gasherbrum IV nel [redacted].

● «La fotografia di Herbert G. Ponting», grande maestro inglese dell'immagine (1870-1935), partecipò [redacted] moltissime spedizioni alpinistiche in tutto il mondo. La mostra propone una lettura dell'intera [redacted] opera attraverso la [redacted] lezione di una trentina di immagini, stampate in grande formato. Ponting viaggiò instancabilmente in Europa e in Asia, lavorando per importanti [redacted] editrici [redacted] riviste fotografiche, partecipando nel 1904-5, come reporter, alla guerra Russo-Giapponese. Note sono infatti le immagini legate [redacted] quel periodo del monte Fuji, ripreso in tutte le sue prospettive possibili. Nel suo repertorio [redacted] sono anche le Alpi, il Monte Erebus e l'Antartide.

[redacted] «I Valdesi trecento anni dopo», [redacted] reportage di Gabriella Peyrot, realizzato in occasione del trecentesimo anniversario del Glorioso Rimpatrio dei Valdesi dal 1689. La mostra offre un interessante ritratto del popolo valdese oggi e dei luoghi della sua storia passata. Le foto sono state scatte nei momenti di incontro consueti ed eccezionali, come le celebrazioni solenni di quell'anno, il 17 febbraio e il tradizionale raduno del 15 agosto. Tutte le fotografie proposte sono in bianco e nero: flash su volti, espressioni, gesti, riti. Le tre mostre allestite al museo della montagna, sono accompagnate ciascuna da un esauriente catalogo con immagini e ricostruzioni storiche.

Le rassegne, che chiuderanno il primo dicembre, sono state [redacted]ganizzate dal museo con la collaborazione di svariati enti pubblici. Orario di apertura: sab. do[redacted]. e lun. dalle 9 alle 12,30 e dalle 14,45 alle 19,15; dal martedì al venerdì, [redacted] continuato dalle 8,30 alle 19,15.

Elena Vaccarino

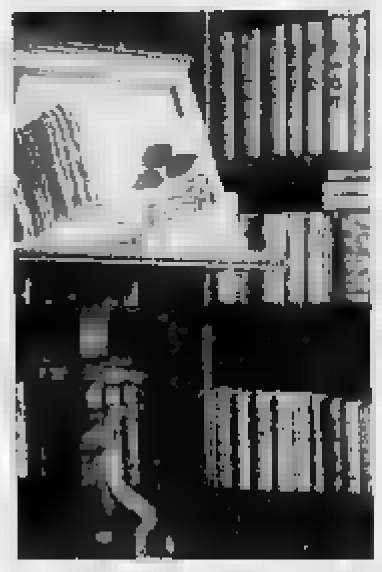
FLASH

Un salotto ovattato e confortevole

E' un raffinato salotto in cui tutto è ovattato e confortevole. Specchi e luci sono il contorno alla scelta di oggetti ricercati e di grande valore. Si parla della nuovissima gioielleria di Angelo [redacted] Antonella Canepa in via Principe Amedeo 1/c. Mobili, velluti ed ori [redacted]o la [redacted] di questo singolare negozio. Piccolo, discreto, dalla particolare forma ovale, con pareti e vetri in stile liberty-veneziano, ricorda molto le famose oreficerie dell'800 torinese. Gli spazi, i mobili, gli angeli, sono stati creati solo per il cliente. E' un luogo che riesce a dividere il traffico della strada, dal clima intimista dell'interno. Tutti i gioielli sono eseguiti artigianalmente. Disegnati e studiati con accostamenti cromatici usando oro dai colori diversi, pietre preziose colorate, perle, brillanti. Alcuni sono esclusivi e sembrano delle piccole sculture.

Come la testa di tigre maculata (in versione spilla, ciondolo, chiusura); i ciondoli raffiguranti le lettere dell'alfabeto, [redacted] oro, brillanti [redacted] pietre colorate, dalla forma di [redacted] clown, il cui papillon è di diverso colore per ogni iniziale. *(vit. lanz.)*

Ex Libris



E' [redacted] corso alla Biblioteca Nazionale Universitaria, [redacted] mostra di ex libris sul tema «Medicina e arte nelle scienze biomediche». Fra le centinai[redacted] [redacted] opere esposte figurano quelle vincitrici dei premi assegnati nel concorso internazionale abbinato alla mostra. Il primo premio è stato vinto dal piacentino, Bruno Missieri. Il torinese Daniele Gay si è aggiudicato, ex aequo con il cecoslovacco Peter Augustovic, il p[redacted] dedicato alla calcografia. Il «Lions Club La Mole» è andato [redacted] Vincenzo Gatti, di Torino, [redacted] allo jugoslavo Zeljko Durovic; il «Lioness club [redacted] Mole» è stato vinto dalla cecoslovacca Lenza Vilhelmova. *(a. cu.)*

Tip-tap, flamenco, tango, valzer Come passare l'inverno ballando

Anche chi [redacted] è propriamente portato per il ballo, cioè tutta quella schiera di gente che in discoteca, o nelle sale da ballo in genere, fa coppia fissa con le poltrone, può diventare un invidiabile ballerino. E non importa se ci si sente le gambe legate e con scarsa articolazione, il «Chorus» farà tutto il possibile per fare resuscitare anche gli arti senza speranza. Sotto questo nome in realtà [redacted] celano tre famose scuole di danza torinesi, per la precisione «Danzaviva» in via San Francesco da Paola 17, lo «Studio Dance Works» [redacted] via Pietro Giuria 30 bis e «Spazio Danza 3» in via Sagra di San Michele 53. Le proposte per i corsi dell'anno accademico '91-'92 [redacted] molte [redacted] soprattutto incredibilmente varie. Che si voglia emulare John Travolta, Michael Jackson o Fred Astaire, press[redacted] questi centri si può trovare pane per i propri denti, o meglio, ballo per le proprie scarpe. Presso le tre strutture indicate si può infatti frequentare danza classica, tip-tap, flamenco, danze popolari brasiliane e caraibiche, balli da sala, breakdance, danza del ventre e molte altre disciplin[redacted]

Uno dei primi appuntamenti è con il ballo che sta riscuotendo più successo, soprattutto tra i giovani. A partire dal mese di ottobre, infatti, si può frequentare un corso di tango argentino differenziato secondo i vari livelli di partenza. Alle lezioni saranno affiancati alcuni stages previsti per ogni secondo fine settimana del mese. Costo del [redacted] e dello stage è di 70.000 lire. *(ale. scu.)*

DA VEDERE

[redacted] D'ARTE

GALLERIE PRINCIPE EU[redacted]: 24 antiquari [redacted] un palazzo di via Cavour 17, tel. 514.209. Or.: [redacted] al venerdì 15,30-19,30, sabato 10-12,30; 15,30-19,30.

STUDIO LABORATORIO (C. G. Lanza 105). F. Bertl[redacted] al 1 [redacted]

ASSOCIAZIONE P[redacted] [redacted] ARTE MODERNA

BERMAN: Giancarlo Serra «Il mio canto alla luna».

DAVICO: Mario Madiai.

GALLERIA BIASUTTI (v. Juvarra 16, tel. 540.963): Fernanda Pastore: personale. Ore 15,30-19,30.

LA GIOSTRA (Asti): Francesco Casorati.

MICRO (p. Vittorio 10): F. Casorati.

PIERA (c. Vittorio 82, t. 543.393). Esposizione permanente.

MUSEI

ARMERIA REALE (t. 543.889): mar., ven. [redacted] 9-14; mar. e gio. 14,30-19,30. Dom., lun. chiuso.

[redacted] SUPERGA E [redacted] (t. 890.083): Or.: 10-12,30; 15-17, venerdì chiuso.

BORGO MEDIOEVALE (t. 669 9372): da mar. a sab 9,30-18; dom., 10-18. Lun. chiuso.

CASTELLO DI RIVOLI (p. del Castello, t. 958.7256) da m. a dom. ore [redacted] Chiuso lun.

[redacted] SABAUDA (v. Acc. Scienze 6, t. 547.440). Or. da mar. a sab. ore 9-14, lun. e dom. [redacted].

[redacted] ANTONELLIANA (v. [redacted] 20, [redacted] 83.2874): «Il colore del lavoro». Sino al 3/11. Or. dal mar. al sab. 9-19; fest. 10-13 e 14-19. Orario ascensore: 9-19 Lunedì chiuso.

[redacted] DI ANTICHITA' (c. R. Margherita [redacted], tel 521.2251): dal mar. al [redacted] 9-13, 15-19; [redacted] ore 9-13. Chiuso [redacted].

[redacted] DI NUMISMATICA - ETNOGRAFIA ARTI ORIENTALI (via [redacted] 8, tel. 541.557): Feriali 13,30-18,30. Domenica 9-12,30. Lun. [redacted].

MUSEO DELL'AUTOMOBILE «CARLO BISCARETTI DI RUFFIA» (c. [redacted] 40, tel. 677.666): Or. continuato 10-18,30 tutti i giorni compresi i festivi, chiuso il [redacted] Ingresso [redacted] 2000.

MUSEO EGIZIO (t. 537.581): tutti i giorni (compreso domenica) 9-14. Lun. chiuso.

MUSEO NAZ. ARTIGLIERIA (c. G. Ferraris [redacted] t. 553.925): mar.-giov. 9-13,50; sab.-dom. 9-11,50.

[redacted] MONTAGNA (v. [redacted] - M. Cappuccini, 66.04.104): sab., dom., [redacted] 9-12,30 e 14,45-19,15, mar., ven. 8,30-19,15. Sala Mostre: «Alpinismo italiano in Karakorum», «La fotografia di H. G. Ponting» e «Valdesi 300 anni dopo». Fino al 1° [redacted] Sala Video: «La montagna nell'immaginario fotografico». Fino al 27 [redacted]tobre. [redacted] aperto del museo.

MUSEO N. DEL RISORGIMENTO ITALIANO (p. Carignano, p. C. Alberto, t. 511.147): mar., sab. 9-18,30; [redacted] 9-12,30, lun. chiuso; dom. 10,30 visita guidata gratuita.

MUSEO [redacted] MARIONETTA Teatro Gianduja [redacted] S. Teresa 5, telefono [redacted]: solo [redacted] 15-18.

MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (v. [redacted] 37, tel. 660.1066): Tutte le [redacted] 14,30-18,30. Ingr. gratuito.

MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pessione di Chieri (25 km da Torino - [redacted] sale, 947.0345). [redacted] 9-12/14-17,30.

[redacted] NICCA (via F. Guicciardini 7, tel. 546 317): Or.: 9-14. Lun. chiuso.

PALAZZINA DI CACCIA DI STUPINIGI E MUSEO ARTE E [redacted]: [redacted]. «San Pie[redacted] 1703-1825 Arte di corte dal Museo dell'Ermitage». [redacted] 10-19, fest. 10-18,30, chiuso [redacted].

PALAZZO REALE (telefono 436.1456): martedì mercoledì venerdì e festivi dalle ore 9 alle ore 14. Giovedì e sabato dalle 14 [redacted] 19. Lunedì chiuso.

PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI (viale B. Crivelli 11, tel. 669.25.45): Torino Fotografia '91, [redacted]male Intern. Or.: tutti i giorni 11-20, venerdì e sabato dalle 11 alle 22,30. Dal 5 al 24 incluso.

BIBLIOTECA REALE (p. Castello 191, tel. 543.855). [redacted], giov., ven., sab. 9-13,30. Lun. e mar. [redacted] 17,45.

[redacted] DI DANZA E RECITAZIONE

AL CENTRO EFFEMME: corsi di danza moderni-jazz, classica, afro e [redacted] per [redacted] e bambini, via Oropa 28, Torino, [redacted] 871 613.

AL CENTRO EFFEMME: [redacted] di [redacted] al mattino con Paul Grey (Alvin Ailey American Dan[redacted]). Horton tecnique, livello avanz. professionale, via Oropa 28, Torino, tel. 871 613.

C.A.T. (v. Gassino 2, To): corsi di danza classica (G. Cantello), jazz (G. Palmer), moderno (M. Lizzi), afro (Carmenza Aguilar), [redacted] liscio e latino americano (Alfredo), rock & roll (Laura e Flavio) e astrologia. Inf. tel. 518 184 - 535 616.

[redacted] DI [redacted] TEATRALE «A. BLANDI» diretta da Massimo Scaglione e Vittoria [redacted]. [redacted] aperte le iscrizioni ai corsi di dizione, recitazione, improvvisazione, fonetica, espressione corporea. [redacted] e iscriz. via Leinì 40 ore 16-20 tutti i giorni esclusi i festivi. Tel. (011) 248.5657.

CENTRO DI STU[redacted] Silvia Rocco, Torino, via Bruni 30 (p. Ba[redacted]). Iscr. corsi danza classica e moderna jazz tutti i li[redacted]velli. Segr. 16-19, tel. 447.7195.

[redacted] (v. Frabosa 5 - Pal. Vela): iscrizioni [redacted] R.A.D., Jazz-moderno, flamenco, [redacted] acrobatica, liscio [redacted] Tel. [redacted] 15-20.

[redacted] TEATRO Ass. [redacted] corsi di recitazione e [redacted] bambini, ragazzi e adulti diretti da Anna Bolens e Anna Marcell. [redacted] da lun. a ven. ore 17-20. Tel. 521.1570.

FLAMENCO-DANCELAND (v. Frabosa 5 - Pal. Vela): corso e stages diretti da «Paolo Alfiero-Tarab-Flamenco» e Anna [redacted]. Iscrizioni tel. 898.35.98. Ore 15-20.

JOANNES [redacted] (v. Rombò 35 Rivoli tel. 953.5226): scuola di danza classica, contemporanea, jazz, balli di sala, ginn. dolce e yoga.

LABORATORIO DELLA DANZA: classica con J. Bosloc, jazz, contemporanea, afro, spagnola, [redacted] liscio, latino-americano, ginnastica [redacted], tone-up, aerobica. Corso Trapani 49 [redacted] 335 8147 [redacted] 16-21.

LABORATORIO TEATRALE DI TORINO (v. C. [redacted] 12/1, tel. 533.378, ore 17-20): recitazione, dizione, danza, [redacted] yoga, judo, scherma, storia teatro [redacted]

MAIGRET & MAGRITTE S.n.c. (c. [redacted] 190): corsi di formazione teatrale, con spettacolo finale a Metz o Berlino in coll. [redacted] Eco (European Cultural Cooperation). Per inf. e iscr. tel. 676.184 ore 17-20 da lun. a ven.

[redacted] & MAGRITTE S.n.c. (c. Moncalieri 190): sono aperte le iscrizioni al corso pratico di cinema (sceneggiatura e regia) in coll. con il Wassane Forum di [redacted]. Per informazioni e iscrizioni tel 676.184 ore 17-20 da lunedì a venerdì.

SAMPAOLI DUE CLUB (via Giannone 10, piazza Solferino). Corsi di danza Jazz, Contemporanea, [redacted], Funky, corsi di [redacted] liscio, discoteca, latino [redacted], e rock [redacted] roll, corsi di danza c[redacted] e moderna per bimbi. Segret. [redacted] continuato [redacted].

SAMPAOLI DUE CLUB (via Giannone 10, piazza Solferino): 28-29 settembre Stages di danza jazz con Kirk Offerle. Per inf. e pren. segr. ore [redacted] 011 539.909.

TANGRAM T[redacted]: CORSO [redacted] FORMAZIONE TEATRALE, C. Agnelli 42/4. Tel. 321.864.

[redacted] - T.S.M. diretta da M. [redacted]. Recitazione (3 anni), [redacted] (elementari e medie), dizione. Teatrodanza: danza jazz, costumistica. Inf. e iscr.: via Palestro 9, Moncalieri, tel. 640.7709, ore 16-21 da lun. a ven.

[redacted] DI TORINO (p. Massaua 9, tel. 795.803). [redacted] danza diretta da [redacted] Fumo. Segr.: 15,30-19,30.

TEATRO MACARIO: scuola di danza classica e contemporanea diretta da Enrica Palmo. Inf. Teatro Macario 561 3694/5 ore 10-15.

TEATRO NUOVO - [redacted] - SCUOLA DI DANZA JAZZ diretta da Adriana Cava. Iscr. e inf. c. D'Azeglio 17, tel. [redacted], ore 9-12 e 15-19.

[redacted] - SCUOLA DI DANZA CLASSICA-CONTEMPORANEA E JAZZ: [redacted] a tutti i [redacted], principianti, medi, avanzati e professionali. Seminario 28 settembre di danza [redacted] con Carla Perotti, Antonio Della Monica. Per inf. ore 9-[redacted]; 15-19, corso D'Azeglio 17, tel. 669.0666.

TEATRO NUOVO - SCUOLA DI RECITAZIONE diretta da E. [redacted]. Tre anni di corso. Iscr. [redacted] [redacted] e nella compagnia di prosa [redacted] Spettacoli. Inf. Teatro Nuovo, [redacted] D'Azeglio 17, telefono 669.0666

FLASH MUSIC

LA FAZENDA Al ristorante di via Marconi 50, a Monasterolo di Lanzo, alle 22 si ascolta musica messicana, con Elena y dos Indio.

HIROSHIMA MON AMOUR Party «Libertangos» in via Belfiore 24. Alla consolle i disc-jockey della casa. Prime note alle 21,30. Ingresso libero soltanto per i soci.

[redacted] «Call of Chtulu», giochi di ruolo, alle 21 in via Silvio Pellico 4. Si entra con la tessera di socio.

DA GIAU Al circolo di strada Castello di Mirafiori 346 concerto del Cantovivo. Apertura prevista per le 21.

[redacted] Consueto appuntamento alla discoteca di via Sacchi 28, col party «Noche loca», ritmi latini; alla consolle il disc-jockey Dinamite Sonora.

I PLATTERS Organizzato in collaborazione con il quotidiano La Stampa, sabato al Teatro Carignano si terrà il concerto di Paul Robi, ex vocalist dei Platters. Il ricavato della [redacted] sarà devoluto in beneficenza.

SCAMBIADISCHI Giunto alla terza edizione, sabato in via Medaglie d'Oro (p[redacted] del Valentino) s'inaugurerà lo «Scambiodischi», mercatino del disco usato e da collezione. In progr[redacted] ogni giorno concerti rock e altre manifestazioni.

[redacted] Al Roxie sabato si terrà [redacted] concerto di Fiordaliso. Alle 21. Non ci sono altre date, per ora.

I GIGANTI Domenica prossima, invece, alla «Cupole» di Cavallermaggiore si esibiranno gli «evergreen» Giganti, quartetto vocale famoso soprattutto negli Anni Sessanta e Settanta. Prime note alle 21,30.

ROCK'N'ROLL Al Mercatino dei Libri (via Medaglie d'Oro) alle 21 concerto dei Monster's of Rock'n'Roll.

LADRI D[redacted]ETTE Si terrà alla discoteca The Big Club, e non più al Palasport, il concerto dei Ladri di Biciclette, annunciato per lunedì prossimo. Organizza Good Music.

MIXAGE La discoteca di via San Donato 3 domani riprenderà l'attività, con un party a inviti. Alle 22.

DIVINA COMMEDIA Domani alla birreria di via San Donato 47 suoneranno i Metropolitan. Alle 21.

EVENTO

La scrittura ardente

L'estate calda delle miss e dei sani al vento lascia il campo con le prime nuvole autunnali a un florire di avvenimenti «seri e festosi» in [illegible] dalla creatività femminile. Insensibili al rassicurante inno alla neutralità di Achille Bonito Oliva «L'arte non ha sesso» (a commento della mostra che si apre sabato a Ferrara di 80 artiste), nascono concorsi, premi e dibattiti in nome della soggettività femminile. Ispirata alla frase di Gaspara Stampa «Vivere ardendo e non sentire il male», ovvero come conciliare l'essere donna e poetessa nel '500, si è da poco conclusa a Venezia la prima edizione della festa della «Scrittura ardente» dedicata quest'anno a Grazia Livi, per il libro «Le lettere del mio nome» (ed. Tartaruga, premio Viareggio per la saggistica) e a Teresa Sensi, decana delle giornaliste italiane ed autrice di oltre venti tra romanzi e raccolte letterarie. «Un riconoscimento per aver espresso con la loro scrittura la verità delle donne», s[illegible]ano le giornaliste del coordinamento veneto e la casa editrice Eidos a cui si deve questa iniziativa. E in un anno che ha visto le scrittrici italiane accaparrarsi premi e posti di riguardo nelle classifiche (Dacia Maraini, Isabella Bossi Fedrigotti...), si lanciano nuovi «incoraggiamenti». L'ultimo arriva da Savona con il primo concorso di narrativa «Voci di donne»: opere inedite in 4-6 cartelle da inviare entro il [illegible] novembre alla Provincia e alla Consulta Femminile; per la vincitrice, premio da un milione. Il post-femminismo produce frutti maturi. O, come dicono alla Eidos, «un atto di giustizia nei confronti dell'altra metà rimasta ai margini della cultura ufficiale per troppo tempo». Ma anche voglia di valorizzare la «differenza» anche nella scrittura.

Grazia Livi

Il doppio-premio al bel romanzo-[illegible] di Grazia Livi sembra rispondere a queste ipotesi. Pubblicato da La Tartaruga, casa editrice rigorosamente dalla parte delle donne, «Le lettere [illegible] mio nome» ripercorre con una scrittura poetica e coinvolgente la ricerca [illegible] d'identità femminile attraverso la vita e le opere di alcune scrittrici, figure-chiave nel delineare la «donna nuova» autonoma dal pensiero maschile. Un sapiente intreccio tra varie donne d'eccezione (che riuscirono, anche nel passato, «a conquistare [illegible] centro di sé»), frammenti di vita della stessa Grazia Livi (l'«emancipata giornalista» alle prese con un vacillante «io», messo a duro p[illegible] in un mondo a misura maschile) e le varie tappe del pensiero femminista.

Il libro si apre su una data, 1947, l'anno in cui Simone [illegible] Beauvoir dà inizio alle ricerche per «Il secondo sesso», definito un classico del femminismo, [illegible] anche un trattato universale. L'inganno — la disuguaglianza impo[illegible] alle donne come «naturale» — era svelato: «La donna credeva di essere se stessa. Anche se avvertiva, fra sé e il mondo, fra sé e l'uomo, "una distanza misurabile in silenzi". Nessuno ancora le aveva aperto gli occhi». L'esistenzialista francese, la passionale scrittrice-attrice Colette, l'adolescente Anna Frank, la celebre e misconosciuta Anna Banti, la superpremiata e infelice Ingeborg Bachmann, la dimenticata Gianna Manzini (i suoi bei libri, come «Sulla soglia», [illegible]to in piedi» [illegible] introvabili, usciti silenziosamente dai cataloghi), la leader di «Rivolta femminile» Carla Lonzi. Donne e storie diverse: nella scrittura di Grazia Livi rivivono in tutta la loro autenticità, nella loro vera identità. E' bello scoprirlo e anche riscoprirlo.

[illegible] Campana

ALLA MOSTRA nel Battistero sono presenti 20 opere dell'artista

Un itinerario sviluppato nel periodo dal 1956 al 1991

L'universo di Casorati nella «vetrina» di Asti

ASTI [illegible] Un ampio articolato percorso intorno e attraverso l'esperienza pittorica [illegible] Francesco Casorati caratterizza l'attuale momento espositivo ad A[illegible]. Un percorso che dai drappi del Palio all'opera grafica [illegible] locali della Galleria La Giostra, dal piccolo formato alla Galleria «Il Platano» alle venti composizioni al Battistero [illegible] San Pietro in Consavia, suggerisce una chiave di lettura della vicenda d'un artista che ha saputo tradurre in una propria dimensione espressiva la lezione, sostenuta [illegible] una [illegible] comune personalità, del padre Felice.

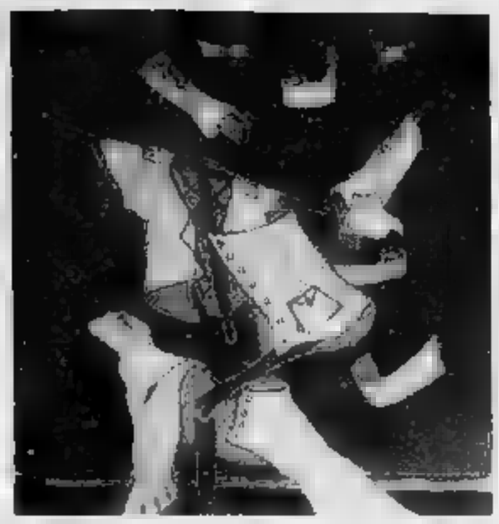
Da questa inevitabile matrice ha preso l'avvio il senso di un dipingere che, di volta in volta, trova nuove soluzioni, nuovi pretesti per scoprire approdi e incontri e suggestione [illegible] immagini che hanno l'incanto, forse [illegible] po' fiabesco, [illegible] un dipingere ricco di simboli e di [illegible] magia che conferisce alla successione delle «tavole» una loro indiscutibile individualità e unicità. In particolare, la mostra al Battistero rappresenta [illegible] occasione per accostarsi a venti opere selezionate in modo [illegible] fissare i punti di un itinerario che si è sviluppato dal 1956 al 1991. E in questo tempo [illegible] è definito il discorso [illegible] Casorati, si sono man mano chiariti i presupposti di una scrittura sempre più legata al valo[illegible] della linea, a una ricerca di valori grafici che hanno conferito all'intero «corpus» [illegible] vitalità, pur nella necessità di conferire al tutto [illegible] ordine preciso. Ordine che [illegible] diretta funzione di una limpida visione della realtà che viene prima [illegible] e poi trasformata in episodi storici, in liriche rispondenze naturalistiche, in sogni che rivelano il gioco continuo della fantasia che si fa allusione, metafora, desiderio di sconfiggere le quotidiane angosce o le trepidanti attese e gli inappaganti incontri.

Francesco Casorati ha attraversato le avanguardie del Novecento, ha tradotto in battaglie, paesi, cavalieri la propria cortezza nei destini dell'arte, la consapevolezza [illegible] forza insinuante del linguaggio che scandisce pezzi come «Lampare» nel 1957 e «Carretto con mandola» del 1959, «Natura morta» del 1960 e «Il grande passo» del 1968.

Dalla densa materia delle prime opere si passa [illegible] un cromatismo più lieve, direi incorporeo, ma dove, come sempre, l'indagine di Casorati [illegible] fa portatrice di trame che hanno la tessitura di una leggenda o dei miti di questa nostra società, talvolta sconfitta e lacerata: «Le immagini pittoriche che si trovi[illegible] davanti sono così singolari e così solitarie da confermare quella esigenza [illegible] individualità nel caso particolare che ci interessa» (Luigi Carluccio).

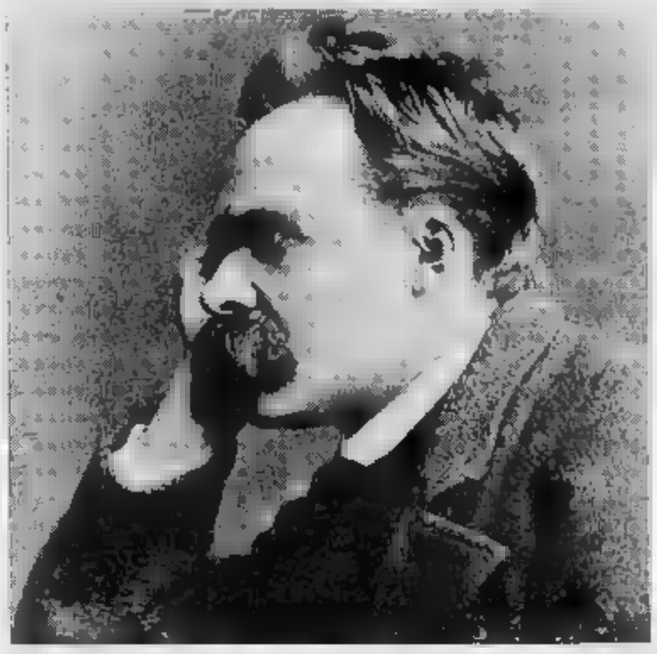
Sono, infatti, interpretazioni di passeri, di farfalle, di navi, che

A fianco, «Paese», di Francesco Casorati, del 1956. Sotto, a sinistra, «Lo zio del [illegible]», a destra, «La fine del generale»



suggeriscono — ha detto Marco Rosci — un universo in cui il «filo [illegible] tessitura» permette di dipanare un filo che conduce a seguire e risolvere un labirinto-magico, [illegible] anche sottilmente angoscioso. [illegible] questo dipanarsi del filo si avverte la tesa emotività [illegible] questa proposta operativa, mentre — nota Andrea Balzola — ci si trova di fronte a «un giocare con le regole del proprio gioco, ma nel teatro della "metapittura" di Casorati si presenta un mistero che non è soltanto un gioco, l'immagine contiene in sé la propria frattura... [illegible] un aquilone irraggiungibile di cui però teniamo [illegible] filo». Sino alla metà di ottobre [illegible] possibile avvertire la profondità [illegible] silenzio che avvolge ogni figura, ogni immagine, ogni risvolto naturalistico. E' il silenzio della poesia.

Angelo Mistrangelo



Dei cinque racconti, con la prefazione di Mathieu, è il primo a evidenziare la polemica fra i sostenitori di Nietzsche [illegible] quelli di Wagner

Nietzsche suscita ancora [illegible]lemiche: c'è chi lo [illegible] d'esser stato un «antesignano del [illegible] ben più di Wagner

Il nuovo libro di Verrecchia edito da Spirali

Le streghe di Nietzsche s'incontrano a Bayreuth

Con tre racconti brevi, tanto amabili da leggere quanto gustosi, Anacleto Verrecchia ha composto [illegible] suo nuovo libro, *Cieli d'Italia*, che viene ad arricchire la prestigiosa collana [illegible] rativa dell'editrice Spirali/Vel. Verrecchia vive fra Torino e Vienna, dove per molto tempo è stato addetto culturale, è un ottimo e appassionato germanista che vede le faccenda italiane con occhio «d'oltre Brennero» e i problemi austro-germanici con il disincantato atteggiamento italico. Ciò grazie soprattutto al suo *humour* che non gli è mai venuto meno. Collabora a *La Stampa*, a *Die Presse* e a *Die Welt*, nonché a importanti riviste italiane e straniere.

Questo *Cieli d'Italia*, appena edito da Spirali, deve avergli procurato, già nella stesura, quel diletto letterario di cui non potrebbe mai fare a meno.

Ha annotato Vittorio Mathieu nella prefazione: *«Questo Luciano l'Apostata, questo Anacleto di Samosata, questo Petronio Arbitro (cui Casarin non affiderebbe [illegible] partita) ha scritto tutto insieme: il suo* Satyricon, *i suoi* Dialoghi dei morti *e, sopra tutto, il suo* Misopogone, *o odiatore della barba, dove le barbe sono quelle non dei filosofi fastigati da Giuliano, bensì dei cultori di Nietzsche in battaglia contro i cultori di Wagner: gli uni e gli altri sono le "rane" della* Batracomachia *di Bayreuth.»*

Questo racconto di Bayreuth è il primo del romanzo e già [illegible] sua collocazione la dice lunga. Verrecchia, lo dicevamo prima, s'è divertito a scriverlo poiché vuol riassumere in un pungente colpo d'occhio la polemica ben nota, che il tempo non spegne.

E vien fuori quella frase: *«Le streghe? Ma queste si riuniscono sul Brocken, non a Bayreuth. Io non ho mai sentito parlare di streghe a Bayreuth»*. Al che viene risposto: *«... di streghe che siano state a Bayreuth io ne conosco almeno tre: Cosima Wagner, Elisabeth Förster-Nietzsche e Lou Andreas Salomé. Altri preferisce chiamarle menadi, ma siamo sempre lì. Marrone tutte e tre attempatissime negli [illegible] trenta, quasi che, dopo aver fatto tanto rumore in questo mondo, si fossero date l'appuntamento per mettere a soqquadro anche l'altro. Speriamo che sia riuscito a calmarle almeno Plutone»*.

E il «gioco» letterario [illegible] Anacleto Verrecchia non si ferma qui ma lasciamolo scoprire per intero al lettore.

Non meno gustosi gli altri racconti, *Amilcare*, *Storia di un fidanzamento*, *Il Fauno di Ceresole Reale*, *La prodezza* [illegible] *Fufi* e *Il «cantusimo»* dove vien fuori il Verrecchia con il taccuino [illegible] viaggio ben fitto di osservazioni [illegible] ha voglia di dire e di intrattenere.

Un libro che Spirali ha ben curato e che si stacca da *La catastrofe* [illegible] *Nietzsche* [illegible] *Torino*, edito [illegible] Einaudi, da *Georg Christoph Lichtenberg, l'eretico dello spirito tedesco*, pubblicato da La Nuova Italia, da *Incontri viennesi*, stampato da Marietti. Resta comunque il terreno [illegible] comune della narrazione a tutto campo, dal segno che rivela nell'autore un pensiero che sembra in molti passi staccato [illegible] realtà contingente italiana e, tuttavia, proprio per questo di taglio europeo. E qui forse sta racchiuso [illegible] merito maggiore [illegible] Verrecchia, il suo stile.

Bruno Rosotti

Dedicato ai giovani che cercano spazi di discussione

«Elementi», nuovo mensile

E' ormai giunta [illegible] sua quinto numero. Viene venduta nelle edicole, edita da Machina Prima, a lire 6500.

Si parla di «Elementi», una rivista mensile di politica società e cultura, dove approda un ambiente di giovani intellettuali.

«Elementi - spiega Emanuele Perotti, coordinatore della rivista a Torino - [illegible] un luogo d'incontro per i tentativi [illegible] conformisti [illegible] [illegible] diversa provenienza politica. Inoltre, vuo[illegible] dare vita a nuove sintesi, che vanno oltre la dicotomia Destra-Sinistra.

Ne consegue uno spiccato interesse per i "nuovi politici". E, gli intellettuali, illuminano con le loro analisi, la società civile».

Quindi, interviste a Daniele Vimercati, a Gianfranco Miglio, a Lucio Colletti, Giorgio Galli, Fiamma Nirenstein, David Maria Turoldo, tanto per citarne alcuni.

«Attenta agli sviluppi - prosegue - dell'incerto futuro del mondo, in bilico tra "Nuovo Ordine Mondiale" e massificazione massmediale, Elementi ha il

pregio di portare alla conoscenza del lettore le analisi più stimolanti della odierna cultura politica».

Molta attenzione viene anche dedicata alla riforma costituzionale, all'invadente [illegible] nizzazione di costumi e mentalità, alla specificità della cultura, e, sullo sfondo, il progetto di [illegible] ritrovato «senso del sacro» che rifondi la comunità.

«Questo - dice Perotti - è l'ambizioso progetto dell'area di "Elementi". Per la sua eterogeneità, la rivista è nella scia di "Trasgressioni", quadrimestrale di cultura politica, e di Diora[illegible] Letterario, mensile di recensioni librarie. Tutte espressioni di un comune intento».

Questa iniziativa sono [illegible] palestra colta, per esercizi di comprensione reciproca, in cui intellettuali [illegible] Massimo Cacciari e Giacomo Marramao, hanno intrapreso con Marco Tarchi. Tra le molte firme che compaiono su queste riviste, sono da notare quelle di Alain De Benoist, Dino Cofrancesco e Franco Cardini.

In «Elementi», va sottolineata anche la presenza di [illegible] inserto dedicato a «Letteratura e ideologia, materiali per comprendere il secolo». Mensilmente, [illegible] aggiunge ai precedenti, formando un volume illustrato con saggi critici sui maggiori scrittori del '900.

Vittoria Lancellotti

MOSTRE DA VEDERE

TORINO — «L'Egitto dei collezionisti», *Galleria Principe Eugenio*, via Cavour 17. Viaggi, personaggi alla riscoperta dell'antica civiltà (sino [illegible] 19 ottobre).

«Arcangelo Garoglio». Sala delle Esposizioni, *Palazzo della Giunta Regionale*, piazza Castello 165. La prima delle mostre del ciclo «Proposte VI» (sino al 5 ottobre).

«Il colore del lavoro». *Mole Antonelliana*. Una rassegna che pone [illegible] evidenza: «Il lavoro come oggetto e come soggetto nella pittura italiana [illegible] O[illegible] e Novecento» (dal 24 settembre al 3 novembre).

«Torino Fotografia in Galleria», nell'ambito delle numerose mostre [illegible] fotografia si colloca un gruppo di queste che ospitano una serie di personali: da Corronoti alla *«Fossati»* alla Bertino allo *«Studio Laboratorio»*, [illegible] Ricciardi da *«Paola»* a Perica Degni Perez allo *«Show Room Gurlino»*, ad Alan Belcher da *«Franz Paludetto»*, Salvatore Mazza da *«Marco Noire»*, Thomas Struth da *«Matteo Remolino»*, Salvatore Zito allo *«Show Room Massone»* e Giorgio Avigdor alla *«Rocca 6»*, Giorgio Ciam e Roman Opalka da *«Altair»*, Pedro De Morales da *«V. S. V.»* e Zooi a *«La Rocca»*.

«Dal Trecento al Seicento le arti a paragone», Galleria *«Antichi Maestri Pittori»*, via Andrea Doria 19/a. (dal 2 ottobre al 30 novembre).

ALBA — «Guido Bucci», Galleria *Saporito*, via Pietro Belli 7. Ritorno in questa galleria a due anni dalla precedente personale [illegible] opere [illegible] documentano «un sentimento di totale abbandono in quelle atmosfere che sembrano irreali e sono invece tratte dalla stessa aria che egli respira; un amore irrasistibile per quelle apparizioni diafane contro l'oro della luce marina e che di quelle immagini [illegible] impossessa cacciandole nella memoria» (T. Palosci). Dal 28 settembre al 17 ottobre.

[illegible] — «Ancora Fluxus», Galleria *Noucca*, [illegible] C. Battisti 11. La mostra di un «movimento» che prevalica le divisioni di mercato, quelle geografiche e le frantumazioni dell'arte, mentre raccoglie le poetiche di diversa estrazione culturale. Opere, tra le altre, di Andersen e di Corner, di Jones e di Patterson, Roth, Salto, Spoerri e Vautier. (dal 4 ottobre al 5 novembre).

Un disegno di Federico Fellini

IVREA — «I disegni di Fellini della Collezione Finlano», *Chiesa di* [illegible] *Bernardino*, Strada Monte Navale 1. Un'esposizione, curata dai Servizi Culturali Olivetti, che rispecchia un andamento programmatico: «Questi disegni — ha scritto Pier Marco De Santi, immagini grafiche di un'idea, chiarimenti figurativi — [illegible] espressione di un istinto del tutto naturale e non solo legati a precisi fini estetici». Dal 26 settembre al [illegible] ottobre.

[illegible] — «Enrico Reffo (1831-1917)», *Collezione Civica d'Arte* di Palazzo Viltone (Piazza Vittorio Veneto 8). I disegni di un pittore religioso tra Ottocento e Novecento, corredati da un [illegible] talogo curato da Claudio Dapré e Caterina Thellung de Courtelary, [illegible] note introduttive di Rosanna Maggio Serra e Mario Marchiando Pacchiola. Sino al 13 ottobre.

RIVOLI — «Alberto Burri: opere recenti Cellotex 1991», *Museo d'Arte Contemporanea*. Alcuni aspetti dell'evoluzione di un di[illegible] che ha segnato il Novecento. (2 ottobre al 1° novembre).

a. mis.

FESTA GRANATA

Il presidente Borsano premiato ieri sera dai sostenitori del Torino Club Susa

● Dopo due giorni di riposo, il Torino ha ripreso oggi la preparazione con un doppio allenamento. Mancavano alla seduta Casagrande che nel primo pomeriggio è stato visitato a Roma dal prof. Perugia e Lentini che è a Rimini dal solito fisiatra per i massaggi antipubalgia.

Ieri, intanto, il presidente Borsano è stato premiato a Susa con l'Arco di Augusto d'oro, riconoscimento del Torino Club Susa per l'ottimo lavoro svolto in questi anni di presidenza. Erano presenti alla premiazione il sindaco di Susa, il vicepresidente regionale Montabone e l'assessore regionale Daniele Cantore. In precedenza questo riconoscimento era stato assegnato a Sergio Vatta.

Roberto Cravero ha invece dato il calcio d'inizio della partita che ha fatto da corollario alla manifestazione fra la squadra Primavera del Torino e la formazione locale militante in prima categoria. Risultato finale: 8-0 per i ragazzi di Rampanti con quattro gol di Cabasio, doppietta di Vieri e un gol a testa per Di Maggio e Manni.

Gian Mauro Borsano

CALCIOMERCATO ACQUISTI

La Juventus già il prossimo novembre vuole strappare Ravanelli alla Reggiana

● Questa mattina ad Orbassano la Juventus ha ripreso la preparazione in vista della prossima partita di campionato con il Bari. Assenti i nazionali De Agostini, Baggio e Schillaci più l'Under 21 Corini, impegnati in Bulgaria e Svezia. Trapattoni ha da risolvere il solito problema riguardante la maglia numero 7. Sembra probabile l'impiego di Di Canio, in quanto è prevedibile una partita d'attacco e l'ex laziale offrirebbe una maggiore spinta offensiva alla squadra.

Intanto, la società sta vagliando le varie ipotesi riguardanti la terza punta. Pur migliorando le condizioni di Piovanelli, sembra sempre più probabile l'acquisto novembrino di Fabrizio Ravanelli, attaccante ventitreenne in forza alla Reggiana.

A tal proposito sembra che lo stesso Trapattoni abbia richiesto referenze all'allenatore emiliano Marchioro. La trattativa sembra a buon punto, la contropartita della Juve sarebbe data dallo stesso Piovanelli più cinque miliardi.

Piovanelli forse ceduto

DALLA SVEZIA

Under in differita su Rai2 (ore 23,45)

TROLLHATTAN ■ Un'ora prima della Nazionale maggiore, torna in campo anche l'Under 21, impegnata alle 17 contro i pari età svedesi. Anche per gli azzurrini questa è da considerarsi una prova generale in vista dell'incontro del 16 ottobre con l'Urss.

Questa la formazione base che Maldini manderà in campo: Antonioli; Benomi, Favalli; Monza, Lazzari, Verga; Melli, D. Baggio, Buso, Corini, Marcolin. Differita su Rai2 a partire dalla 23,45.

INCHIESTA Agroppi, Boskov, Liedholm, Mondonico e Trapattoni giudicano la «zona»

Tutti concordano: «E' difficile da attuare perché non sono ammesse improvvisazioni»

Quando la zona diventa un pasticcio

A metà settimana continua a far discutere il cappotto che la Sampdoria ha confezionato domenica a Marassi per l'Inter di Orrico. Non tanto per il risultato, che indubbiamente è pesante, ma per come è scaturito. Nei programmi sportivi della tivù e nei giornali non s'è parlato d'altro. Processi, controprocessi, appelli, arringhe. Il tecnico nerazzurro è stato attaccato, si è difeso. Ma, al di là di ogni considerazione di carattere tecnico, l'uomo si è dimostrato intelligente: ha ammesso di avere sbagliato e di non aver ancora capito a fondo la potenzialità della squadra, cioè la sua essenza. Ha discusso la questione con i giocatori. Dalla prossima domenica la «formula» cambierà. Non più zona pura, ma mista.

Sul fallimento dell'Inter (un altro ancora ad un anno di distanza da quello maifrediano) si sono espressi i cultori del calcio «schiacchierato». E qualche tecnico. Che cosa pensano questi ultimi? Il gioco a zona è proprio così difficile da attuare in Italia? Quali accuse possono essere rivolte ad Orrico? Rischia davvero il posto?

Nils Liedholm, uno dei padri della «zona» nel nostro Paese, è stupefatto di tanto scalpore: *«L'unico problema a mio avviso è la fretta. Oggi si corre troppo. E in tutti i sensi. Anche nel mondo del calcio si vuole tutto e subito. Ma non ci si rende conto che occorre del tempo - e molto - perché i giocatori assimilino certi automatismi. Non si può pretendere anche da un grande collettivo di vincere nel momento della propria metamorfosi. Bisogna concedere qualche margine d'errore. L'Inter è un'ottima squadra; ha una difesa composta da nazionali e campioni del mondo. Il problema è quello di dover accorciare il gioco: squadra corta e fuorigioco, tutto l'opposto di quello che è successo con la Sampdoria. A questo si aggiunga la condizione del collettivo. Se gli uomini non sono in grande forma, allora la zona totale è certamente più rischiosa della difesa a uomo»*.

A tradire il collettivo nerazzurro sono stati - secondo il «Barone» - la mancanza di tranquillità e una certa ansia dopo la sconfitta portoghese. *«E' questo perché i giocatori non si sentivano sicuri in campo. Ma è pure logico. Questo tipo di gioco non si può improvvisare. Prendete il Milan, ad esempio. Fin che c'erano Donadoni, Gullit e Ancelotti che funzionavano bene la squadra ha girato alla grande; poi le cose hanno cominciato a scricchiolare»*.

C'è anche chi ha difficoltà a parlare della «zona». E' il caso di Giovanni Trapattoni. Sono moduli troppo lontani dal suo modo di pensare. *«Non ritengo di essere il tecnico più idoneo ad esprimere giudizi. Dico soltanto una cosa: nel calcio qual che conta sono i risultati e per ottenerli un allenatore deve limitare o conoscere bene gli uomini di cui dispone. E non solo l'aspetto tecnico, ma anche quello caratteriale. Il problema principe rimane in ogni caso quello conoscitivo»*.

Anche Emiliano Mondonico è dell'idea che la «zona» sia un'arte da tessitori. *Essa è un concetto complesso. Una situazione da portare avanti per anni. Oggi tutte le squadre la applicano. Nel nostro campionato sono pochissime le formazioni che pretendono di giocare a uomo; così come sono poche quelle che pretendono di applicare la zona in linea. La maggior parte delle nostre squadre adotta la zona a scalare. Quella che volgarmente viene chiamata "mista"»*.

Il tecnico granata ritiene la zona un rischio se non si hanno gli uomini adatti: *«Sacchi ereditò da Marchioro e Liedholm il Milan che tutti conosciamo. Il suo merito è stato quello di rendere più offensivo e aggressivo lo squadrone. L'importante è disporre di uomini capaci di interscambiarsi nei ruoli»*.

Boskov, dopo il pareggio di domenica ride sotto i baffi: *«Qualcuno pensava che il nostro capitolo fosse già chiuso. Mai vendere la pelle dell'orso prima d'averlo ucciso. La zona? E' difficile da attuare. La dimostrazione ce l'ha data il Milan che ne è stata la massima espressione. Anche Zeman sta facendo molto bene. Chi lavora con modestia ottiene sempre il massimo»*.

Conclude Aldo Agroppi: *«Mi pare che Orrico abbia dichiarato di voler rivedere gli schemi. Aveva puntato tutto sulla zona, ma dovrà rivedere gli schemi. Giocatori come Bergomi e Ferri non si può pretendere che tutto d'un tratto cambino il loro modo di giocare»*.

L'allenatore del Torino Mondonico è convinto che la zona sia un'arte «tessitoria». Dice: «Oggi tutte le squadre applicano dei moduli similari. Poche squadre si affidano ancora al marcamento a uomo

Per Boskov (a sinistra) Zeman col Foggia sta lavorando molto bene

Liedholm (in alto) è stato uno dei padri di questo tipo di modulo in Italia. Spiega: «Il problema attuale dell'Inter è quello di dover accorciare il gioco». Agroppi (sopra) ritiene sprecati Bergomi e Ferri nel gioco in linea

Trapattoni (a destra) non vuol sentire parlare di zona

Lo svedese: «Orrico va capito. Oggi l'Inter sta vivendo una sorta di metamorfosi»

Finisce l'era Vicini
Svolta azzurra i bianconeri si prenotano

DAL NOSTRO INVIATO

SOFIA ● Anche se la matematica non ha ancora bocciato l'Italia, e non lo farà neppure stasera qualora l'Urss batta l'Ungheria in casa, è già cominciato il conto alla rovescia verso il «dopo Vicini». Il c.t. oggi apre con la Bulgaria la sua sesta stagione sulla cui capolinea è fissato, salvo improbabili colpi di scena, il 12 ottobre a Mosca. Poi toccherà a Sacchi, profeta della «zona». Chi sopravviverà degli attuali azzurri?

Quella con la Bulgaria è un'amichevole ma tutti si batteranno al massimo sapendo che Sacchi li studierà davanti alla tv. Nel primo tempo non ci saranno juventini in campo: Vicini ha annunciato che, oltre alla staffetta Zenga-Pagliuca ce ne sarà un'altra, in avvio di ripresa, fra Baggio e uno degli attaccanti (Mancini o Lombardo) e che per Schillaci, De Agostini è previsto uno spezzone.

E' davvero curioso che, malgrado la Juventus sia in testa alla classifica del campionato, Vicini confini in panchina i tre rappresentanti della Signora. Comunque, Baggio, Schillaci e De Agostini sfrutteranno il tempo che verrà loro concesso per dimostrare a Sacchi di poter ancora essere utili alla Nazionale del prossimo futuro.

Roberto Baggio, che anno fa fu in predicato di trasferirsi al Milan di Sacchi, è felice di essere approdato a Torino, ma spera che l'ex allenatore rossonero lo tenga in considerazione in azzurro. In quale ruolo?

«Io gioco dove mi dicono sia nella Juventus sia in Nazionale ma se agisco a centrocampo non mi deve valutare per il numero di gol poiché, più mi allontano dalla porta avversaria, più diventa difficile segnare», dice Baggio.

Quanto a Totò Schillaci, il bomber palermitano resta il grande rimpianto di Sacchi. Lo conosceva bene, l'aveva fatto seguire dai suoi collaboratori e poi ha insistito più tanto con il presidente Berlusconi per strapparlo alla Juve.

Dopo l'exploit di Schillaci a Italia '90, Sacchi ci confessò di sentirsi un po' in colpa per non aver creduto nella capacità di un goleador di adattarsi alla Serie A e ad salire in una grande squadra. Sulla panchina della Nazionale Sacchi ha l'opportunità di rimediare all'errore, a patto che Schillaci dimostri di essere tornato quello di due stagioni fa.

«Sono contento di come sto giocando, mancano solo i gol quelli verranno perché la Juventus è in grado di costruire diverse occasioni ogni partita», dice l'attaccante. Quanto alla Nazionale è riconoscente a Vicini come a tutti gli allenatori che l'hanno lanciato: *«E' anche vero che lui di gente ne ha lanciata tanta e non solo io. Mi sta bene essere nel gruppo e di mantenerlo quando ci sarà il cambio di commissario tecnico»*.

Gigi De Agostini è il meno giovane dei tre. Anche lui piaceva a Sacchi e spera di continuare a piacergli in avvenire: *«La maglia azzurra è un onore, fino alla fine»*. Per Stefano Tacconi, rimasto a casa, il Nazionale è ormai un capitolo chiuso. Può riaprirsi, invece, per Marocchi, elemento che Sacchi stu seguendo, e per Castagner. Nell'Italia di Sacchi non mancherà il... bianconero.

Bruno Bernardi

PROBABILE

BULGARIA		ITALIA
MIHAILOV	1	ZENGA
HUBCEV	2	
IVANOV	3	MALDINI
KIRIAKOV	4	BARESI
N. IUEV	5	VIERCHOWOD
JANKOV	6	CRIPPA
KOSTADINOV	7	
STOICHKOV	8	ERANIO
L. PENEV	9	VIALLI
SIRAKOV	10	GIANNINI
	11	MANCINI
Arbitro		(Jug.)
ANANAIEV	12	PAGLIUCA
ANGHELOV		DE AGOSTINI
BALAKOV	14	
LETCHKOV		BAGGIO
RAIKOV	16	SCHILLACI

INIZIO ORE 17.

POLVERE DI STELLINE

Per l'acquisto di Bertelli dalla Carrarese il Torino si è mosso in tempo. In effetti, pare che anche il Napoli fosse interessato a lui. Calcisticamente è nato a Capezzano Pianola, a due passi dalla Versilia

Marco Bertelli, dalla serie C alla Primavera del Torino

Ragioniere con lampi di genio

E' risaputo: nel mondo del calcio c'è chi ha un gran cuore e chi dimostra un animo battagliero. Marco Bertelli, 21 anni, neo acquisto della «Primavera» granata di Rampanti, probabilmente ha tutte le caratteristiche elencate prima e qualcosa in più: cuore, anima polmoni.

Bertelli non è un viso nuovo nel calcio. Arriva dalla file della Carrarese, addirittura pescato dalla serie C.

«Per un giocatore il sogno è di entrare in una grande società, piena di storia e di gloria. A me è successo con il Torino». I fatti danno ragione al giovane Bertelli, appena approdato a Torino parte in ritiro con la prima squadra granata, mostrando subito di cosa è capace.

Marco Bertelli è un «toscanaccio» verace dal sorriso intelligente, di quelli che piacerebbero a Roberto Benigni. Calcisticamente nasce a Capezzano Pianola, in provincia di Lucca, a due passi dalla Versilia. I primi calci iniziano a 10 anni, quindi un paio di stagioni nell'Atletico Lucca e di seguito una fulminea apparizione (2 anni) negli allievi della Carrarese, gli aprono le porte della serie C. Il travaso, dalla Toscana al Piemonte, non è stato indolore.

«Ho avuto qualche difficoltà di ambientamento iniziale — ammette Bertelli — *un po' perché ero ormai abituato ad allenamenti con gente più grande di me, qui invece mi ritrovo gomito a gomito con ragazzi della mia stessa età. In più ho sulle spalle un salto notevole: dalla provincia Toscana ad una grande città come Torino»*.

Qualche allenatore ha espresso delle perplessità: quanto è utile ad un ragazzo inserito in una formazione in fase di assestamento, essere chiamato con cadenze irregolari ad impegni con la prima squadra? Bertelli lo ammette, a volte si rischia un po' di confusione. *«E' un pericolo, certo, ma essere sballottati di qua e di là a volte è difficile. Con questo non discuto: ben vengano simili esperienze»*.

Il Torino, per l'acquisto di Bertelli si è mosso giocando sul tempo. Voci di corridoio accreditavano sul suo conto parecchie richieste in parte di formazioni di B e di C, qualcuno aveva parlato addirittura del Napoli. Lui, sorriso stampato e capelli, trasecola. Se fosse un soldato catturato dai nemici, questo sarebbe il momento di dichiarare nome, grado e numero di matricola. *«E' un classico, noi, i diretti interessati, siamo sempre gli ultimi a sapere ma a chi ci aveva richiesto. So che qualcosa si era mosso ma non sono in condizione di dire di più: non so altro»*.

Bertelli, diplomato ragioniere, è ancora in cerca di un alloggio. Per adesso vive nel pensionato della società. Ed il tempo libero? *«Quel poco che mi resta lo passo a bighellonare, ma conto di iscrivermi all'università: giurisprudenza»*. I genitori accettano con entusiasmo l'idea che il maggiore dei figli (Marco ha un fratello di 14 anni), tenti la carriera calcistica. In particolare Marco è la gioia di papà, mentre la mamma, da buona mamma appunto, mette gli studi al primo posto in classifica.

E Torino? La città che tutti considerano culla del calcio ma fredda e distaccata? *«Bella, mi piace davvero, ma i problemi sono diversi rispetto ai luoghi da dove arrivo io: qui la sera bisogna fare attenzione»*. Marco Bertelli è un istintivo. In campo si danna d'anima e porta in giro la maglia numero 10 che nel calcio ha ormai i contorni della leggenda. Ottimi i virtuosismi di cui è capace, il tocco attento e la sua visione del gioco. Forse non sarebbe male riuscire ad amministrare un po' il fiato. O forse no. Ci piace l'idea di un «toscanaccio» che dà il cuore e su sbaglia se la prende con la Maremma. Come Benigni, appunto.

Germano Longo

TENNIS A BRESCIA

Il Monviso rappresenta il Piemonte nel campionato a squadre «Under 18»

● Agli sgoccioli di una lunga stagione tennistica, sarà in palio da venerdì ancora un titolo tricolore: è in programma a Brescia il campionato a squadre femmile under 18. Nella fase finale si fronteggeranno in un girone all'italiana le migliori quattro squadre che hanno superato le varie eliminatorie. Il T.C. Monviso rappresenterà il Piemonte, il T.C. Firenze la Toscana, il T.C. Genova la Liguria e lo Sporting Eur di Roma il Lazio.

Le atlete piemontesi sono reduci da una buona stagione. Sembrano esserci un certo affidamento Roberta Prati, Marcella Lorenzin, Stefania Consolati e Stefania Indemini (quest'ultima si sta pian piano riprendendo dal fastidioso infortunio ai tendini del braccio destro).

Altri nomi importanti saranno presenti a Brescia, a partire dalla toscana Mugnaini (recente vincitrice del campionato individuale under 18), dalla Piccolini del T.C. Genova e dalle quotate romane Vernier, Foglio e Attili.

Marcella Lorenzin

CICLISTI

Cronoscalata Chivasso-Castagneto Po Primi Franco Deschino e suo zio Antonio

● Novanta concorrenti hanno preso parte alla cronoscalata di sei chilometri da Chivasso a Castagneto Po, valida come ultima prova del campionato provinciale per i ciclisti dell'Udace. Il miglior tempo assoluto è stato ottenuto da Franco Deschino della Villarese che ha stabilito il nuovo record in 16'38".

Dopo di lui si sono classificati: Roberto Spinoglio (Vaudo Canavese) e Fernando Bizzo (Oltoro Chivasso), primo dei gentlemen. Antonio Deschino (zio di Franco) ha vinto nella categoria supergentlemen, mentre tra le donne si è affermata Antonella Vernile.

Questi i campioni provinciali che sono stati premiati dal presidente dell'Udace, Fernando Ferraris. Debuttanti: Christian Collerai; cadetti: Daniele Demaria; junior: Antonio Carpinello; senior: Vittorio Raviolo; veterani: Pasquale Foiliero; gentlemen: Fernando Bizzo; supergentlemen: Alberto Matteo; donne categoria A: Antonella Vernile; categoria B: Anna Bosio.

Spitz ai tempi d'oro

NUOTO

Spitz a Saluzzo contro Franceschi

SALUZZO ● Al meeting «Lavazza» di nuoto, in programma a metà novembre a Saluzzo, ci sarà quest'anno anche Mark Spitz, attualmente quarantunenne.

L'ex fuoriclasse, vincitore di sette medaglie d'oro ai Giochi di Monaco, affronterà Giovanni Franceschi (28 anni) in una sfida sui 50 delfino. Il match desta curiosità. L'esito sembra abbastanza incerto.

Alla manifestazione prenderà parte lo squadrone sovietico, guidato da Popov.

Se è raggiunta non reagisce

Questa Kappa ha un «vizietto»

La Robe di Kappa, sconfitta (73-87) ieri sera dalla Scavolini Pesaro nell'andata degli ottavi di Coppa Italia, scopre di avere un «vizietto»: la difficoltà di riportarsi in testa dopo essere stata raggiunta. Un malessere passeggero?

Zamberlan, tra i migliori anche contro la Scavolini (18 punti, con 7 su 10 al tiro) chiede tempo. *«Il nostro gioco* — afferma l'ala veronese, al secondo anno a Torino — *ha subito una profonda trasformazione. L'anno scorso eravamo abituati a dare la palla "dentro" a Dawkins. Adesso che non c'è più Baby Gorilla, dobbiamo fare più gioco senza palla per liberarci al tiro. Le difese non hanno più l'incubo di un giocatore gigantesco da controllare, le nostre azioni velocizzate al massimo. Ma siamo in rodaggio e le nostre percentuali al tiro, per il momento, abbastanza modeste. Dobbiamo lavorare e ancora lavorare, durante gli allenamenti, per riuscire ad ottenere dei significativi miglioramenti».*

Anche Danna non si è scomposto per la seconda sconfitta consecutiva, ma sa che la squadra vista all'opera contro Phonola e Scavolini non è ancora, tolti i primi quindici minuti della partita di ieri, la «vera» Robe di Kappa.

«Dobbiamo imparare a capitalizzare meglio i vantaggi e a gestirli con più lucidità le operazioni di rimonta — sostiene il tecnico — *per vedere presto all'opera per 40', e non soltanto per un pezzo di partita, la squadra che ieri, fino al 15', ha in serie difficoltà un'avversaria quotata come la Scavolini».*

Danna, coach dei torinesi

Se è vero che è soltanto questione di tempo, le sconfitte subite contro Phonola e Scavolini devono allarmare più di tanto: i lati positivi, infatti, non mancano. Hurt e Magee si stanno confermando eccellenti rimbalzisti: hanno recuperato 28 palloni a Caserta, 23 contro la Scavolini. Giudizi positivi anche per Zamberlan, che si sta confermando a buoni livelli, dopo essere stato una piacevole «sorpresa» l'anno scorso, al debutto in serie A1. In progresso Della Valle, al quale manca un po' di fiato, bene anche, nelle sporadiche apparizioni, il diciottenne Prato. Abbio e Milani, invece, hanno ancora bisogno di crescere.

Renato

Longhi da battere nel rally torinese

Il pilota di Borgomanero ha conquistato il titolo nazionale

Il neocampione nazionale rally '91 Piero Longhi, venticinquenne pilota di Borgomanero, parteciperà al Rally Città di Torino-Coppa Cariplo, in programma venerdì 4 e sabato 5 ottobre prossimi. Lo ha confermato nel corso della conferenza stampa tenutasi ieri presso il Palazzo civico di Torino.

Longhi disputerà la corsa torinese al volante della Lancia Delta Integrale 16V della scuderia Grifone.

Il pilota novarese è stato la rivelazione della stagione in corso. Dopo aver imposto l'anno scorso nel campionato Fiat Uno turbo, Longhi è passato alla guida della ben più impegnativa Delta Integrale 16V, allo scopo di maturare un po' di esperienza. Le previsioni della vigilia sono andate ben al di là di ogni più rosea aspettativa: la prima vittoria è già giunta alla seconda uscita, il Rally Val d'Aosta. Poi il suo capolavoro. Longhi lo ha costruito alla Targa Florio, dov'è riuscito a imporsi su Piergiorgio Della, il promettente pilota di Bene Vagienna, incappato in una stagione non fortunata.

Vincendo anche il Rally di Limone Piemonte ed il genovese «Lanterna», Longhi già a metà stagione ha matematicamente fatto suo il titolo tricolore.

Piero Longhi è di Borgomanero, ha 28 anni: è un campione vero

La sua scuderia gli ha poi fatto disputare il Rally Halkidiki in Grecia, valido per il campionato europeo, nel quale si è piazzato terzo alle spalle del biellese Liatti e del suo team manager-pilota Tabaton.

«Probabilmente l'anno prossimo sarà impegnato nelle prove continentali — ha spiegato Longhi —, *ma ho chiesto alla mia scuderia di disputare il Città di Torino per mantenermi in allenamento, visto che la prima gara del '92 si correrà soltanto nel mese di febbraio. Il percorso del "Torino" è molto selettivo, insidioso per l'asfalto viscido dall'umidità e dalle foglie cadute. Probabilmente la classifica acquisirà un profilo ben definito fin dal primo dei due passaggi sulla speciale più lunga, quella del Col del Lys».*

Tra gli avversari di Longhi non sarà presente quest'anno il vincitore della passata edizione, il genovese Maurizio Rossi che, dopo essersi imposto nel '90, ha appeso il casco al chiodo. Rivali di Longhi saranno invece il toscano Gianluca Vita, il torinese Alessandro Barchiesi, i torinesi Müller, Rossulli, Cortese e Lorenzelli, tutti su Lancia Delta.

Nel Trofeo Peugeot da segnalare la presenza dei torinesi Paolo Gnoscuri e Alberto Giraudo che, sulle strade di casa, cercheranno di migliorare la loro posizione in classifica.

Gian

Traguardo in piazza Castello

Tanti campioni alla maratona

Quanto questa «Maratona Torino» non è ancora nata e già segna un posto tra i più grandi eventi podistici del mondo. Presunzione? Nemmeno troppa, se si considerano le carte che gli organizzatori hanno presentato ieri mattina nella conferenza stampa svoltasi in Comune: l'appoggio offerto a tutti i livelli dall'amministrazione pubblica, il contributo degli sponsor, il qualificato campo dei partecipanti ed il ricco montepremi in palio, la bellezza e la scorrevolezza di un percorso da grandi tempi, le tradizioni sportive di Torino affamata di manifestazioni ad alto livello sono elementi che, miscelati assieme, dovrebbero decretare il pieno successo della corsa che prenderà il via domenica alle 9 dal casello autostradale di Avigliana per poi concludersi in piazza Castello.

Le sole incognite restano le condizioni atmosferiche della giornata e la reazione dei torinesi ai piccoli disagi nella circolazione che dovranno sopportare tra le 10 e le 14 per consentire il regolare svolgimento della manifestazione e l'arrivo al traguardo anche di chi sfrutterà tutte e cinque le ore del tempo massimo a sua disposizione per coprire i tradizionali 42,195 chilometri della maratona.

«Abbiamo previsto un piano d'ordine eccezionale che limiterà al minimo i disagi di chi dovrà spostarsi in auto — dice Luigi Chiabrera, presidente del comitato organizzatore —. *Noi, però, speriamo che la gente ci segua da protagonista, incitando gli atleti e facendo cordone lungo il percorso. Il successo di una maratona dipende anche dalla partecipazione e dal coinvolgimento del pubblico».*

Poli, argento agli Europei '90

Domenica, a centinaia di amatori dai nomi sconosciuti, saranno in gara anche specialisti affermati. *«Avremo rappresentanti provenienti da 13 nazioni* — dice Chiabrera —. *Io "stella" è senz'altro Gianni Poli, medaglia d'argento agli Europei '90 di Spalato alle spalle di Bordin. Con lui ci saranno altri azzurri che sognano ancora un posto alle Olimpiadi, da Durbano a Micculi, da Allegro a Truschi, poi sovietici, kenioti, marocchini, tanzaniani, tunisini, ben 50 cecoslovacchi ed altri ancora. Sarà una gran bella gara. Spero anche una grande festa di sport, uno spettacolo popolare che Torino merita di vivere tutti gli anni e che cercheremo di rendere sempre più interessante».*

Candia

MODENA

E' morto (infarto) Giorgio Baiocco un lutto per il jazz e la canzone italiani

MODENA ● E' morto [illegible] notte a Modena per una crisi cardia[illegible] il sassofonista Giorgio Baiocco.

Nato cinquantasette anni fa a Venezia, ma da tempo residente a Modena, Baiocco era molto noto nel mondo del jazz sia come musicista (era anche un abile flautista) che come docente. Oltre a suonare come leader di gruppi, recentemente aveva partecipato all'incisione del nuovo album del batterista Tullio De Piscopo. Baiocco aveva iniziato giovanissimo suonando nelle orchestre, nelle sale da ballo, per poi dedicarsi all'attività di «sessionmen» (aveva inciso anche con Mi[illegible] e con Celentano) e in tournée con diversi gruppi tra cui i «New Trolls».

Negli ultimi anni [illegible] era dedicato a tempo pieno al jazz e, oltre a insegnare (formando una nuova generazione di musicisti emiliani, da Piero Odorici a Carlo Atti), aveva realizzato anche un metodo didattico per sassofono.

Isabella Ferrari

VICINO A [illegible]

Tonino Zangardi regista esordiente [illegible] un film dedicato agli zingari Rom

CASTIGLION D'ORCIA (Siena) ● E' un'opera corale il primo film italiano sugli zingari. Non solo perché gran parte degli attori appartiene ad una vera comunità Rom (che ha messo a disposizione la propria storia e cultura per la riuscita dell'impresa) ma perché essa ha coinvolto tutti gli abitanti di un paese trasformato in set. A Castiglion d' Orcia, dove i colori e le suggestioni della campagna senese sembrano usciti da un affresco di Simone Martini, si sta girando da alcune settimane *«Alluilo Drom. Una strada comune»* (il titolo si richiama ad una esclamazione bonaria della lingua Rom), opera prima del giovane Tonino Zangardi. *«Il mondo zingaro* - racconta questo trentenne dal fare deciso e dallo sguardo penetrante - *è la proiezione di quello che ciascuno di noi desidera; [illegible] la metafora della fuga dagli impegni quotidiani; è il desiderio del viaggio che ci offre sensazioni vergini».*

Tra gli interpreti Isabella Ferrari e Francesco Casale.

Il film è prodotto da Massimo Vigliar e da Alberto Poli.

Linda Evans

[illegible] DOCU [illegible] TVMC

Miniserie western con Linda Evans

ROMA ■ Da stasera a venerdì prossimo, alle 22,30 andrà in onda su Tmc la miniserie televisiva *«L'ultima frontiera»*, interpretata da Linda Evans, quell[illegible] di *«Dynasty»*, una megaproduzione australiana che ha riscosso grande successo anche negli Usa. La miniserie riunisce un [illegible] d'eccezione e racconta la storia di una donna, Kate (Linda Evans) e della sua lotta per sopravvivere. Insieme con i figli in un paese straniero, Kate è [illegible] donna giovane abbandonata dal marito.

HOLIDAY ON ICE Da venerdì al Palanones di corso Traiano la celebre rivista di pattinaggio che questa volta racconta il romanzo di Verne con l'insolita e prestigiosa regia di Jerome Savary

80 giorni nel mondo di ghiaccio

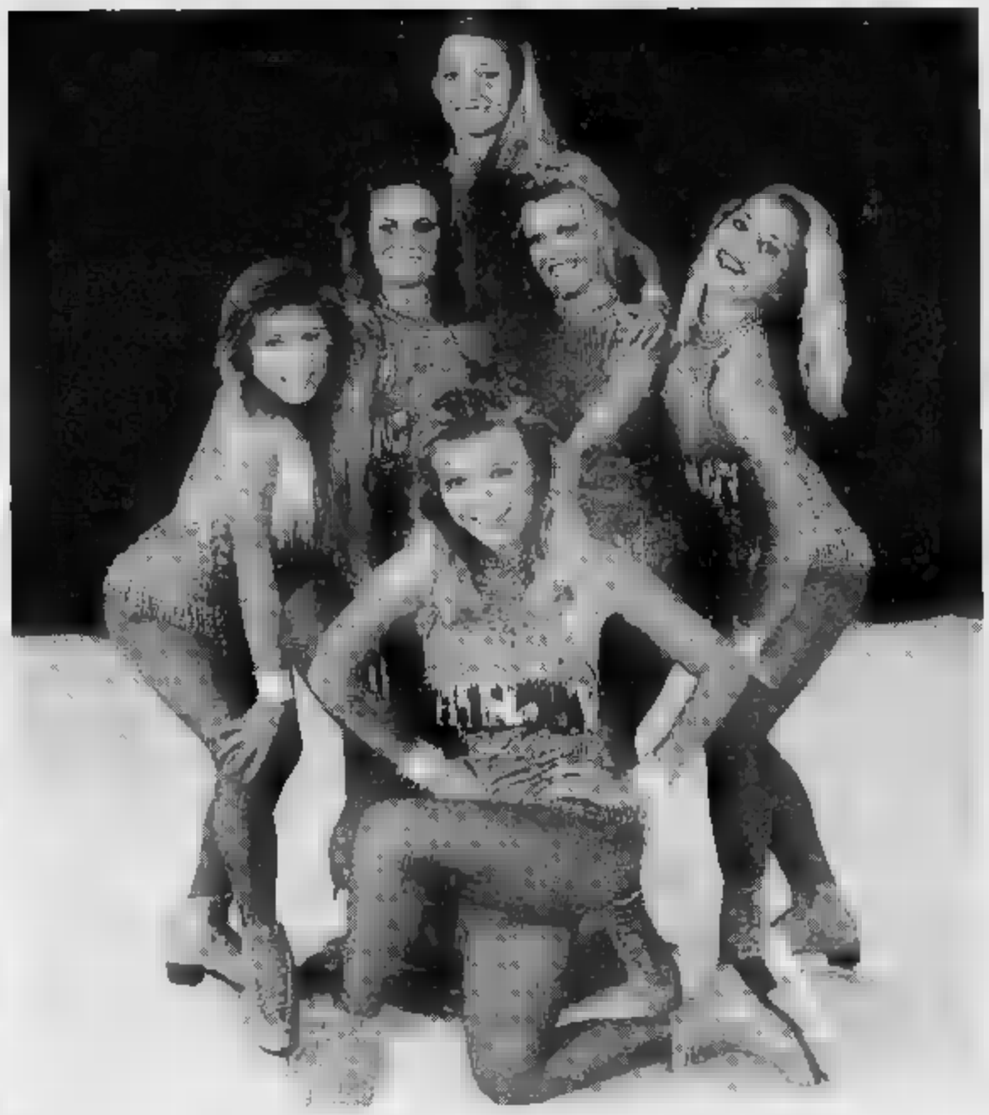
TORINO ● Debutta dopodomani alle 21 nel Palanones di corso Traiano (zona Fiat Mirafiori), la nuova tournée italiana di Holliday [illegible] Ice, lo spettacolo dal vivo più grande e costoso del mondo che proprio di recente [illegible] ha festeggiato a Parigi il suo duecentocinquantamillesimo spettatore. Per la prima volta da oltre quarant'anni di ininterrotta attività, Holiday on Ice ha deciso di cambiare la propria formula spettacolare finora basata su tanti quadri e situazioni, per raccontare invece una sola storia come accade nelle versioni cinematografiche e teatrali.

Ma per farlo prima di tutto occorreva una gran bella storia in grado di essere raccontata persino pattinando sul ghiaccio, e poi un grande regista capace di catalizzare tutte le molteplici esigenze di una simile rappresentazione.

Entrambi i problemi sono stati risolti, affidando il compito al regista Jérôme Savary, argentino di nascita ma francese d'adozione, che ha legato il [illegible] nome a grandi produzioni teatrali quali *«Cyrano de Bergerac»*, *«Grand Magic Circus»* per anni replicato in diversi continenti, fino alla recente trasposizione teatrale del film *«Cabaret»* che al Mogador Theater di Parigi ha entusiasmato persino la stessa Liza Minnelli.

La scelta [illegible] Jérôme Savary [illegible] quindi caduta sul celebre romanzo [illegible] Giulio Verne *«Il giro del mondo in 80 giorni»*, non certo il più facile sia come tra[illegible] che come ambientazione, la cui lavorazione ha richiesto oltre due anni di preparativi.

«Quando Skee Goodhart, presidente di Holiday on Ice, [illegible] chiese di adattare un grande romanzo per una rivista sul ghiaccio — confessa il regista — mi è sembrata una [illegible] abbastanza insolita da poter diventare addirittura entusiasmante. "Il giro del mondo in 80 giorni" poi, appunto perché così complesso per le sue continue variazioni d'ambiente, era [illegible] [illegible] a propria sfida, senza contare che questa è la prima volta che [illegible] viene affidata una rivista sul ghiaccio. E' un genere in qualche modo magico dove i passaggi di scena possono venire eseguiti molto più rapidamente che in [illegible] normale teatro e dove la velocità dei pattinatori consente di raggiungere effetti surreali. Inoltre la produzione non voleva più la solita rivista nel senso classico ma una storia continuata e il [illegible] romanzo di Verne mi è sembrato la scelta più adatta. Devo anche dire che [illegible] rimasto colpito dall'impegno instancabile dei pattinatori, tutti sportivi di alta classe capaci di imporsi una disciplina ferrea ma anche e soprattutto dei veri artisti, con i quali [illegible] stato [illegible] privilegio poter lavorare».



Jerome Savary (nella foto a sinistra) con [illegible] belle e abilissime pattinatrici dello spettacolo

In pista, nel ruolo di Phileas Fogg e della principessa indiana Aouda vedremo Mil[illegible] Man e Ildiko Szabo, lui cecoslovacco, lei ungherese, supportati dalla verve comica del francese Jean-Louis Bondoux nei panni del fido maggiordomo Passepartout. Il detective Fix è interpretato da Duncan Whaley, al quale si aggiungono la coppia Marianne van Bommel e Wayne Deweyert, Garry Dyn, Craig Bonsignore, David Cousans, il duo comico formato da Albert Kaye e Jim Murphy e gli animali ammaestrati di Wendell Huber. [illegible] casi figurano una quarantina di artisti pattinatori coreografati da David Baker. Holiday [illegible] Ice resterà a Torino fino al 6 ottobre. Spettacoli dal mercoledì al venerdì alle ore 21,15. Sabato ore 16,15 e 21,15. Domenica ore 15,30 e 19. Lunedì e martedì riposo. Biglietti da L. 28.000 a L. [illegible]. Per i bambini L. 5000 di riduzione.

Mauro Giancaldi

A tutto Disney da domani su Raiuno

ROMA ■ Con il cartone [illegible] *«Alice nel paese delle meraviglie»* riprende su Raiuno, do[illegible]ni alle 20.40, l'appuntamento settimanale con il ciclo *«Cinema insieme tra avventura e fiaba»*, che si [illegible]cluderà con le feste natalizie.

La programmazione di questo trimestre è caratterizzata [illegible] tredici produzioni Walt Disney su quattordici film che complessivamente compongono [illegible] ciclo.

Tra le prime visioni televisive: *«Chi ha incastrato Roger Rabbit»* di Robert Zemeckis, campione d'incasso della stagione '88-'89 e *«Fievel sbarca in America»* di Don Bluth, l'unico non disneyano Dexl Burrowes.

Domani sarà trasmesso *«Alice nel paese delle meraviglie»* (Alice In Wonderland) produzione e regia: Walt Disney

Mentre ascolta annoiata nel suo giardino la lettura di un libro, [illegible] piccola Alice [illegible] addormenta.

Passata dal mondo reale a quello [illegible] sogni, si trova a inseguire un coniglietto col quale precipita in un cunicolo sotterraneo. Dopo aver bevuto una pozione che la [illegible] diventare minuscola, passa attraverso [illegible] [illegible]tura e si ritrova [illegible] paese delle meraviglie. Uno dopo l'altro incontra una serie [illegible] strani personaggi: Messer Bianconiglio, Capitan Libeccio, Baron Tricheco, Mastro Carpentiere, il Cappellaio matto, la Lepre marzolina...

3 ottobre: *«Un professore fra le nuvole»* (The Absent Minded Professor) regia di Robert Stevenson, interpreti: Fred MacMurray, Nancy Olson.

Il professor Brynard deve spo[illegible] Betsy, [illegible], in[illegible] allo studio di una nuova formula chimica, per tre volte dimentica di presentarsi alla cerimonia. La ragazza, segretaria dell'università di Middleton, rifiuta di riappacificarsi con [illegible] professore.

Brynard intanto ha scoperto la materia capace [illegible] provocare energia: la applica alla [illegible] vecchia automobile, e si alza in [illegible] lo.

«Quattro bassotti per un danese» (The Ugly Dachshund), regia di Norman Tokar, interpreti: Dean Jones, Suzanne Pleshette, Charles Ruggles, produzione: Walt Disney.

Nella [illegible] dei coniugi Mark e Francis Carrison vivono cinque cani: un danese e quattro bassotti. Mentre Francis si dedica solo ai bassotti e manifeste la [illegible] insofferenza per l'ingombrante danese, Mark predilige solo quest'ultimo. I frequenti incidenti provocati dai cinque cani [illegible] fonte di continui battibecchi tra marito e moglie.

«Una ragazza, un maggiordomo e una lady» (Candleshoe), regia di Norman Tokar interpreti: David Niven, Helen Hayes, Jodie Foster. In un castello nei pressi di Los Angeles un'anziana aristocratica inglese ospita molti ragazzi orfani. Con lei vive un maggiordomo tuttofare, il quale, per non far sentire la solitudine alla [illegible] padrona, [illegible] volta in volta si traveste e assume le sembian[illegible] [illegible] amici di famiglia che vengono a visitarla. La signora in realtà è spiantata, e l'abitazione sta per essere [illegible] in vendita.

Una banda di malviventi è a conoscenza dell'esistenza [illegible] un tesoro, e perciò ricatta la giovane vagabonda Casey per costringerla a introdursi nel castello. La ragazza raggira la signora facendole credere di [illegible] sua nipote ed erede. Dopo una [illegible] [illegible] peripezie, durante le quali Casey impa[illegible] ad amare la sua nuova famiglia, i malviventi saranno sconfitti e il ritrovamento del [illegible] eviterà la vendita del castello.

Presentato il ricco cartellone del Teatro Adua. S'inizia con «Turandot» di Brecht

12 spettacoli 12 per il Gruppo della Rocca

TORINO ● A dispetto dei tagli ministeriali subiti, la tenacia del «Gruppo della Rocca» riesce a proporre anche quest'anno una stagione di tutto rispetto. Sul palcoscenico del Teatro Adua si avvicenderanno infatti ben dodici spettacoli, che rispecchiano come al solito un'attenzione particolare per gli allestimenti più «intriganti» delle varie compagnie di giro. Una duplice formula di abbonamento e una [illegible] di «serate a teatro» a biglietto ridotto consentono inoltre costi d'ingresso contenuti.

La stagione prenderà il via il [illegible] novembre con lo spettacolo del «Gruppo della Rocca» *Turandot. Farsa degli imbianchini a congresso* di Bertolt Brecht per la regia di Roberto Guicciardini. [illegible] cartellone [illegible] inoltre presenti altre due produzioni del «Gruppo della Rocca»: *Le interviste impossibili*, con [illegible] [illegible] Calvino, Sanguineti, Eco, La Capria, Castellaneta, Arbasino, regia di Oliviero Corbella (17-19 marzo) e *Molière - Divertissement a Versailles. Con le preziose ridicole e Sganarello cornuto immaginario*, regia di Guicciardini-Corbella, presentato in «prima nazionale» dal 19 al 31 maggio.

Nove invece gli spettacoli delle compagnie ospiti. Primo appuntamento il 26 novembre con *La nostra [illegible]* di Alberto Savinio, nell'interpretazione [illegible] Valeria Moriconi e la regia di Egisto Marcucci. Seguiranno *Libertà a Brema* di Rainer Werner Fassbinder, nella messinscena del Teatro Stabile di Bolzano, regia di Marco Bernardi (10-15 dicembre); *Tartufo* di Molière, con Paola Borboni e Giustino Durano, regia di Roberto Guicciardini (16-19 dicembre); *Bar Biturico*, commedia/musical di Giorgio Gallione allestita dal «Teatro dell'Archivolto» (26 ge[illegible]io-2 febbraio). Il «Teatro dell'Albero» presenterà [illegible] *Flash*, atto unico ideato, diretto e interpretato dal celebre [illegible] francese Yves Lebreton «con la partecipazione straordinaria di cinque galline» (4-9 febbraio). L'appuntamento ormai d'obbligo con Carlo Cecchi vedrà il «Teatro Niccolini/Compagnia [illegible] Granteatro» proporre *Ritter Dene Voss* di Thomas Bernhard (11-16 febbraio); mentre Nello Mascia e la «Compagnia degli Ipocriti» proporrà *Uomo e galantuomo* di Eduardo per la regia di Ugo Gregoretti (18-23 febbraio). Sarà quindi la volta del *Vampiro* di Angelo Broffurio, nell'allestimento del «Teatro di Sardegna» e la regia di Beppe Navello (31 marzo-5 aprile). «L'Arca Azzurra Teatro» sarà infine l'ultima compagnia ospite con *Emma. Il ridicolo della vita*, scritto e diretto da Ugo Chiti (7-12 aprile).

Oltre agli spettacoli [illegible] prevista alcune iniziative collaterali tra cui, felice consuetudine ormai consolidata, [illegible] recital-presentazione della stagione *Sfogliando il cartellone: appunti, curiosità, citazioni* a cura di Oliviero Corbella, in scena al Teatro Adua da questa sera alle ore 21 fino al 30 settembre; l'ingresso è libero.

Alfonso Cipolla

Una scena di «Turandot - Farsa degli imbianchini a congresso»

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 - Tre [illegible] di...**, attualità
14 — [illegible]. Sceneggiati [illegible] Risorgimento. *Le cinque giornate di Milano*. 3ª puntata
15 — [illegible] - **Scuola Aperta**. Un programma [illegible] Alessandro Meliciani. *L'Italia difficile*
15,30 [illegible] - **L'Europa [illegible]lo università**. *La ricerca*. Testi di Maria Amata Garito
16 — **Bigi** [illegible]. Varietà per ragazzi
18 — **Speciale Prix** [illegible]. Da Pesaro
18,45 **La macchina meravigliosa**. Piero Angela alla scoperta [illegible] corpo umano. 2ª puntata. *L'occhio*
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **[illegible] tempo [illegible]**
20 — **Telegiornale**

RAIDUE

13,50 [illegible] **si ama**, sceneggiato con Nada Rowand
14,20 [illegible] **Barbara**, sceneggiato con Robin Wright, [illegible] Arnold
15,10 [illegible] **Le disavventure [illegible] Tilli**, [illegible] Gérard Philipe, [illegible] Gérard Philipe, Jean Vilar. Francia storico [illegible]
16,40 **Spazio libero**. *Life Quality Project*
17 — **Tg 2 - Flash**
17,10 **Hill Street giorno e notte**, telefilm
17,55 **Calcio**: Italia-Bulgaria. Amichevole
18,45 **Tg [illegible] - Sportsera**
19,45 **Tg2 - Telegiornale**

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,30 **Tg3 - Pomeriggio**
14,45 **Dse - [illegible] scuola si aggiorna**
15,45 [illegible]. Campionato mondiale
16,15 **Vela**. Da Cagliari
17,10 [illegible] **[illegible]o la grande [illegible]da**, [illegible] Piero Vivarelli, con Teddy Reno, Vanla Protti, Adriano Celentano. Italia musicale 1960
18,45 **Tg3 - Derby**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **Blob** [illegible]

RETE 4

13,43 **Buon pomeriggio**, varietà presentato da Patrizia [illegible] con ospiti in studio
13,50 **Sentieri**, sceneggiato [illegible] Paige Turco
14,50 **Piccola Cenerentola**, telenovela
15,20 **Cristal**, telenovela [illegible] Lupita Ferrer
16,45 **Riviera**, telenovela [illegible] [illegible] Deluc
17,25 **La valle [illegible] pini**, telefilm con Susan Lucci
17,55 **Tg 4**, notiziario
18 — [illegible] **Hospital**, sceneggiato con Kristina Malandro
18,35 [illegible] **d'amore**, teleromanzo con Doug Davidson
19 — [illegible], *Cristina, l'Europa siamo noi*. Telefilm
19,45 **Primavera**, telenovela con Gigi Zanchetta

ITALIA 1

13,45 FILM [illegible] **Pop corn e patatine**, di [illegible] Laurenti, con [illegible] D'Angelo, Lucio Montanaro, Alan Gersi. [illegible] commedia 1985 — *A Taormina il giovane Nino canterini [illegible] tira e campare pur di [illegible] vicino alle ragazze che ama. Tra una canzone e l'altra [illegible] [illegible] incinta [illegible] poi scopre che è povera anche lei, ma quando c'è l'amore c'è tutto. Sposalizio e lieto fine*
16,20 **Supercar**, telefilm
17,20 **A-Team**, telefilm con George Peppard
18,20 **Studio sport - [illegible]**
18,30 [illegible] **aperto**
19 — **I ragazzi [illegible] 3ª C**, telefilm
[illegible] — **Mai [illegible] Banzai**, varietà con la Gialappa's Band

CANALE 5

14,28 [illegible] **cercaparole**, quiz
14,30 **Forum**, attualità, conduce Rita Dalla Chiesa
15 — **Agenzia matrimoniale**, attualità
15,30 **Ti [illegible] parliamone**, con Marta Flavi
16 — **Bim bum bam**, varietà:
— **Georgie**, cartoni animati
— **Cri Cri**, telefilm
— **Occhi [illegible] gatto**, cartoni animati
18 — **Ok il prezzo è giusto**
19 — **Cos'è cos'è**, quiz condotto [illegible] Jocelyn. Per partecipare al gioco chiamare il numero 06-70.370
19,40 **Canale 5 News**, notiziario
19,45 **Il gioco del 9**

SERA

20,40 FILM [illegible] **senza paura**, di King Vidor, con Kirk Douglas, Jeanne Crain. Usa western — *Due uomini vanno a lavorare come [illegible] cowboys [illegible] [illegible]uta di una ricca proprietaria di bestiame. La donna vuole occupare [illegible] le [illegible] mandrie i pascoli del territorio [illegible] lasciare nulla ai piccoli allevatori. Nascono degli scontri*
22,15 [illegible] **Hitchcock presenta**. Al[illegible] *4 in punto*. Telefilm
22,45 **Telegiornale**
23 **Mercoledì sport**. Da Milano: atletica leggera, Campionati italiani
24 — **Tg1 Notte - Che tempo [illegible]**
0,35 **Mercoledì Sport**. Da Napoli: pugilato dilettanti, Italia-Usa, nazionali olimpiche
—Da [illegible]: Biliardo

20,15 **Tg2 - Lo sport**
20,30 FILM [illegible] **Allan Quatermain e le miniere [illegible] Re Salomone**, [illegible] Jack Lee Thompson, [illegible] Richard Chamberlain, Sharon Stone, Herbert Lome, . Usa avventuroso 1986 — *Remake del celebre film con Stewart Granger e [illegible] Kerr. Il cacciatore accompagna la fanciulla [illegible] ricerca del padre archeologo scomparso in Africa*
22,15 [illegible] **documenti**. [illegible] cura [illegible] Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio [illegible]. *Questa [illegible] così fragile*, di Frédéric Rossif
23,15 **Tg2 n[illegible]**
23,30 **Meteo 2 - Tg2 - Oroscopo**
23,35 **Calcio**. Da Trollaltan: Svezia-Italia under 21. Sintesi

20,05 **Non è [illegible] troppo tardi**
20,30 FILM [illegible] **Octopussy-Operazione piovra**, di John Glen, [illegible] Roger Moore, Maud Adams, Louis Jourdan. Usa avventura 1983 — *James Bond, reduce da [illegible] missione nelle Antille, viene incaricato di indagare su un traffico di gioielli falsi provenienti dalla Russia. Nel traffico sono implicati un principe indiano, [illegible] generale russo [illegible] un'affascinante donna che si fa chiamare Octopussy*
22,40 **Telegiornale**
22,45 **I professionals**. *Le grande rapina*
23,40 **Tg3 Notte**
0,25 [illegible] 3
0,30 FILM [illegible] **Cina, mio dolore-Niu Peng**, di [illegible] Seji, con Guo Liang Yi. Cina 1989

20,30 FILM [illegible] **Il mostro**, di [illegible] Chomsky, con Mark Harmon, Frederic Forrest. Usa drammatico 1986 — *Prima parte: la storia [illegible] di Theodore Bundy, [illegible] ragazzo come tutti gli altri che fino al luglio del 1974 conduce [illegible] vita assolutamente tranquilla. Un giorno però la polizia [illegible] indotta [illegible] sospettarlo di essere il maniaco che ha assassinato [illegible] giovane. Una sola? Ne saltano fuori a decine. Si scopre che Theodore, Ted per gli amici, è un pazzo criminale*
22,30 **C'eravamo [illegible] amati**, con[illegible] da Luca Barbareschi
23,35 FILM [illegible] **Due vite, una svolta**, di Herbert Ross, con Anne Bancroft, Shirley MacLaine, Mikhail Baryshnikov. Usa commedia 1977 — *Due vecchie amiche, una famosa ballerina e [illegible] sua amica che dovette rinunciare alla danza per [illegible] famiglia, si ritrovano dopo tanto tempo.*
1,30 **Charlie's Angels**, telefilm

20,30 FILM [illegible] **Occhio, malocchio, prezzemolo e finocchio**, di Sergio Martino, [illegible] Lino Banfi, Johnny Dorelli, [illegible] Borboni, Dagmar Lassander. Italia commedia 1983 — *Due episodi sul tema della superstizione: [illegible] uomo ricorre [illegible] mago [illegible] neutralizzare gli influssi del vicino di casa, terribile fattatore; un mediocrissimo illusionista riceve [illegible] una dama polacca eccezionali che [illegible] trasformano in un autentico fenomeno*
[illegible] FILM [illegible] **Vamp**, di Richard Wenk, con Grace Jones, Dedee Pfeiffer, Chris Makepeace. Usa thriller 1986 — *Tre ragazzi in cerca [illegible] avventure in un night scoprono che il locale è infestato di vampiri sanguinari e tentano la fuga*
0,45 [illegible] **aperto**
1,15 FILM [illegible] **Pop corn e patatine** (replica)

20,25 **Il tg delle vacanze**, varietà [illegible] Trettré
20,40 **I Pooh in concerto**. 25 anni di musica insieme — [illegible] *Pisa concerto celebrativo del noto gruppo [illegible]. Carrellata [illegible] successi, [illegible] «Pensiero» a «Uomini soli» con il quale i Pooh hanno vinto il Festival di Sanremo dello scorso anno*
22,30 **Speciale «Piedipiatti»**
23 — **Maurizio [illegible] Show**, attualità
24 — [illegible]**nale [illegible]**
1,05 **Il tg delle [illegible]** varietà con i Trettré (replica)
1[illegible] **New York New York**, telefilm
[illegible],20 [illegible] telefilm
[illegible] — **Bonanza**, telefilm

ROMANI MATTINA

[illegible] [illegible]
10,05 **Giochi senza frontiere - Il gioco continua**
11,55 **Che tempo fa**
12 — **Tg1 [illegible]sh**
12,05 **Occhio al biglietto [illegible]**
12,30 **Treni'anni [illegible] nostra storia**. Conduce Paolo Frajese
13,30 **Telegiornale**

7,30 **Piccole [illegible] grandi storie**, programma con telefilm e cartoni animati
9,30 **Dse - Campus - [illegible] In...** Guida ragionata alla scelta del corso di laurea
10 — FILM [illegible] **Kate**, di George Sydney, [illegible] Kathryn Grayson, Howard Keil. Usa musicale [illegible]
11,40 **Lassie**, telefilm
12,05 **Amore e ghiaccio**
13 — [illegible] **Ore tredici**

11 — **Hockey pista**. [illegible] del campionato italiano
11,30 **Atletica leggera**. Da Francieacor[illegible] [illegible] miglia
12 — **Dse - Il Circolo della 12**

8,05 **Strega per [illegible]** telefilm
8,30 [illegible] **[illegible] dei pini**, sceneggiato con Susan Lucci
9,05 [illegible] **Andrea**, telenovela [illegible] Andrea Del Boca
10,05 **Stellina**, sceneggiato con Ricardo Darin
11,05 [illegible] telenovela [illegible] Mayra Alejandra
11,55 [illegible] [illegible]

7 — [illegible] **Ciao mattina**, varietà:
— **Danny**, cartoni animati
— **Le avventure di Teddy Ruxpin**, [illegible] animati
— **Tutti in campo con Lotty**, cartoni animati
8,30 **Studio aperto**
9 — **SuperVicky**, telefilm
9,30 **Chips**, telefilm
10,30 **Magnum P. I.**, telefilm
11,30 [illegible] **aperto**
11,45 **Mezzogiorno italiano**, [illegible] Gianfranco Funari

7 — **Prima Pagina**. News
8 — **Bonanza**, telefilm [illegible] L. Greene
8,35 FILM [illegible] **Il segreto degli Incas**, di Jerry Hopper, con Charlton Heston. Usa [illegible] [illegible]
11,50 **Il pranzo [illegible] servito**, quiz con Claudio Lippi
12,40 **Non [illegible] la [illegible]** con Enrica Bonaccorti
12,55 **Canale 5 [illegible]**

GRP

15 — FILM [illegible] **donna**, di George Cukor, con Katharine Hepburn. Usa commedia
17 — **Si è giovani solo due volte**, telefilm
18 — **Un uomo e due donne**, telenovela
19,30 **Sanford & [illegible]**, telefilm
20 — [illegible] [illegible] **mele**, telefilm
20,30 FILM [illegible] **Balla con me**, di Norman Taurog, con Fred Astaire, Eleanor Powell. Usa musicale 1940
22 — **Bi[illegible] & [illegible]**
23,30 [illegible] **Tribunale di Torino**
23,35 **Grp Monitor**
24 — FILM [illegible] **Il terrore corre sul filo**, [illegible] Anatole Litvak, con Burt Lancaster, Barbara Stanwyck. Usa giallo 1948 — *Grande interpretazione [illegible] Barbara Stanwyck nel ruolo [illegible] ricca moglie semiparalizzata vittima della macchinazione del [illegible] che vuole la sua morte per riscuotere l'assicurazione sulla vita. Intercettando casualmente una telefonata viene [illegible] [illegible] del piano ordito contro di lei [illegible] nessuno la crede*

VIDEOGRUPPO

19 — [illegible]**milizia**
19,30 **Trenta minuti**, rubrica
20,30 FILM [illegible] **Karenina**, con Greta garbo, Fredric March. Usa drammatico 1935
22,30 **Videonotizie**
23 — **Le auto [illegible] settimana**, promozionale
23,30 **Videonotizie**
24 — FILM [illegible] **non comunicato dall'emittente**
0,30 **Le [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] stop**

ITALIA [illegible] (Telecity)

14 — **Aspettando il domani**, telenovela
14,30 [illegible] [illegible] telenovela [illegible] Andrea [illegible] Boca
15 — **Rotocalco [illegible]**, attualità
17,15 **Sette in allegria**, cartoni animati
19,15 **Usa Today**, news
19,30 **Kronos**, telefilm
20,30 FILM [illegible] **regina [illegible] tartari**, di Sergio Grieco, [illegible] Chelo Alonso, Jacques Sernas. Italia [illegible]
22,10 **Colpo grosso**, giochi e quiz condotti da Maurizia Paradiso
23 — **Barnaby Jones**, telefilm [illegible] *serpente a sonagli*
0,05 [illegible] **l'indiano**, telefilm [illegible] Burt Reynolds. *Recitare a Broadway*
1 — **Colpo grosso**, giochi e quiz condotti da Maurizia Paradiso (replica)

QUARTARETE

14,30 [illegible] **center**, sceneggiato
16 — [illegible] **tv**, promozionale
17,30 [illegible] [illegible] sceneggiato
18,30 [illegible] [illegible] [illegible] **lupi**, telenovela con Alejandro Camacho, Diana Bracho, Gonzalo Vega
19,15 **Tg4 [illegible]**
19,45 [illegible] **d'amore**, telenovela con Sonia Braga
20,30 FILM TV [illegible] [illegible] **Selvaggio** (2ª parte)
22,30 **Excelsior**, varietà
23,25 [illegible] [illegible]
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
24 — **Dolce [illegible]**
0,05 **Automarket tv**
0,20 **Tg4 Economia**
0,30 **Dolce [illegible]**
1 — **Excelsior made in Italy**, varietà

QUINTARETE

16 — **Milleidee**, programma promozionale
17 — **Don Chisciotte**, c[illegible] animati
17,30 **Capitan Fathom**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, promozionale
18,30 **Tra l'amore e il potere**, novela
19 — **Milleidee**, promozionale
20 — **Le meraviglie del mondo**, documentario
20,30 FILM [illegible] **rivoluzionaria**, di George Bruce [illegible] Peter Thompson, Rea Ilurbide. Usa avventuroso [illegible] — *Un americano s'innamora di una splendida messicana [illegible] e viene a trovarsi suo malgrado in piena rivoluzione. Per solidarietà [illegible] lei decide di combattere con i peones e finisce per fare anche la parte dell'eroe*
22,30 [illegible], promozionale
24 — FILM [illegible] [illegible] **giganti**, con J. Wyman, Charlton Heston. Usa commedia 1965

SUPERSIX

16,30 [illegible] [illegible] cartoni animati
17,30 **Star [illegible]r**, cartoni [illegible]
18 — **Pinocchio**, cartoni animati
18,30 **Lo specchio magico**, cartoni animati
19 — **Tgg special**
20,30 [illegible] [illegible] **ia**, telenovela
21,15 **I diamanti della morte**, miniserie
22,15 **Viaggio [illegible] il [illegible] solare**, documentario

RADIOUNO

15,03 **Ogni giorno una [illegible]**
15,36 **La scienza ha [illegible] ragione?**
18 — **Il Paginone Estate**, rotocalco [illegible] di attualità culturale con Giuseppe [illegible]
17 — **Io e Lo [illegible]**
17,30 **L'America Italiana**, [illegible] di Adriano Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Tony Scott» di R. Capasso
17,58 [illegible] **Camion**, [illegible] Lino Metti
18,06 **Radioboy**. Conduce Dino Emanuelli
18,30 [illegible] **venti d'Europa**
18,15 **Ascolta**, [illegible] [illegible] rubrica religiosa
19,25 **Audiobox**, spazio multimodica di P. [illegible]va. Da Napoli «Diretta Audiobox»
20,20 [illegible] **di piacere**
20,25 **I romanzieri**
21,01 [illegible] **d'autore**, questa sera: Alla ricerca del tempo perduto. *Dalla parte di Swann*, di [illegible] Proust
21,55 [illegible] **di piacere**
22,15 **Philip [illegible] investigator**
23,28 **Notturno Italiano**

STEREORAI

18,20 **Stereoplù**
15 — **Il tutte le radiolina**
19,15 **Classico**
21 — **Stereodrome**

RADIODUE

15 — **Novella per un [illegible]** di Luigi Pirandello. *La carriola*, lettura integrale a più voci dirette da Orazio Costa Giovangigli
15,30 **Media valuta - Belmare**
15,45 **Calendario musicale**
15,48 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Musica e parole presentate [illegible] Maria Luisa Falconi e Giorgio Valerio. Regia [illegible] Luigi Duriesi — **Andrea** (157ª puntata)
16,35 [illegible] (188ª puntata)
17 — **Il cappello a cilindro** (25ª puntata)
17,30 [illegible] (189ª puntata)
18,32 [illegible] [illegible]
18,35 **Le stanze del sole**
19,57 **Voci nella sera**. Colloqui anno IV. A [illegible] Graziella Riviera
22,41 **Voci nella [illegible]**. Il pipistrello [illegible]. Ca[illegible] di Alberto [illegible]. Cocktail [illegible] musica e versi
[illegible] **Notturno [illegible]**

RADIOVERDERAI

15,39 [illegible] [illegible]
16,07 **I magnifici [illegible]**
21,07 [illegible] [illegible] **voi**
22,05 **Il meglio della Hit [illegible]**

RADIOTRE

16 — In[illegible] dagli studi di Via Asiago in Roma: **Orione**. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Presentano Antonio Audino e Paolo Morawski
17,30 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato [illegible] Viola. *Musica strumentale del Rinascimento*
18,10 **Terza pagina**, quotidiano di informazione culturale
19,15 [illegible] [illegible] **scuola si aggiorna**. Educazione al linguaggi
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Musica per violino e pianoforte
21 — Dal Teatro Filodrammatici di Milano. **Chitarrista [illegible] Porroni**. Musi[illegible] di Satie, Sor, Bach, Paganini, [illegible] Falla, Grieg, Turina, Schubert-Metz
22,30 **In viaggio verso Mozart**. *Un certo Abate da Ponte*
23 — **Il racconto della sera**
23,20 **Blue note**

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e notiziari**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Onda verde**

GIUSEPPE FANTOZZI
VIA PORPORA 27
TORINO - Tel. 011 264.814
CONDIZIONI [illegible] PER GLI [illegible]

LAMPADE E LAMPADARI MODERNI E CLASSICI
A PREZZI SUPER CONVENIENTI

ODEON TV

13,30 **I cavalieri dello Zodiaco**, cartoni animati
14 — **New Transformers**, cartoni animati
14,30 FILM ● **Due strani papà**, con Pippo Franco, Franco Califano, Maurizio Mattioli. Italia commedia 1983
16 — FILM ● **La spada e la croce**, di Carlo Lodovico Bragaglia, con Yvonne De Carlo, Massimo Serato, Rossana Podestà. Italia storico 1959
17,30 FILM ● **Fra Manisco cerca guai**, di A. W. Tamburella, con Aldo Fabrizi, Maurizio Arena, Carlo Croccolo. Italia commedia 1961 — *Nel regno borbonico, poco prima dello sbarco dei Mille, un frate battagliero, tutto l'opposto di Don Abbondio, protegge due giovani innamorati*
19,30 **Cartoni animati**

20,30 FILM ● **Upperseven, l'uomo da uccidere**, di Alberto De Martino, con Paul Hubshmidt, Karin Dor, Nando Gazzolo. Italia giallo 1967
22 — **Il ritratto della salute**, rubrica di medicina
23 — FILM ● **Le signore della piovra**, di Paul Wendkos, con Melissa Gilbert, Joe Penny. Usa drammatico 1986 — *Una stilista viene aggredita e trascorre una notte terribile alla polizia, l'unico che l'aiuta è un affascinante avvocato. I due si sposano ma lei è sempre turbata da una serie di avvenimenti sospetti, subisce un attentato e comprende, meglio tardi che mai, di aver sposato un boss della mafia*
1,30 **The cat**, telefilm
2,30 **Film no stop**

8 — **Charlotte**, cartoni animati
9 — **The cat**, telefilm
10 — **Police news**, telefilm
11,30 **Telefilm**
12,30 **Charlotte**, cartoni animati
13 — **Ghostbusters**, cartoni animati

MONTECARLO

13 — **Oggi news**, telegiornale
13,15 **Sport news**, telegiornale sportivo
13,40 **Gabriela**, telenovela con Sonia Braga
16,20 FILM ● **Il nuovo direttore**, di Val Guest, con Trevor Howard, Robin Nedwell, Diane Keen. Usa commedia 1980
17,10 **TV Donna**. Conduce Carla Urban
18,30 **Arriva la banda**, gioco a premi. Conduce Gabriella Carlucci
19,45 **Snack**, cartoni animati
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 FILM ● **Il Belpaese**, di Luciano Salce, con Paolo Villaggio, Silvia Dionisio. Italia commedia 1977 — *Dopo aver lavorato come un matto per sette anni nel Golfo Persico, un italiano torna a Milano dove decide di fare il gioielliere. Ma è tutto cambiato e la criminalità dilagante gli rapina tutti i risparmi costringendolo a far debiti e a scappare via di nuovo. Poco prima di fuggire il protagonista viene però a sapere che la fidanzata è incinta e decide di restare*
22,30 **L'ultima frontiera**, telefilm
23,40 **Tmc News**, telegiornale
1,15 **Ray Bradbury**, telefilm

7,30 **Cbs News**, notiziario Usa via satellite
8,30 **Natura amica**, documentario
9 — **Sceriffo Lobo**, telefilm
10 — **Strike Force**, telefilm. *L'umiliazione*
11 — **Segreti e misteri**. *Pearl Harbor*
11,30 **Autostop per il cielo**, telefilm

SVIZZERA

13,15 **Pomeriggio con noi**
14 — **Sessione della gioventù**, da Berna cronaca diretta
17,30 **Wil Cwac Cwac**, disegni animati
17,35 **Clorofilla dal cielo blu**, per i ragazzi
18 — **Cappuccetto a Pois**, con i pupazzi di Maria Perego. *Uh... issa! Mister Muscolo*
19 — **Il quotidiano**. News
— **Sport**
— **Temi e incontri di attualità**
— **Fatti e cronaca**
20 — **Telegiornale**

20,30 FILM ● **Scuola di polizia**, di Hugh Wilson, con Steve Guttenberg, Kim Cattrall, Andrew Rubin, Bubba Smith. Usa comico 1984 — *L'originatore di una delle saghe cinematografiche botteghinesche più brillanti. Diverte con la sua demenzialità, fracassona e iperbolica, con una stringa di gags irresistibili e con la freschezza della novità. Kim Cattrall («Turk 182», «Grosso guaio a Chinatown») è carina e spigliata, Steve Guttenberg simpaticamente irriverente*
22,05 **Tg sera**, notiziario
22,25 **Omaggio a John Lennon**, con la partecipazione di M. Douglas, D. Bowie, R. Charles, J. Cocker, N. Cole, D. Edmunds, L. Gramm, A. Green, Hall and Oates, M. Jackson, B. Joel, E. John, C. Lauper, P. McCartney, Yoko Ono, O. Lennon, R. Starr, U2
24 — **Teletext - Notte**

12,20 **A come animazione**, cartoni animati
12,25 **Teletext news**
12,30 **'Allo 'Allo**, telefilm

TELE +2

14 — **Sport time**, quotidiano sportivo
14,15 — **Grip**, rubrica di motori
15 — **Usa sport**, rubrica di sport americani presentata da Dan Peterson. Sintesi di una gara della storia del campionato di basket Nba
16,30 **Wrestling spotlight**, le sfide dei giganti dello spettacolo presentate da Dan Peterson
17,25 **+ 2 news**
17,30 **Settimana gol**, rubrica di calcio internazionale, sintesi registrata di due partite della decima giornata del campionato tedesco
19,30 **Sport time**, quotidiano sportivo

20,30 **Calcio internazionale**. Una partita
23,30 **Momenti di sport**. Uomini e imprese della storia dell'agonismo (replica)
24 — **Usa sport**, rubrica di sport americani presentata da Dan Peterson (replica)
0,30 **Settimana gol**, rubrica di calcio internazionale (replica)

12 — **Calcio internazionale**. Una partita

RETE 7 PIEMONTE

14 — **Invincibile shogun**, cartoni animati
14,50 **Gulliver**, cartoni animati
15,30 **Mask**, cartoni animati
16,40 **Julie rosa di bosco**, cartoni animati
17,20 **Iridella**, cartoni animati
19,30 **Le auto della settimana**, promozionale
20,30 **Ruote in pista**, rubrica motoristica
21 — **Terre del finimondo**, telenovela
21,45 **Notes**
22,15 **Informa 7**, notiziario
22,30 FILM ● **L'amante del torero**, di Budd Boetticher, con Robert Stack, Katy Jurado. Usa avventura 1951
0,30 **Informa 7**, notiziario
1,10 **Fantasilandia**, telefilm con Ricardo Montalban

RETE MIA

17,10 **Pomeriggio sportivo** a cura del Pool sportivo
18,20 **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
18,30 **Hobby e tempo libero**
19 — **50 tavole d'Italia**, rubrica enogastronomica itinerante con Marzia Chiocchi
19,30 **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
20 — **Telescoppio**, telegiornale umoristico
20,30 **La musica e le sue forme**, di Franco Boldrini
21,30 **Il fatto**, rubrica
22 — **Pesca sport**, settimanale di pesca sportiva condotto da Stefano Bastianacci
22,25 **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
22,40 **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
2 — **Notturno per l'Italia**

TELECUPOLE

14,30 **Pomeriggio insieme**
17 — **Rosa de lejos**, telenovela
18,30 **La padroncina**, telenovela
19,30 **Tg4 notiziario**
20 — **Mondo cavallo**, rubrica di equitazione
20,30 FILM ● **Il cacciatore dello spazio**, di Lamont Johnson, con Peter Straus, Molly Ringwald. Usa fantascienza 1984 — *Prima di cadere sul pianeta Terra Undici un'astronave con tre ragazze lancia un Sos. Wolf, spericolato pilota addetto alle missioni di salvataggio, vola in soccorso. Dopo innumerevoli peripezie, l'eroe riuscirà nell'impresa*
22,30 **Tg4 notiziario**, informazioni regionali a cura della ns. redazione
22,45 **Speciale con noi**

RETE CANAVESE

14,15 **Le auto della settimana**
15 — **Videoshop**
16 — FILM ● **Beau geste**
18 — **Videoshop**
19 — **Cartoni animati**
19,30 **Tg**, notiziario
20 — **Innamorarsi**, telenovela
21 — **Boxe**
22,45 **Redazionale**
23 — **Tg**, notiziario
23,15 **Le auto della settimana**, promozionale
0,15 **Notturno**

VIDEOUNO

14,30 FILM ● **La bambola di Satana**
16 — **Luke**, telefilm
18 — **Vita e morte di Penelope**, telefilm
19 — **L'uomo ragno**, cartoni animati
19,30 **Le auto della settimana**, promozionale
20,30 FILM ● **Quando il mandorlo fiorisce**, di Ali Khamraev
22 — **Videouno notizie**
22,30 **Le auto della settimana**
23,15 **Diario di Sara**, telefilm
0,30 **L'oro del Transwal**, telefilm

TELESUBALPINA

16,30 FILM ● **Cime tempestose**
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Il Palazzo risponde...** Incontro con il presidente della Regione Piemonte: Giampaolo Brizio
19,25 **Domani celebriamo**
20 — **Cartoni animati**
20,30 FILM ● **L'aquila e il falco**
22,30 **Speciale Telesu**: *Quella messa celebrata al Cremlino*
23 — **Il Regionale**, notiziario
23,30 **Documentario**

RETE A

15,05 **L'indomabile**, teleromanzo
16 — **Ai grandi magazzini**, telenovela con Veronica Castro
17,05 **Sentieri di gloria**, telenovela
18,05 **Rocky e i suoi amici**, cartoni
19,30 **Diario**: gli appuntamenti di domani
20,15 **Tga news**
20,30 **L'indomabile**, telenovela
21,15 **Ai grandi magazzini**, telenovela con Veronica Castro
22 — **Sentieri di gloria**, telenovela
22,30 **Tga**

VIDEOMUSIC

18,30 **Metallica special**
19 — **Super Hit**
20,30 **Super Hit e Oldies**, ricordare qualche vecchio video non guasta mai
22 — **Blue night**
22,30 **On the Air notte**
2 — **Notte rock**

TIEFFE 9

13 — **Un amico a quattro zampe**, telefilm
15 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
19,40 **Andiamo al cinema**
18,15 **Un amico a quattro zampe**
18,45 **Consigli commerciali**, promozionale
20 — **Tg9**, notiziario
20,30 **E le stelle stanno a guardare**
22 — **Consigli commerciali**
24 — **Tg9 estate**, notiziario
1 — **Screensport**, rubrica

TELETIME

15,10 **Napo orso capo**, cartoni animati
15,35 **Le avventure di Don Chuck il castoro**
16,10 FILM ● **I criminali della banda Dillinger**
17 — **Time Notizie**
18,10 **Il carissimo Billy**, telefilm
18,35 **Detective in pantofole**, telefilm
19,30 **Le avventure di Don Chuck il castoro**
20 — FILM ● **Simbad il marinaio**
22 — **Ingresso libero**
23 — **Time speciale**
23,25 **Il meglio di Romagna mia**

SESTA RETE

14,30 **Shopping time**, programma promozionale
15 — **Police News**, telefilm
16 — FILM ● **Fermo con le mani**
19,15 **Regione, Provincia, Città**. Notiziario
19,30 **Police news**, telefilm
20,30 **L'uomo di Shelford**, telefilm
21,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
22 — **Cash and carry**, programma promozionale
23,30 FILM ● **Otello moro di Venezia**
2 — **L'occasione**, promozionale

TELESTAR

14 — **Justice**, telefilm
15,30 **Lucy show**, telefilm
16 — **Il prezzo del potere**, telenovela
17 — **Special fantascienza**
17,30 **Agente Pepper**, telefilm con Angie Dickinson
18,30 **Terre sconfinate**, telenovela
19,30 **La grande barriera**, telefilm
20 — **Lucy show**, telefilm
20,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
23,30 **Special fantascienza**
24 — **Il prezzo del potere** telefilm
1 — **Coronet Blue**, telefilm

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Cartoni animati**
18 — **Programma per ragazzi**
18,30 **Documentario**
19 — **Anteprime cinematografiche**
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**
19,40 **Cartoni animati**
20,30 **Amandoti**, telenovela
22,30 **Il mondo dell'occulto**
23,30 FILM ● **L'amante del torero**. Usa drammatico 1950

TV IERI SERA

a cura di Dario Bussolan

Donna è bello (forse) ma non in televisione

Certe volte la tv è sconfortante. Un esempio? L'immagine che dà della donna. Basta guardarsi intorno: dovunque ci si imbatte in procaci bellezze (in erba, se la trasmissione è di Boncompagni), la cui funzione non pare esser altra che quella decorativa. Sennonché, cerca cerca, si scova un programma che parrebbe promettere qualcosa di diverso. S'intitola *«Tv donna»* e ha il viso rassicurante e il fare pacato di Carla Urban. Finalmente - si pensa - una trasmissione in cui le donne parlano. Purtroppo, poi, a vederla, ci si accorge che *«Tv donna»* non è per nulla una conquista e lo sconforto torna a farsi vivo. La signora Urban è brava, non c'è dubbio, e qualche tentativo di alzare il livello c'è (ad esempio può capitare che si parli di libri). Ma è poca cosa in confronto al grosso della trasmissione, fatto di ricette di cucina spiegate da Wilma De Angelis alle *«amiche a casa, così stasera fate qualcosa di nuovo e nessuno storce il naso»*, da consigli medici al telefono (ieri c'era una pediatra, il che suggerisce l'idea che i problemi di salute dei pargoli siano solo affare della donna), da spiegazioni su come usare l'aglio contro gli

Carla Urban

inestetismi della pelle e così via. Insomma, se non è a decorare il video, la donna è a casa a cucinare, a curare le creature e, casomai, a farsi bella. Uno spassionato consiglio alle *«amiche a casa»*: perdetevi una puntata di *«Tv donna»* e correte al cinema a vedere *«Thelma e Louise»*. Poi ne riparliamo.

TV STASERA

Droga e amore con la dottoressa

TELE + 3 ogni due ore

«Fräulein Doktor» (1969, dur. 104') di Alberto Lattuada con Suzy Kendall, Kenneth More, Capucine, Giancarlo Giannini. Fräulein Doktor, veramente esistita, era nel '14-'18 la spia tedesca Elisabeth Schragmuller. Su di lei Pabst nel '36 aveva girato *«Mademoiselle Docteur»*. Lattuada, della sua *«eroina»*, fa un'enigmatica morfinomane dai complessi amori e una spia di terrificante efficienza: secondo il film sarebbe stata lei ad organizzare l'eliminazione di Lord H. Kitchener e lei a coordinare la terribile offensiva con i gas asfissianti sul fronte fiammingo (da manuale la battaglia con i cavalieri con le maschere antigas). Su Rete 4 alle 23 la commedia drammatico-psicologico-sentimentale *«Due vite una svolta»* (1977, dur. 116') di Herbert Ross, protagoniste Shirley Mac Laine e Anne Bancroft; con loro Tom Skerrit e, nel ruolo dei due giovani, i ballerini Leslie Browne e Mikhail Baryshnikov. Al centro due amiche che

Suzy Kendall

si ritrovano dopo anni; a suo tempo una aveva rinunciato alla danza per la famiglia ed ora dirige una scuola di ballo dove ha studiato la figlia; l'altra ha fatto carriera, è ora una danzatrice al tramonto e sta per partire in tournée. E qui avviene l'incontro-scontro fra le due donne che tra rancori e affetto rievocano la loro vita: la tournée partirà e a danzare ci sarà la figlia dell'amica.

Chamberlain è «Quatermain»

RAIDUE 20,30

«Allan Quatermain e le miniere di re Salomone» (1985, dur. 100') di Jack Lee Thompson con Richard Chamberlain, Sharon Stone, Herbert Lom, dal romanzo dell'inglese Rider Haggard già portato sullo schermo nel '37 da Robert Stevenson e nel '50 da Compton Bennet: la vicenda, ambientata all'inizio secolo nella Rhodesia del Sud, è quella di un cacciatore bianco ingaggiato da una fascinosa ragazza per ritrovare il padre archeologo scomparso. Ma le normali avventure esotiche del romanzo e delle precedenti versioni si trasformano qui in spettacolari, umoristiche e paradossali vicissitudini sul filone *«Indiana Jones»*, con l'intervento di voraci cannibali e perfidi tedeschi, e tra continue insidie come sabbie mobili, piogge di fuoco, rischio di mummificazione e di caduta dagli aerei e in più elefanti, leoni, coccodrilli, ragni giganti eccetera. Altre avventure ironiche alle 20,30 su Raitre con l'imbattibile 007 in *«Octopussy-Operazione Piovra»*

Richard Chamberlain

(1983, dur. 130') di John Glen dai racconti di Ian Fleming *«Octopussy»* e *«The Property of a Lady»*. James Bond è lo scanzonato Roger Moore e con lui Maud Addams, Louis Jourdan, Kabir Bedi, Steven Berkoff. L'agente 007 deve stroncare un traffico di diamanti falsi provenienti dalla Russia e in cui sono implicati un principe indiano, un generale sovietico e la fascinosa Octopussy.

Pooh in differita per quei 25 anni

CANALE 5 20,40

«Mixer Documenti». Prosegue il ciclo *«Questa terra così fragile»* con i suggestivi documentari di Frédéric Rossif: stasera siamo nel Sudamerica e l'obiettivo è puntato sul Rio Paraguay, grande fiume che nasce dal Mato Grosso e costituisce una delle più importanti vie di navigazione sino quasi alla sorgente. Presso San Luiz di Caceres il Rio Paraguay arriva nella pianura piatta che allaga nel periodo delle piene formando una sorta di mare detto *«Pantanal»*. Dalla natura alla musica: alle 20,40 su Canale 5 *«I Pooh in concerto»*, spettacolo registrato l'11 settembre a Pisa. I Pooh festeggiano i venticinque anni di carriera e il programma va dai primi successi ad oggi con canzoni come *«Pensiero»*, *«Piccola Katty»*, *«Noi due nel mondo e nell'anima»*, *«Rotolando respirando»*, *«Pier»*, *«Quando una lei va via»*, *«La luna a vent'anni»*, *«Uomini soli»*. Su Rete 4 alle 20,35 per gli amanti del thriller un po' sadico c'è il movie tv in due puntate, stasera e domani, *«Il mostro»* di Marvin Chomsky con Mark Harmon, Frederic Foster, Ben Masters. Ispirato a un fatto vero racconta il caso, negli Anni 70, di Theodore Bundy, giovane simpatico e brillante che un giorno comincia a uccidere: le vittime sono ragazze che lui facilmente avvicina; dopo sette omicidi la polizia per un caso comincia a sospettare di lui e allora si inizia la lunga caccia.

Stasera... i «Pooh»

CITTÀ di TORINO

stampaSERA

Joyful promotion

17° GIRO DELLA COLLINA

RADIO CENTRO 95

VIDEOGRUPPO

CITTA' DI TORINO
ASS. PER L' AMBIENTE

di per dì
IL SUPERMERCATO

invicta

ACCORNERO

SAI

TAPPOROSSO
Centrale del Latte di Torino

TORINO
6 OTTOBRE 1991
PARTENZA P.ZA ZARA ORE 9,30
Km. 12

IN VIA BORG PISANI

Musica dal vivo: sono aperti i corsi dalla batteria al sax al pianoforte

TORINO ● Si sono aperte le iscrizioni ai corsi organizzati dalla Cooperativa Musica dal Vivo che ha sede in via Borg Pisani 18 (tel. 3358424).

Varie le sezioni di specializzazione: si va dalla batteria (con il maestro Enrico Lucchini) al basso elettrico (con il maestro Robert) al pianoforte (Antonino La Piche), alla chitarra classica (Ruggero Chiesa), ai sassofoni (Carlo Actis Dato).

Per chiarimenti telefonare in segreteria nelle ore d'ufficio. Le lezioni sono serali e pomeridiane riservate a principianti e anche a chi invece è già in grado di tentare il «perfezionamento».

Lucchini (che ha studiato alla scuola di Dante Agostini e di Kenny Clarke a Parigi) è anche titolare alla Scuola del Capolinea di Milano. Le sue lezioni torinesi si svolgono ogni mercoledì in via Borg Pisani dalle 12,30 alle 20. La Copoperativa Musica dal Vivo ha ormai consolidato nel tempo una solida reputazione presso centinaia di allievi.

C'è anche un documentario di Ken Russell

FILM SULL'ARTE

«Gaudì» di Russell ad Asolo Festival

ASOLO (Treviso) ● Con una retrospettiva dedicata al cinema inglese dal '57 al 1989, si è iniziato, nel Teatro dei Rinnovati, il Festival internazionale dei film sull'arte. La manifestazione propone 70 opere divise in tre sezioni: una competitiva; una sul rapporto tra il film e la mostra; una sui film inglesi dedicati all'arte. In giuria figura tra gli altri Nadine Covert. Nomi di spicco appaiono nella sezione inglese, con il cortometraggio «Gaudì» realizzato nel 1961 da Ken Russell.

La scomparsa di Maria Rezzo vera musicista

Maria Rezzo, amatissima dai piccoli allievi

Pianista sensibile, insegnante straordinaria, aveva solo 52 anni

TORINO ● E' scomparsa ieri, per una violenta emorragia cerebrale, Maria Rezzo, sensibile musicista, acclamata pianista, raffinata interprete e straordinaria insegnante. Aveva 52 anni e si era diplomata in pianoforte al conservatorio di Santa Cecilia in Roma con il maestro Tito Aprea.

Originaria di Avellino, si trasferì ventenne a Torino per seguire i corsi di perfezionamento tenuti da Arturo Benedetti Michelangeli, iniziando la carriera concertistica e interessandosi anche al clavicembalo, strumento con il quale, in orchestra, ha vinto il Premio Europeo del disco nel 1984. Ha suonato con numerosi complessi di musica barocca e con famosi musicisti. L'attività didattica l'ha portata ad interrompere la strada del concertismo per dedicarsi interamente alle nozioni pianistiche impartite ai giovani allievi seguendo il metodo basato sulla capacità di comunicazione con il mondo dei bambini di 4 o 5 anni attraverso giochi musicali e ritmici. Riusciva a farli innamorare della musica, invogliandoli con assoluta naturalezza a studiare il pianoforte. Dotati così di ottima tecnica e di grande musicalità, i suoi ragazzi hanno ottenuto prestigiose vittorie (più di 150) e ambiti riconoscimenti nei concorsi italiani e internazionali, dove la stessa Rezzo è stata premiata come insegnante. Schiva, quasi timida, Maria Rezzo si era trasferita da due anni in una tranquilla villa di Castiglione Torinese per avere più spazio e quiete nel suo lavoro di «stregone della tastiera» con i piccoli apprendisti ammaliati da una dolcezza infinita, immensa disponibilità e profondo rispetto. Doti riconosciute soprattutto dai genitori dei piccoli allievi che vedevano crescere i figli artisticamente ma anche caratterialmente, felici di apprendere divertendosi.

Walter Baldasso

Concerto

Organo moderno per venti

TORINO ● Il binomio organo e musica contemporanea ha attirato ieri sera più di venti fedelissimi al Conservatorio per il festival Antidogma. In quasi due ore il devoto talento di Kei Koito ha ripercorso una pleiade di autori, alcuni dei quali rappresentati da pagine recentissime.

L'idea della quiete, trasmessa mediante il confronto col suo opposto, domina in un brano di Martin Sigrist, ove l'alternanza di movimento e riposo non basta a garantire l'impressione di un pensiero musicale compiuto.

A Sofija Gudajdulina, nota al pubblico torinese dopo la recente edizione di Settembre Musica, la tastiera suggerisce in *Light and Dark* passaggi tocchettistici irti di figure ornamentali.

L'oscurità suggerita dal titolo viene simboleggiata per mezzo di clusters, tali da rendere indistinto il singolo suono.

Da una sorta di recitativo, che stabilisce una conciliazione tra luce e tenebre, emerge alfine vittorioso un intervallo consonante. Suggestionato dalle possibilità polifoniche dello strumento è invece *Avénement de la ligne* di Eric Tanguy, lavoro in cui la complessità di ciascuna voce dovrebbe risultare inversamente proporzionale allo spessore dell'intreccio.

Residui di una scrittura strumentale alimentano qualche speranza in chi ascolta *Jetées* di Eric Gaudibert, ma un seguito di episodi dichiaratamente incongrui cancella ogni traccia dello spunto iniziale, che riaffiora soltanto alla fine. Misticismo e fascino dell'incommensurabile sono le categorie cui intende richiamarsi Giacinto Scelsi nelle irrisolte stratificazioni sonore di *In nomine lucis*.

Qualche interessante combinazione timbrica, sorretta da un linguaggio organico, si deve a Yuji Takahashi, autore dei cinque preludi ispirati da altrettanti poemetti goethiani.

Alle risorse sinfoniche dell'organo vuol fare appello infine Cristobal Halfter nel *Ricercare para organo*, benché questa sua intenzione non sembri corrisposta da adeguati mezzi costruttivi.

Orazio Mula

Mario Sucich, un omaggio a Milly e alla sua epoca

All'Hiroshima

Omaggio di Sucich alla divina Milly: canzoni d'altri tempi

TORINO ● Con *«Molly in concerto»*, un intreccio di parole e musiche di tempi trascorsi, Mario Sucich ha tributato all'Hiroshima Mon Amour (in collaborazione con L'Altra Comunicazione) il suo omaggio a Milly, elegante, seducente cantante del passato. Attore di teatro e cabarettista, il giovane è avvinto dalla suggestione della celebre cantante e sospira per non avere mai ammirato dal vivo la sua dea. Così, ne veste i panni, e in un filo che percorre il tempo, dal primo concerto di Milly nel 1917 in avanti, raccoglie, una dopo l'altra, alcune canzoni del suo repertorio. Ma non quelle tradizionali, le meno note piuttosto, le canzoni che ai benpensanti di allora facevano alzare il ciglio e che narravano piccole storie capaci di celare scandali e rossori, sospinte dalle musiche del Ventennio.

Con un abito di velours nero, mani guantate, un boa giallino, esile come un fil di ferro, calze nere e tacchi a spillo, parrucca fedele alle volute laterali amate dalla cantante, Mario Sucich celebra fra le note la donna che scrive un *giornale / inventa bugie d'ogni color / per corbellare il meschino lettor»* e si accalora suggerendo *«son chiamate donne oneste / quelle che si rendono indigeste / per la loro fecondità»*.

Nel collage si fanno un varco Zara Lehander, stella in Germania degli Anni 30 e l'ambigua, struggente *«Lili Marlène»*. La voce, educata e sottoposta ad un vigile controllo, dà il meglio quando indugia sui toni bassi e profondi che di Milly avevano fatto lo charme. Truccato con tocco non lieve, l'attore a tratti accentua i toni, pericolosamente sfiora i confini del grottesco, ma il senso del teatro gli fa sguinzagliare l'ironia e lo spettacolo esce indenne. Il pubblico è troppo giovane per far confronti, ma si diverte e applaude, gradisce *«Il pinguino innamorato»* del glorioso Trio Lescano, *«una delle più cretine mai scritte»* promette l'esecutore. E se fanno capolino il signorile, raffinato distacco della maestra, scomparsa nell'80, e il dispettoso modello di Paolo Poli, il mazzetto di fiori deliziosamente disseccati di Sucich, il loro profumo lo diffondono ancora.

Mirella Caveggia

IN CITTA'

RITROVI

CLUB 84: oggi chiuso, domani ore 15,30 con Rocky danze e ritmi per tutti.

CLUB 84: oggi chiuso, domani sera ore ore 21 «Liscio Doc» con Beppe Carosso e la sua orchestra.

DU PARC ESTIVO: ballando sotto le stelle in compagnia della luna con Danilo ore 21. Tel. 521.5536-521.5275.

LA LUCCIOLA (c. Taranto 206): ore 15 discoliscio. Ingresso libero.

LE ROI: ore 21 di tutto un po'... di più.

NUOVO GARDEN (tel. 660.3443): ore 15,30 da noi «a passo di danza».

SERENELLA DANZE (c. Francia 110, Cascine Vica, tel. 959.62.67): ore 15: Discoliscio, Ingresso libero.

OSTERIA TRILUSSA: Se magna mejo e avemo puro eliminato l'inflazione. Pren. tel. 514.496 - 436.1466.

PATIO DISCOTECA (Moncalieri 345): tutte le sere ore 22.

S. GIORGIO - Ristorante - Danze - Valentino: La Piana's Trio - c. Albertina.

TEATRI

AUDITORIUM RAI - I CONCERTI DI TORINO. STAGIONE SINFONICA PUBBLICA 1991-92. 23 concerti il giovedì ore 20,30 e il venerdì ore 21 dal 3 ottobre 1991 al 27 marzo 1992. Gli uffici della Rai saranno a disposizione del pubblico con il seguente calendario: conferma abbonamenti ai concerti del giovedì della precedente stagione: dal 17 settembre al 21 settembre, conferma abbonamenti ai concerti del venerdì della precedente stagione; dal 22 settembre al 26 settembre (compresa la domenica). Nuovi abbonamenti: dal 28 settembre al 2 ottobre (compresa la domenica). Orario: dalle 9,30 alle 13 e dalle 15 alle 18,30 presso la sede regionale Rai, via Verdi 16 Torino. Per informazioni tel. 8800 int. 4653/4912/4961. Tel

TEATRO REGIO (piazza Castello 215, telefono 88.151): vendita **Arie da concerto** per voce femminile su testo italiano di W. A. Mozart del 28 e 29/9 Teatro Regio (ore 20,30). Posto numerato L. 15.000. Biglietteria ore 10-12; 15,30-19. Tel. 88.151.

PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, telefono 88.151): mostra **L'Arcano incanto**, fino al 29/9, ore 10-20, giovedì e sabato 10-23, lunedì chiuso. Biglietti L. 6000-4000-2000. Inf. tel. (011) 88.151.

ADUA (corso Giulio Cesare 67, tel. 248.2276): oggi ore 21,30 il Gruppo della Rocca in **Sfogliando il cartellone: appunti, curiosità, citazioni**, recital presentazione della stagione a cura di Oliviero Corbetta, ing. libero. Abbonamenti: 6 spett. a scelta L. 102.000 - 84.000 - 63.000 e Carta Adua per 2 spett. L. 15.000. Per inf. tel. 248.2276.

ALFA TEATRO (via Casalborgone 16/1, telefono 812.61.14): aperte iscrizioni per una scuola di teatro a tempo pieno (biennale 20 ore sett.), ammissioni 28-9, 5 e 12-10; un corso per allievi attori (biennale 5 ore sett.), ammissioni 27-9, 4 e 11/10. Sono in vendita gli abbonamenti per la stagione 1991-92. Inf. e pren. c/o segreteria di Alfa Teatro 9-13 e 14-18.

ALFIERI (piazza Solferino 4, telefono 53.54.40): **Il fiore all'occhiello**. Abbonamento il grandi spettacoli a posto fisso. Rinnovo abbonamenti fino al 25-9. Biglietteria tutti i giorni ore 9-13 e 15-19.

ARALDO (via Chiomonte 3, telefono 33.17.54): **Teatro dell'Angolo**. Questa sera ore 21 presentazione del cartellone in abbonamento 1991-92. Ingresso libero.

AUDITORIUM RAI - Stagione Sinfonica Pubblica 1991-92. Conferma abbonamenti: del giovedì dal 17 al 21 settembre; del venerdì dal 22 al 27 settembre. Nuovi abbonamenti dal 28-9 al 2-10 (domeniche comprese); orari: 9,30-13 e 15-18,30. Tel. 810.4653 - 810.4961.

COLOSSEO (via Madama Cristina 73, telefono 669.80.34): Stagione Teatrale 1991-92. Iniziata vendita abbonamenti: otto spettacoli a posto fisso. Programma degli spettacoli disponibile presso Cassa Teatro. Biglietteria aperta tutti i giorni festivi ore 10-13 e 15-19. Domenica riposo. Per inf. tel. 669.80.34 - 650.51.95.

ERBA (corso Moncalieri 241, telefono 696.5547): Stagione Teatrale 1991-92. Prosa, cabaret, musica, danza, poesia. Abbonamenti a posto fisso «Passe-partout» a tutti gli spettacoli: «Elite» 8 spettacoli a scelta su 15 «Bijou» a cicli di 5 spett. Bigl. tutti i giorni ore 9-12, 16-22.

AMBRA (via Chiesa della Salute 77, tel. 297.197): vendita abbonamenti stagione 1991-92 n. 5 spettacoli a scelta.

GARYBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): riposo.

GIANDUJA TEATRO - MARIONETTE LUPI (via Santa Teresa 5, telefono 530.238): Museo della marionetta. Spettacoli per le scuole con le Marionette Lupi e visite al museo. Informazioni e prenotazioni via Santa Teresa 5, tel. 530.238, ore 9-12.

JUVARRA (via Juvarra 15, telefono 513.705): dal 27 settembre Michele Di Mauro e Roberto Petrolini in **Verrà la morte e avrà i tuoi hobby** (prova generale di un appuntamento azzardato). Di M. Di Mauro e R. Petrolini. Inf. e pren. ore 16-19, tel. 513.705. Ingresso alla prima L. 10.000.

FREGOLI (piazza Santa Giulia 2 bis, telefono 812.2312): sono aperti gli abbonamenti per la stagione 1991-92 per prosa, cinema, balletti, concertistica.

NUOVO (corso M. D'Azeglio 17, tel. 655.552): **Il gesto e l'anima**. Biglietteria per abbonamento a posto fisso tutti i giorni da lunedì a sabato ore 9-12 e 15-19. Scuola di danza classica, contemporanea, jazz. Iscrizioni da lunedì a venerdì ore 9-12 e 15-19.

TEATRO MACARIO (Bomboniera) (via Santa Teresa 10, tel. 561.36.94/95): **Metti una sera in scena**, recital di Giorgio Molino. Tutti i giorni (lunedì riposo) ore 21,15, sabato ore 16,15 e 21,15, domenica ore 16,15. Prenotaz. cassa del teatro tel. 561.3694/5. Domenica 29/9 ore 10 audizioni per la Compagnia Momento Danza.

TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, telefono 795.803): **Scuola di danza classica e contemporanea** diretta da Loredana Furno. Informazioni ed iscrizioni presso la segreteria del Teatro dal lunedì al venerdì, ore 15,30-19,30. Centro di perfezionamento via Principessa Clotilde 3. Inform. tel. 473.0189. Ore 10-14.

ATTRAZIONI

HOLYDAY ON ICE PALANONES (corso Traiano, inf. tel. 317.3963): Dal 27 settembre al 6 ottobre la grande rivista americana sul ghiaccio presenta **Il giro del mondo in 80 giorni** dal classico di Giulio Verne. Uno spettacolo creato e diretto da Jérôme Savary. Prevendita biglietti presso casse Palasport-Parco Ruffini, tel. 335.2911. biglietteria speciale Cral presso casse Stadio Comunale curva Maratona corso Sebastopoli, tel. 715.556.

TEATRO MACARIO
Questa sera ore 21,15
Recital di
GIORGIO MOLINO
Prenotazioni presso
la Cassa del Teatro
Tel. 56.13.694 - 56.13.695

Il cinema
non costa caro
e vi sono sale
per tutte le borse

Teatro Macario: inaugurazione con un tuffo nel vecchio café chantant

L'avanspettacolo secondo Molino

Giorgio Molino in un momento dello spettacolo

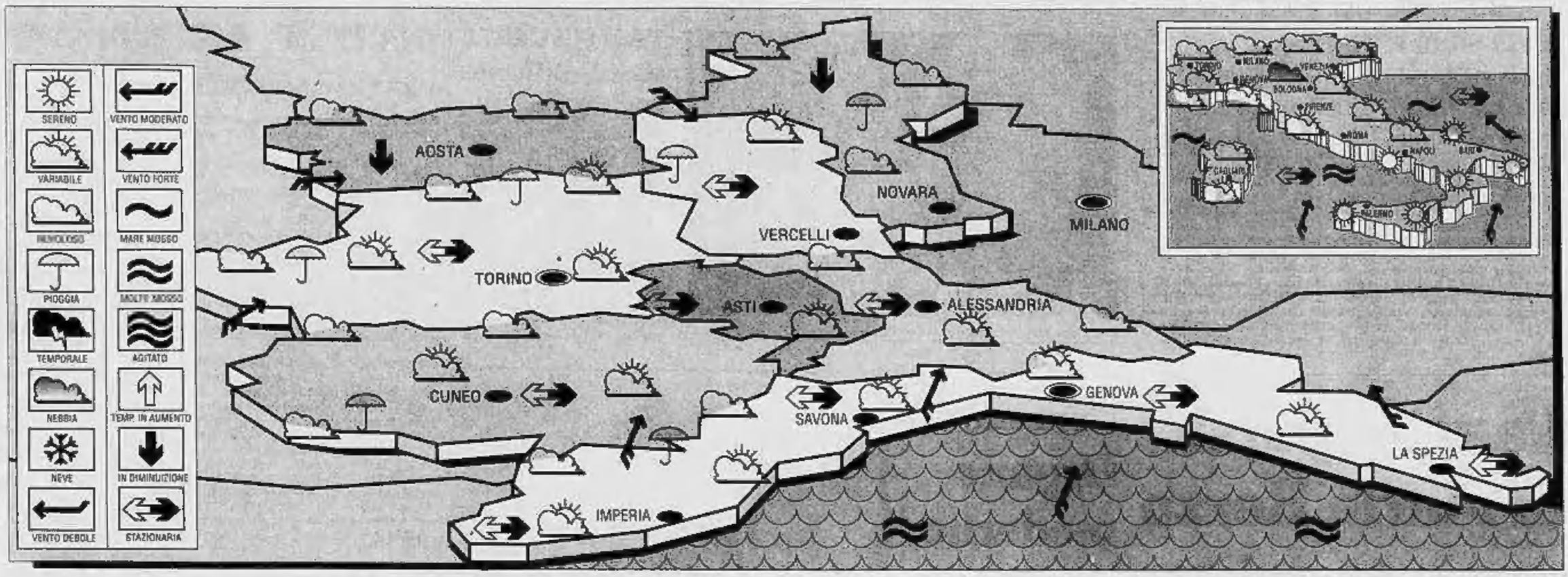
TORINO ● Così con la tenacia di Giorgio Molino e la forza di quasi quattromila sottoscrittori, il Teatro Macario è riuscito a ritornare in vita. Uno spazio ritrovato che non vuol essere l'ultima roccaforte del teatro piemontese, ma una porta aperta, oltre i regionalismi, a ogni realtà dialettale, quale genuina espressione di un patrimonio culturale che non vuol essere dimenticato.

Per la serata inaugurale e per i giorni successivi Molino ha scelto di accogliere il suo pubblico con un proprio recital, **Metti una sera in scena**: un tuffo nel teatro leggero, dal café chantant all'avanspettacolo, al varietà, con la riproposta, riveduta, corretta e piemontizzata dei grandi comici del passato. Attraveso un velo di nostalgia affiora sulla scena la memoria di Maldacea, dei fratelli De Rege, di Petrolini, oltre ai rimandi d'obbligo a Mario Ferrero e Macario.

Ci si accorge in fretta che la comicità di Molino è come il latino maccheronico: si ride solamente a patto che si conosca perfettamente il latino, altrimenti subentra l'indifferenza. Qui ci troviamo ovviamente agli antipodi, tra semplicità popolare e una certa arguzia *naïf*. Si ride, e anche molto, basta solo non essere estranei a questa visione del mondo. La comicità universale sfiora solo pochissimi, consacrati il più delle volte alla distanza: Petrolini, Totò, Macario, i De Filippo... Bisogna poter essere in grado di andare oltre la maschera, oltre la scorza esterna dell'ammicco facile. Per questo l'imitazione è il più delle volte letale. Molino comunque se la cava con una certa destrezza, la riproposta dei fratelli De Rege ha una sua forza innegabile, forse perché più vicina al suo stile, ma quando abbozza una rivisitazione del Gastone petroliniano, ora cremino gay subalpino, si rimpiange vivamente di non aver studiato sufficientemente il latino. Tra una macchietta e una canzone, la carrellata sul palco giunge allo stesso Molino e sulla scena prende vita un personaggio più suo, quello del barbone, dell'emarginato, che non avendo più nulla da perdere si ritrova a poter dire tutto ciò che le piace. Qualche strale allora si fa più acuminato contro assessorati e ministeri, ma sempre con aria bonaria: una tiratina d'orecchi da ultimo dei bertoldi senza nessuna pretesa d'essere satira. Il pubblico, il suo pubblico, quello desidera e quello puntualmente ritrova. Ride, applaude continuamente a scena aperta, ripete a mezza voce le battute. Alla fine è il trionfo, qualche lacrima si unisce alla commozione di Molino, le mani arrossiscono per i lunghissimi applausi.

Alfonso Cipolla

PALANONES - TORINO - Corso TRAIANO
INF. TEL. 317.3963 DAL 27 SETT. AL 6 OTT.
HOLIDAY ON ICE
Dal classico di Giulio VERNE
«IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI»
Uno spettacolo creato e diretto da
Jérôme Savary
PREVENDITA BIGLIETTI
Casse PALASPORT Parco RUFFINI - Tel. 33.52.911
Biglietteria solo per Cral Stadio Comunale
Curva Maratona Corso Sebastopoli - tel. 71.55.56



IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. La circolazione depressionaria sulla Penisola scandinava mette in moto aria umida e temperata proveniente dalla Groenlandia verso l'Europa centrale. Nel frattempo una nuova perturbazione si sta avvicinando all'arco delle Alpi, accompagnata da nuvolosità intensa e precipitazioni.
TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Cielo variabilmente coperto su tutte le regioni. Su Piemonte e Valle d'Aosta nuvolosità alta e stratificata, con possibili temporali sulle zone alpine. Sulla Liguria nuvolosità in intensificazione, con isolate precipitazioni specie sulla dorsale appenninica. Foschie in pianura.
TEMPERATURE. Stazionarie, nella media sia minime che massime.
VENTI E MARI. Deboli o moderati meridionali, con mari mossi e con moto ondoso in aumento.
TENDENZA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Probabile ulteriore aumento della nuvolosità su tutte le regioni, con precipitazioni sparse a tutte le quote a carattere piovoso e temporalesco. Venti moderati meridionali. Mari da mossi a molto mossi. Temperature stazionarie con moderata riduzione delle minime.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA...

	min	max
Bolzano	10	26
Verona	16	25
Trieste	16	25
Venezia	16	25
Milano	18	25
Torino	13	24
Cuneo	16	21
Genova	21	29
Bologna	20	27
Firenze	18	30
Pisa	18	29
Ancona	18	24
Perugia	17	23
Pescara	18	25
L'Aquila	11	25
Roma Urbe	16	29
Roma Fium.	18	27
Campobasso	15	21
Bari	18	25
Napoli	17	28
Potenza	15	20
S.M. Leuca	19	24
R. Calabria	20	29
Messina	20	27
Palermo	24	27
Catania	21	27
Alghero	20	28
Cagliari	18	29

... E ALL'ESTERO

Amsterdam	11	21	nuvoloso
Atene	18	30	variabile
Bangkok	25	30	variabile
Berlino	13	22	nuvoloso
Bruxelles	11	23	nuvoloso
Buenos Aires	5	18	sereno
Copenaghen	11	16	pioggia
Dublino	10	19	sereno
Francoforte	15	18	nuvoloso
Gerusalemme	16	27	variabile
Ginevra	14	21	sereno
Helsinki	6	13	nuvoloso
Honolulu	21	32	nuvoloso
Il Cairo	19	30	sereno
Lisbona	18	28	variabile
Londra	17	18	nuvoloso
Los Angeles	21	34	sereno
Madrid	18	34	sereno
Montreal	7	16	nuvoloso
Mosca	3	10	nuvoloso
New York	13	20	nuvoloso
Parigi	15	22	sereno
Pechino	18	25	sereno
Rio de Janeiro	20	26	nuvoloso
Sydney	16	22	nuvoloso
Tokyo	21	26	nuvoloso
Varsavia	11	16	nuvoloso
Vienna	17	20	sereno

VUOI DIMAGRIRE?
ANTICELLULITE RASSODANTE
È FACILE
BEAUTY LINE
FORMA E SALUTE
C.so Marconi 11 - Torino - Tel. 011/687178
C.so Italia 9 - Acqui Terme - Tel. 0144/356471
TRATTAMENTI ESTETICI PERSONALIZZATI - ELETTROMIOSTIMOLAZIONE - MESOTERAPIA - ELIMINAZIONE CAPILLARI - RASSODAMENTO SENO - LIFTING VISO - MASSAGGI SPECIFICI PER ARTROSI CERVICALE E DOLORI DELLE ARTICOLAZIONI

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 806.321
Indiziato di reato, di Irwin Winkler. Con Robert De Niro, Annette Bening. Usa. Col. Non viet. — In America durante gli anni del maccartismo un regista è accusato di essere comunista, perderà lavoro e amici
Drammatico
Ore: 20,30; 22,30 ★★★/●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 858.521
L'amore necessario, di Fabio Carpi. Con Ben Kingsley, Marie-Christine Barrault. Italia. Colori. Vist. 14 — Una coppia di mezza età decide di aprirsi a nuovi legami sentimentali. Paure e nuove gelosie la mettono in crisi
Drammatico
Ore: 20,30; 22,30 ★★★/●●●

AMBRA
via C. Alberto 77 ☎ 297.197
Ritorno alla laguna blu, di William Graham, con Milla Jovovich, Brian Krause. Usa. Col. Non viet. — Remake della nota pellicola con Brooke Shields. Questa volta la bella naufraga è un'altra top model, la giovanissima (esordi dodicenne) Milla Jovovich
Exotico
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
I ragazzi degli Anni 50, con C. Young, K. Cougan, M. McKean. Usa. Colori. Non viet. — Avventure, amori e vita di un gruppo di teen-ager americani nei mitici Anni 50
Commedia
Ore 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 ★★/●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.190
Scappatella con il morto, di G. Shapiro. Con K. Alley. Usa. Colori. Non viet. — Una giovane donna tradisce il marito con un uomo che improvvisamente muore creando equivoci e situazioni divertenti
Commedia
Ore 15,10; 16,50; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●●

CAPITOL
via San Domenico 24 ☎ 542.326
Tartarughe Ninja II - Il segreto di Ooze, di Michael Pressman, con Paige Turco, David Warner. Usa. Colori. Non vietato — Ritornano le quattro tartarughe mutanti che tentano per riuscirci il segreto della loro imbattibilità
Fantastico
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★/●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 840.110
Le amiche americane, di Tristan Powell, con Michael Palin, Trini Alvarado, Alfred Molina. Non viet.
Oggi la prima
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 33/E ☎ 548.348
Balla coi lupi, di Kevin Costner, con M. MacDonald, G. Greene. Usa . Col. Non viet — Rivive l'epopea del Far West vista dalla parte degli indiani e di un ufficiale bianco che impara ad amarli nel film che vanta dodici nominations agli Oscar.
Western
Orario: 15,30; 18,45; 22 ★★★★/●●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 33/E ☎ 548.348
Un bacio prima di morire, di James Dearden. Con Matt Dillon, Sean Young. Usa. Colori. Vist. 14 — Un affascinante giovane assesta di successo e denaro non esita ad uccidere una donna, sposarne la sorella e ricattare il suocero
Thriller
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

CRISTALLO
via Gatta 6 ☎ 650.71.80
Un piede in paradiso, di E. B. Clucher, con Carol Alt, Bud Spencer, Thierry Lhermitte. Italia '91. Non vietato
Prima visione
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30

DORIA
via Cravero 9 ☎ 542.422
Dove comincia la notte, di Maurizio Zaccaro, con Tom Gallop, Cara Wilder. Italia. Colori. Non viet. — Tornato nei luoghi d'infanzia un uomo indaga sulla vita del padre e sull'omicidio di una giovane donna
Thriller
Ore 15,25; 17,15; 19,05; 20,55; 22,45 ★★/●●

ELISEO GRANDE
piazza Solferino ☎ 447.0241
Grido di pietra, di Werner Herzog. Con V. Mazzoglorno, M. May, D. Sutherland. Usa. Colori. Non viet. — Due alpinisti si sfidano in una dura lotta di resistenza e di abilità scalando le difficili pareti ghiacciate di una montagna
Avventura
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●

ELISEO BLU
piazza Solferino ☎ 447.0241
Una storia semplice, di Emidio Greco. Con G. Volontè, G. Tognazzi, R. Tognazzi. Italia. Colori. Non viet. — Da un racconto di Sciascia, la storia di un giovane carabiniere siciliano che tra molte difficoltà indaga su di un omicidio
Drammatico
Ore 13,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★★/●●●

ELISEO ROSSO
piazza Solferino ☎ 447.0241
L'amore necessario, di Fabio Carpi. Con Ben Kingsley, M. -C. Barrault. Italia Colori. Vist. 14 — Una coppia di mezza età decide di aprirsi a nuovi legami sentimentali. Paure e nuove gelosie la mettono in crisi
Drammatico
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★/●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 8 ☎ 871.043
Hudson Hawk il mago del furto, di Michael Lehmann, con Bruce Willis, Richard E. Grant, Sandra Bernhard. Usa '91. Non visto. Colori — Un abile ladro viene assoldato da due ricconi che vogliono impossessarsi della formula segreta che trasforma il ferro in oro
Commedia
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 680.56.47
Il silenzio degli innocenti, di Jonathan Demme, con Jodie Foster, Scott Glenn, Anthony Hopkins. Col. Non viet. — Diplomanda dell'Fbi indaga su uno psicopatico che spella le sue vittime. La aiuta (si fa per dire) uno psicoanalista pazzo di nome Annibale il Cannibale
Thriller
Ore: 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

ETOILE (ex Torino)
via S. Quintino 8 ☎ 839.393
Rossini Rossini, di Mario Monicelli. Con P. Noiret, J. Bisset, S. Castellitto. Italia. Colori. Non viet. — La vita e la carriera del grande maestro autore del Barbiere di Siviglia e de L'Italiana in Algeri
Biografico
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●

FARO
via Po 30 ☎ 835.318
Edward mani di forbice di Tim Burton, con Johnny Depp, Winona Ryder. Usa. Col. Non viet. — La vita difficile di un androide sensibile ma incompleto che fa al posto delle mani lame affilatissime
Fantastico
Ap. 20,30; Film 20,35; 22,30 ★★/●●●●

FIAMMA
corso Trapani 87 ☎ 386.2957
I ragazzi degli Anni 50, con C. Young, K. Cougan, M. McKean. Usa. Colori. Non viet. — Avventure, amori e vita di un gruppo di teen-ager americani nei mitici Anni 50
Commedia
Ore 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 ★★/●●●

GIOIELLO
v. C. Colombo 31bis ☎ 500.780
Chiuso per ferie

IDEAL
corso Racconigi 4 ☎ 531.43.16
The Doors, Jim Morrison-il mito che ha incendiato una generazione, di Oliver Stone, con Val Ryan, Kevin Dillon. Usa '91. Non visto.
Prima visione
Ore 15; 17,30; 20; 22,30

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 835.73.02
Perché Bodhi Dharma è partito per l'Oriente? di Yong Kyun Bae, con Pan Yong e Won Sop Sin. Corea Col. Non viet. — Nella pace di un eremo, un giovane monaco ed un bambino imparano da un maestro zen l'importanza del dualismo vita e morte. Pardo d'oro '89 a Locarno
Drammatico
Ore 15; 17,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 837.308
L'alba, di Francesco Maselli, con Nastassja Kinski, Massimo Dapporto. Vist. 14
Prima visione
Ore 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283
Thelma & Louise, di R. Scott, con Susan Sarandon, Geena Davis, H. Keitel. Usa. Colori. Non viet. — Due donne vogliono evadere dalla solita vita, ma il tranquillo viaggio programmato si trasforma in fuga disperata e violenta
Drammatico
Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,25 ★★★★/●●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
The Commitments, di Alan Parker, con Robert Arkins, Michel Aherne
Prima visione
Ore: 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173
New Jack City, di Mario Van Peebles, con Mario Van Peebles, Wesley Snipes. Usa. Col. Vist. 14 — Un boss della malavita dei basifondi di New York cerca di omogeneizzare spacciando crack in città
Drammatico
Ore 15; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 ★★★/●●●

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 9 ☎ 748.2382
Oggi riposo

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Che vita da cani!, di Mel Brooks, con Mel Brooks, Lesley Ann Warren, Jeffrey Tambor, Stuart Pankin, Howard Morris. Usa. Colori. Non viet. — Per scommessa un ricco professionista va a vivere tra i barboni con cui fa amicizia e scopre una nuova realtà
Commedia
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Mercie la vie, di Bertrand Blier, con Michel Blanc, Jeane Clarmet, Annie Girardot, Charlotte Gainsbourg, Anouk Grinberg. Francia. Col. Vist. min. 14 — La storia di due ragazze che insieme dividono vita, amori, sesso e tragedie
Drammatico
Ore 15,45; 16; 20,15; 22,30 ★★★/●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400
Muro di gomma, di Marco Risi, con Corso Salani. Italia. Colori. Non viet. — Un giornalista vuole indagare sull'incidente di Ustica. Troverà soltanto silenzi e ostracismo
Drammatico
Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 546.145
Tentazioni di Venere, di Istvan Szabo, con Glenn Close, Niels Arestrup. Col. Non viet.
Prima visione
Ap. 15,45. Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 8180.150
Indiziato di reato, di Irwin Winkler. Con Robert De Niro, Annette Bertnig. Usa. Col. Non viet. — In America durante gli anni del maccartismo un regista è accusato di essere comunista, perderà lavoro e amici
Drammatico
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

VITTORIA
via Roma 330 ☎ 811.798
Insieme per forza, di John Badham, con James Woods, Michael J. Fox. Usa. Non viet. — Un giovane attore per entrare meglio nel ruolo di poliziotto viene assegnato ad un vero agente
Commedia
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 60 ☎ 748.2907
Whore (Puttana), di Ken Russell, con Theresa Russell. Usa. Col. Vist. 18 — Liz, bellezza dei marciapiedi di Los Angeles, si sfoga in un lungo monologo in cui racconta il dramma della sua situazione
Drammatico
Ore: 20,45; 22,30 ★★★★/●●●

Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aisce ecc.)

ALTRE VISIONI

CENTRE CULTUREL FRAN.
(v. Pomba 23, ☎ 545.236)
Fotografia. L'Europe des Cafés. Les cafés littéraires. Les Cafés de Turin. Orario mostre: dal lunedì al venerdì dalle 10,30 alle 13 e dalle 15,30 alle 20

CUORE
(via Nizza 56, ☎ 687.668)
Oggi riposo. Da domani **Santi chi parte 2**

DRIVE IN
(v. Sacchi, ☎ 228.5313)
Ritorno al futuro III. Ore 20; 22; 24

CINE TEATRO FREGOLI
(p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
Riposo

LANTERI
(c. G. Cesare 83, ☎ 264.134)
Riposo

MASSAIA BORGHIERE
(v. C. Massaia 104, ☎ 257.681)
Riposo

MASSAUA
(p.za Massaua 9, ☎ 770-300)
Riposo. Domani **Io e lo zio Buck**

MASSIMO 1
(v. Monebello 8, ☎ 871. 040)
Ragazzi fuori, di Marco Risi con Francesco Benigno, Alessandro Di Sanzo. Ore 16,30; 18,20; 20,30; 22,30

MASSIMO 2
(v. Monebello 8, ☎ 871.040)
La fine della notte, prima visione, di Davide Ferrario, con John Sayles, Mario Valdemarin. Ore 16,20; 18,30; 20,20; 22,30. Al film è abbinato il cortometraggio **Lontano da Roma**, ore 19, 22

MASSIMO 3
(v. Monebello 8, ☎ 871. 040)
Il bel matrimonio, di Eric Rohmer, con Beatrice Romand, André Dussollier, Arielle Dombasle. Vers. it. Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30

SELENE D'ESSAI
(c. Belgio 59, ☎ 674.171)
Cyrano de Bergerac, di J. P. Rappeneau, con Gérard Depardieu. Ultimo giorno. Ore 20; 22,30

AGNELLI
(v. Paolo Sarpi 117, ☎ 612.139)
Prossima riapertura

LUCI ROSSE

ALEXANDRA
(via Sacchi 18, ☎ 511.290)
Le cameriere perverse, con John Dylon, Dorcty Patton. Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30

ARCO PUSSICAT
(c. P. Oddone 31, ☎ 484.621)
Eccitazioni erotiche, con Jill Redman, Mary Stew. Colori. Apertura 15; ultimo 22,30

CINECLUB
(v. Fr. Calandra 18)
Film erotico. Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD
(c. Regina Margherita 106/a)
Ogni volta di più, con Gabriel Pontello, B. Lafferate. Col. No stop dalle 10 alle 24

MAFFEI
(via P. Tommaso 5, ☎ 655.334)
Telefono rosso n.°2, 1ª visione, con Rona Staller, Dom Tim. Colori. Apertura 10,30. Ultimo 22,30

MAIOR
(largo Giulio Cesare 106, ☎ 267.674)
Super Seka Star, con Seka, R. Merrel, H. Jeremy. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

METROPOL
(via P. Tommaso 5, ☎ 650.54.70)
Femmine viziose (Samantha by night), 1ª visione, con Tracy Adams, Krista Lane. Ap. 14,30; ult. 22,30

REGINA
(c. Reg Margh. 123, ☎ 436.0382)
Film erotico, con Honey Wilder, Jamney Robbins. Col. Ap. 10 ultimo 22,30

ROMA BLUE
(v. S. Donato 40, ☎ 497.755)
Vizi molto bagnati. Apertura ore 15. Ultimo 22,30. Ingresso 5000

SPEZIA
(via Nizza 170, ☎ 606.3617)
No stop erotic menà, con Christine Woman, Chantal Boudet. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: riposo
CARMAGNOLA
MARGHERITA: riposo
CASCINE VICA
DON BOSCO: riposo
CHIERI
MARILYN: riposo
SPLENDOR: riposo
CHIVASSO
CINECITTA': riposo
MODERNO: riposo
POLITEAMA: riposo
CIRIE'
NUOVO: riposo
COLLEGNO
PRINCIPE: riposo
REGINA: riposo
STAZIONE: riposo
STUDIO LUCE: riposo
CUORGNE'
MARGHERITA: riposo
PERONA: riposo
GIAVENO
CINE TEATRO S. LORENZO: riposo
GRUGLIASCO
ROMA: riposo
IVREA
ABCINEMA: riposo
BOARO: riposo
POLITEAMA: Che vita da cani
MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: riposo
MONTANARO
VITTORIA: riposo
NONE
EDEN: riposo
ORBASSANO
MODERNO: riposo
SALA COMUNETA': riposo
PIANEZZA
ORFEO Estate (Parco Villa Rapelli): riposo
PINEROLO
HOLLYWOOD: Dove comincia la notte
ITALIA: Scappatella con il morto
RITZ: Six
RIVOLI
GIOIELLO: riposo
SALUZZ O'OULX
SAVONARA: riposo
SESTRIERE
FRAITEVE: riposo
SETTIMO TORINESE
BECCARIS: riposo
SUSA
CENISIO: riposo
TORRE PELLICE
TRENTO: riposo
VALPERGA
AMBRA: Film erotico